

### مایکل مان ساخت «مخمصه ۲» را تایید کرد

مایکل مان فیلم‌ساز افسانه‌ای در پاسخ به این پرسش که آیا اقتباس از رمان «مخمصه» در فیلم بعدی‌اش خواهد بود؟ گفت: بله، من و مگ گاردینر رمان «مخمصه ۲» را نوشتیم. باز خورد آن خیلی خوب بود و فیلم بعدی من با اقتباس از همین رمان ساخته می‌شود. «مخمصه ۲» هم به عنوان پیش در آمد و هم دنباله فیلم اول عمل می‌کند و تصویرگر داستان مک کاولی، کریس شپهرلیس (با بازی اصلی وال کیلمر) و وینسنت هانا (در اصل آل پاچینو) در سال‌هایی است که به حماسه جنایی لس آنجلس ختم می‌شود. فیلم اصلی «مخمصه» که سال ۱۹۹۵ با برداردن وارنر ساخته شد، فیلمی موفق بود که به یک فیلم کلاسیک جنایی محبوب طرفداران جهانی خود بدل شده است. امپیر

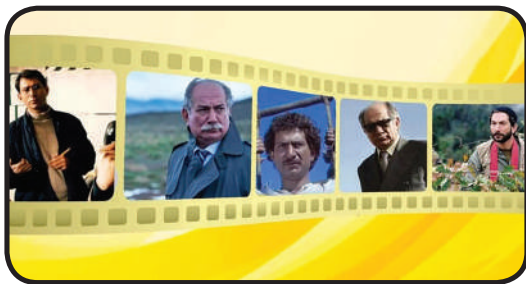


### «افق» و «سترن تازه کوین کاستنر»

کار جدید کاستنر یک فیلم سینمایی است که برای نمایش عمومی در سالن‌های تاریخ سینما تولید می‌شود. این درام حماسی که با حال و هوایی کلاسیک ساخته می‌شود، «افق: افسانه‌های آمریکایی» نام دارد و برای اکران در تابستان سال آینده میلادی آماده خواهد شد. نمایش عمومی افق در سالن‌های سینماها در شرایطی که تماشاگران با فیلمی دو قسمتی روبرو هستند، از نکاتی است که از توجه رسانه‌ها دور نمانده است. منتقدان سینمایی و اهل فن روی این موضوع تاکید می‌کنند که در صنعت سینما معمولاً کمتر اتفاق می‌افتد که یک فیلم سینمایی در دو قسمت ساخته شود. این در حالی است که تماشاگران پیگیر سینما با سه گانه‌ها و تریلوژی‌های زیادی روبرو هستند که داستان‌هایشان را در سه قسمت تعریف و تکمیل می‌کنند. اصباخبر

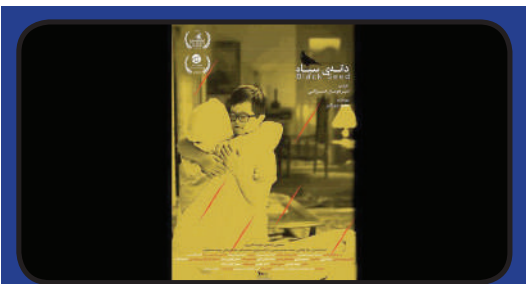
## آخرین وضعیت اکران «سینما متروپل» باشه آهنگر

حدود هشت ماه از جشنواره چهل و یکم فیلم فجر می‌گذرد و در حالی که با آغاز فصل پاییز فیلم‌های مختلفی در نوبت اکران قرار گرفته‌اند اما هنوز از بهترین فیلم جشنواره سال قبل خبری نیست. در جشنواره فجر سال گذشته، ۲۵ فیلم در بخش سودای سیمرغ بودند که تعداد قابل توجهی از آن‌ها یا اکران شدند یا برای هفته‌های آینده در تدارک اکران هستند ولی چند فیلم باقی مانده‌اند که مشخص نیست تکلیف نمایش آن‌ها چه می‌شود. یکی از این فیلم‌ها «سینما متروپل» ساخته محمدعلی باشه آهنگر است که داستان آن، هم در فضای جنگ می‌گذرد و به نوعی ادای احترام به سینما معرفی شده است. این فیلم با بازی مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق‌نورد، پریش نظر، حسین باشه آهنگر، رضا کیانیان و مهتاب نصیرپور در جشنواره فجر در ۱۳ رشته نامزد دریافت سیمرغ شد که در نهایت جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمبرداری را گرفت. اما ادعای از برخی دست‌اندرکاران «سینما متروپل» حاکی از این است که با وجود این موفقیت‌ها و داشتن مجوز نمایش در جشنواره، فیلم در شورای پروانه نمایش دچار میزبانی‌هایی شده که فعلاً صدور مجوز آن را متوقف کرده و حتی در مقطعی با احتمال توقیف هم روبرو بوده است. کارگردان «سینما متروپل» در نشست خبری فیلمش در جشنواره فجر گفته بود: سال ۱۳۵۹ که آبادان در محاصره افتاد، آنچه مقاومت مردم را برجسته می‌کرد، فرهنگ و هنر بود که در سینما متروپل متجلی شده است. من بچه همان محله سینما متروپل هستم که در زمان جنگ با بچه‌های محله تصمیم گرفتم سینما را راه بیندازم. بوی همچنین بیان کرد، «فیلم هنوز کامل نشده و هر چه اصرار کردیم که در زمان بهتری به نمایش در بیاید، دوستان مصلحت‌اندیشی کردند که فیلم در جشنواره اکران نشود. در این نشست حامد حسینی - تهیه‌کننده - درباره گمانه‌زنی‌های حدود ۳۰ میلیارد تومانی که برای ساخت فیلم عنوان می‌شد، گفته بود: چنین رقمی درست نیست ولی نکته این است که در زمینه مساله بر آورد در فیلم‌های دفاع مقدس، اطمینان می‌دهم هر چه در این زمینه از خزانه کل برداشت می‌شود، دو برابر آن برمی‌گردد. سازوکاری که برای هزینه کرد این فیلم‌ها در نظر گرفته شده، مانند فوتبال است و چون تضمین‌کننده است، دولت هم برای آن سرمایه‌گذاری می‌کند. حال با توجه به اینکه سازندگان «سینما متروپل» مدت‌هاست نسخه نهایی فیلم را آماده کرده‌اند، احتمالاً باید در همین یکی دو ماه آینده و تا پیش از شروع جشنواره فجر چهل و دوم آن را به اکران برسانند. ایسنا



### ۷ روز با فیلم‌های آتیلا پسیانی

شبکه نمایش قصد دارد بخش ثابتی از کنسرتور خود در هفته آتی را به مرور آثار زنده یاد «آتیلا پسیانی» اختصاص دهد. در بخش نمایشی ساعت ۱۹ از شنبه ۲۲ مهر تا جمعه ۲۸ مهر فیلم‌های «کشتی آنجلیکا»، «دو فیلم با یک بلیت»، «خاکسپر سبزی»، «مجردها»، «غلامرضا تختی»، «سرخ پوست» و «سایانور» با هنرنمایی زنده یاد آتیلا پسیانی از این شبکه پخش می‌شود. «کشتی آنجلیکا» به نویسندگی و کارگردانی محمد بزرگ نیا محصول سال ۱۳۶۷ شنبه ۲۲ مهر ساعت ۱۹ از شبکه نمایش سیما پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره کشتی آنجلیکا است که محموله آن طلا و هدایایی از طرف فرديناند، پادشاه پرتغال، برای شیوخ امارات عربی است. فیلم سینمایی «دو فیلم با یک بلیت» به کارگردانی داریوش فرهنگ یکشنبه ۲۳ مهر ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. داستان «دو فیلم با یک بلیت» درباره کارگردان جوان سینماست که به تازگی از آمریکا بازگشته و در تدارک تهیه فیلمی در ژانر پلیسی جنایی است. اتسینم



### فیلم کوتاه ایرانی بر گزیده جشنواره تاکوما

فیلم کوتاه «دانه سیاه» به نویسندگی مشترک امیر هومان خسروانی و امیر نجفی با تهیه‌کنندگی مجید بزرگر و کارگردانی امیر هومان خسروانی در پی حضورش در جشنواره‌های جهانی موفق شد جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی جشنواره بین‌المللی تاکوما ای آمریکا را از آن خود کند. این فیلم کوتاه پیش از این در جشنواره بین‌المللی کرالای هند نیز حضور داشته است. همایون ارشادی، علیرضا ثانی‌فر، دیبا زاهدی، سارا والیانی، ابراهیم عزیزی، بنفشه ریاضی، هدیه رضایی، محمد مصیبی از بازیگران این فیلم هستند. «دانه سیاه» اولین فیلم کوتاه امیر هومان خسروانی است که پیش از این به عنوان فیلمنامه‌نویس فعالیت داشته است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «شبی که مادر بزرگ مُرد. او الماس با ارزشی که متعلق به خانواده آن‌ها نیست اما پسران خانواده در صدد به دست آوردنش هستند را به سام (نوه ۸ ساله مبتلا به سندروم دان) داد.» «دانه سیاه» محصول رسانه باران خیال است. ایسنا



### چوپان دروغ‌های دوره ما ناامید نمی‌شوند

پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما در چهارمین نشست افق تحول رسانه در سخنانی صریح درباره‌ی شایعه‌های مطرح‌شده مبنی بر برکناری خود و معاونانش در مدت اخیر، گفت: چوپان دروغگو هم یک بار دروغ گفت و رسوا شد، اما چوپان دروغگوهای دوره ما ناامید هم نمی‌شوند و ماشاءالله عزم و اراده‌شان خیلی قوی است. همه شما دیدید و شاهد بودید و هستید، شاید روزی نباشد از عزیزانی که گاهی اوقات احساس تکلیف می‌کنند، چه اصولگرا، چه اصلاح‌طلب، چه دشمن خارجی و چه عناصر معاند داخلی بعضی‌ها هم بالاخره با نیت «قربتالی الله» برای تخریب مسیر حرکت رسانه ملی تلاش نکنند... وی افزود: تا حالا اگر قرار بود حرف این افراد درست باشد بارها بنده باید از سازمان رفته باشم؛ مدیران و معاونان ما بارها باید عزل می‌شدند. هر چه جلوتر هم می‌رویم گویی عزم ما برای تحول بیشتر می‌شود و عزم بعضی دوستان هم برای تخریب بیشتر می‌شود. ایسنا