



بابک جهانبخش به روی صحنه می‌رود

کنسرت بابک جهانبخش ۲۶ مهرماه در برج میلاد برگزار می‌شود. این خواننده در این کنسرت قطعات جدید خود را برای مخاطبان اجرا می‌کند. بخشی از این کنسرت به اجرای قطعات «پریزاد»، «منو نگاه کن»، «شیدایی»، «برف»، «اکسیژن»، «دیوونه جان»، «دوستت دارم» و... اختصاص دارد. در این کنسرت از سازهای گیتار بیس، بوزوکی، کیبورد، پرکاشن، ویولن، درامز، سازهای زهی و... استفاده می‌شود. بابک ریاحی پور، بهنام حکیم، ساسان هاشمی، بردیا یادگاری، نیما حمیدی، عرفان پاشا و حامد دهقانی اعضای گروه بابک جهانبخش را به رهبری مسعود همایونی تشکیل می‌دهند. *اصباح*



آغاز به کار جشنواره تئاتر انصار قشم

دبیر اجرایی هفتمین جشنواره تئاتر انصار قشم گفت: این جشنواره با حضور چهار گروه نمایشی از روز گذشته در این شهرستان مرزی آغاز شد و تا چهارشنبه هفته جاری ادامه دارد. رضا گلستانی قشمی افزود: چهار گروه نمایشی در آوردگاه هفتم این جشنواره به روی صحنه می‌روند. وی ادامه داد: جشنواره تئاتر انصار قشم با هدف بهر مندی از قالب هنر برای ماندگار کردن اندیشه‌ها و آموزه‌های اهل بیت (ع) شکل گرفته است. دبیر اجرایی هفتمین جشنواره تئاتر انصار شهرستان قشم توضیح داد: هدف از برگزاری این جشنواره علاوه بر کشف استعدادها و نو که بتوانند منشاء تاثیر گذاری در ارتقاء و گسترش روز افزون فرهنگ اسلامی و معنویت باشند، تولید کیفی و محتوایی آثار هنری مطابق با شان انقلاب اسلامی و پرهیز از موضوعات کلیشه‌ای است.

قدردانی روسای انجمن هنرهای نمایشی از وزیر فرهنگ

حرف‌هایی که در عمق جان جامعه تئاتری خوش نشست

بی‌شمار در عمق جان فرهنگ و هنر استان‌ها، به‌ویژه جامعه تئاتری خوش نشست به مسرت و شادی.

«عدالت بودجه‌ای» خواست بزرگ تئاتر استان‌ها در چهار دهه گذشته بوده و هست. خواستی که به گمان ما حقی است که همواره نادیده گرفته شده، اگرچه هنرمندان تئاتر استان‌ها همیشه در صحنه‌های سبز تئاتر، بن‌بست‌ها را گشوده و راهی به سوی امید باز کرده‌اند.

اشاره کوتاه شما به تخصیص و افزایش بودجه برای انجمن‌ها شور و شعفی مضاعف در جان فرهنگ و هنر دمیده است؛ چرا که قریب به چهار سال است که تئاتر استان‌ها به خاطر نبود کمترین حمایتی مسیر صعب و سختی را تجربه کرده است. یقین بدانید که این توجه به استان‌ها، نتیجه‌ای درخشان برای فرهنگ و هنر ایران خواهد داشت. روسای انجمن هنرهای نمایشی استان‌های کشور بر خود لازم می‌دانند به خاطر توجه حضرت عالی به انجمن‌ها و فعالیت هنرمندان تئاتر استان‌ها مراتب سپاس خود را تقدیم نمایند و امیدوار باشند تا تأکید موکدتان این وعده به‌زودی جامه عمل بپوشد تا پس از گذر از بدهی‌های انبوه، تولیدات تازه جان دوباره‌ای به تئاتر کشور ببخشند. هر موقع تئاتر استان‌ها جان تازه‌ای گرفته، تئاتر ایران روزگار درخشانی را در خلق و نوآوری طی کرده است.

با احترام

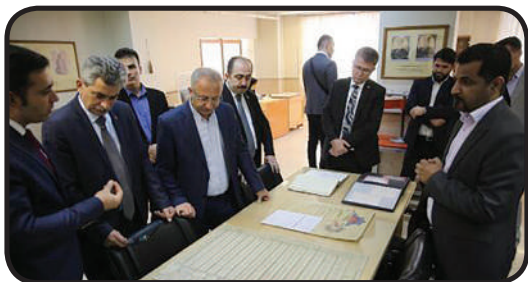
رؤسای انجمن هنرهای نمایشی سراسر کشور «مهر»

روسای انجمن هنرهای نمایشی سراسر کشور طی نامه‌ای از سخنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص «عدالت فرهنگی» و توجه به تئاتر استان‌ها، قدردانی کردند.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین پایانی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی در گلستان و دومین جشن مهر سینمای ایران در راستای عدالت فرهنگی از اختصاص بودجه میلیاردی برای انجمن‌های هنرهای نمایشی استان‌ها خبر داد. این اتفاق مهم با پیگیری‌های معاونت امور هنری و اداره کل هنرهای نمایشی و دستور وزیر ارشاد اسلامی به وقوع خواهد پیوست. به همین بهانه رؤسای انجمن هنرهای نمایشی سراسر کشور نیز طی نامه‌ای از توجه ویژه و اقدام مهم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قدردانی کردند.

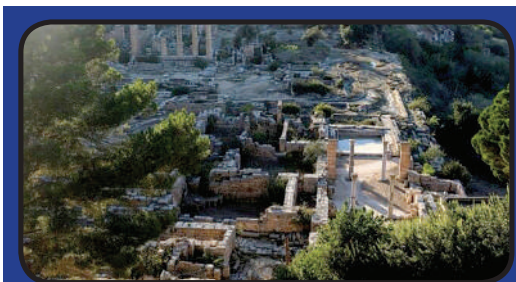
در متن این نامه آمده است:

«جناب دکتر اسماعیلی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی بادرد و فرمایشتان کوتاه بود اما به دلایل



مولوی متعلق به تمام بشریت و تمام دوران‌هاست

پروفسور دریا اوریس رئیس موسسه عالی فرهنگ، زبان و تاریخ آتاتورک به همراه هیئت همراه ضمن بازدید از بخش‌های مختلف سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، با علیرضا مختارپور رئیس سازمان دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار اوریس با اشاره به کم شدن همکاری‌های دو کشور به دلیل شیوع ویروس کووید ۱۹، نسبت به تعاملات وسیع‌تر در حوزه‌های فرهنگ، زبان، میراث مکتوب و آرشیو ابراز امیدواری کرد. در ادامه رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با تأکید بر مشترکات فرهنگی، زبانی، دینی و همسایگی دو کشور اظهار داشت: امروزه آثار مفارخی همچون مولوی بدون در نظر گرفتن جغرافیای زیستی‌شان، نه فقط برای فارسی‌زبانان مورد توجه و اهمیت است بلکه متعلق به تمام بشریت و تمام دوران‌هاست. مختارپور بر عملیاتی کردن تفاهم‌نامه همکاری میان سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و کتابخانه و آرشیو ملی ترکیه پس از وقفه ایجاد شده به دلیل شیوع بیماری کرونا تأکید کرد. *ایرنا*



آشکار شدن بقایای یک شهر یونانی در لیبی

سیلی که ماه گذشته در لیبی جان هزاران نفر را گرفت و به بقایای شهر باستانی «سیرنه» آسیب رساند، با شستن و جابه‌جا کردن سنگ‌ها و خاک، بخش‌های جدیدی از ویرانه‌های باستانی این شهر یونانی را در معرض دید قرار داد. به گفته عادل بوفجرا، مسئول بخش آثار باستانی «سیرنه»، سیل باعث انباشته شدن گل و لای در حمام‌های مربوط به دوران یونانی این شهر باستانی شده است و باید پاکسازی تخصصی انجام شود. مسئولان هشدار دادند سیل ممکن است به فرورنشستی منجر شده باشد که بعداً می‌تواند یکی از بناهای تاریخی را واژگون کند. وی گفت: در حالی که سیل ویرانه‌های زیبای «سیرنه» را با خطرات زیادی مواجه کرده است، آب همچنین یک سیستم زهکشی رومی را که قبلاً ناشناخته بود آشکار کرده است. «سیرنه» یک مستعمره یونان و یکی از شهرهای اصلی جهان یونان باستان بود، تا اینکه در سال ۲۶۵ میلادی زلزله آن را ویران کرد. *ایسنا*



کلنل، عاشقانه‌ای گمشده در تاریخ معاصر

کنسرت نمایش «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری پاییز امسال در تالار وحدت روی صحنه می‌رود و نادر برهانی‌مرد به عنوان مشاور کارگردان و امیر حسین سمیعی به عنوان آهنگساز در این اثر حضور دارند. روایتی از زندگی و زمانه محمدتقی خان پسیان و عاشقانه‌ای گمشده در تاریخ معاصر ایران، در کنسرت نمایش «کلنل» به نویسندگی محمد نقابی و کارگردانی امیر بشیری به صحنه می‌آید. امیر حسین سمیعی آهنگساز، رضامهدی زاده طراح صحنه، محبوبه سلطانی طراح لباس، مونا جعفری طراح گریم، رضا خضرای شاد طراح نور، محمدصادق زرجوبان طراح گرافیک و بهزاد جاودان فر طراح حرکت کنسرت نمایش «کلنل» هستند. بررسی رشادت‌های کلنل محمدتقی خان پسیان نخستین خلبان ایرانی، به عنوان یکی از شخصیت‌های مبارز، وطن‌پرست و مستقل، ضرورت تولید چنین اثری را در زمانه‌ای که مسأله اصلی مردم و مخاطبان هنر کشور جنگ روایت‌ها از تاریخ معاصر است، بیشتر از گذشته نمایان می‌کند. *ایرنا*