

ایستاده با گرگ خورشید طلایی اسپانیا را گرفت

با اعلام رسمی سی امین دوره جشنواره فیلم‌های مستند و انیمیشن محیط زیستی در جهان، فیلم «ایستاده با گرگ» به کارگردانی سعید نبی و مریم خدیوی نامزد دریافت خورشید طلایی و جایزه نقدی این فستیوال اسپانیایی شده است. با سابقه‌ترین جشنواره فیلم‌های محیط زیستی جهان در شهر بارسلونا و کشور مکزیک به صورت همزمان فیلم‌های برگزیده را در سینما و برخی شبکه‌های تلویزیونی و به صورت آنلاین اکران خواهد کرد. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های محیط زیست جهان از دوم تا ۱۰ ماه نوامبر ۲۰۲۳ در اسپانیا و مکزیک برگزار خواهد شد. این فیلم قصه زندگی محیط بان جلالی است که در اثر درگیری با شکارچین ۹۸ ساچمه سربی سرطان زار دریافت کرده که همچنان سال‌هاست این ساچمه‌ها در بدنش قرار دارند. ایرنا



ورود ساترا به جدول پخش نمایش خانگی

شورای راهبری مجمع «رستا» با هدف آنچه «تامین منافع ذی‌نفعان و کاربران» خوانده است و به توصیه رئیس سازمان صداوسیما، به جدول پخش برنامه‌های شبکه نمایش خانگی ورود می‌کند. این خبر را رئیس شورای راهبری مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رستا) اعلام و تأکید کرده است از این طریق مردم می‌توانند بیشتر از منافع شبکه نمایش خانگی بهره‌مند شوند. گویا تصمیم جدید ساترا در پی تولید و انتشار برنامه‌های مافیا و برخی برنامه‌های مشابه اتخاذ شده و مجمع رستا به عنوان مجمع صنفی، مأموریت پیدا کرده است تا چهار چوبی را برای تعیین جدول پخش سکوها نمایش خانگی طراحی کند تا از این پس شاهد پخش همزمان برنامه‌های مشابه در شبکه نمایش خانگی نباشیم. ایرنا

هدا مقدم‌منش:

سینما ابزاری برای تربیت نسل کودک و نوجوان است

مقدم‌منش تأکید کرد: فیلم‌های علی‌قوی‌تن از جمله آثاری هستند که کارکرد تربیتی آنها بالاست. البته شاید مخاطب کودک و نوجوان در وهله اول به واسطه هنری بودن فیلم، چندان مفاهیم آن را درک نکنند ولی مطمئناً تأثیرگذاری لازم را خواهد داشت. در ضمن فیلم‌های علی‌قوی‌تن در کنار مخاطب کودک و نوجوان، بزرگسالان را هم مورد خطاب قرار می‌دهد.

وی با تأکید بر اینکه فیلم کودک باید زبان کودکانه نیز داشته باشد، گفت: فیلمی که می‌خواهد با کودک ارتباط برقرار کند حتماً باید زبانی هم‌سان با تماشاگرش داشته باشد و گرنه کودک یا نوجوان آن را نخواهد پذیرفت. در ضمن در کارهای مربوطه باید از بیان و یا تصویرگری برخی موضوعات ضداخلاقی پرهیز کرد.

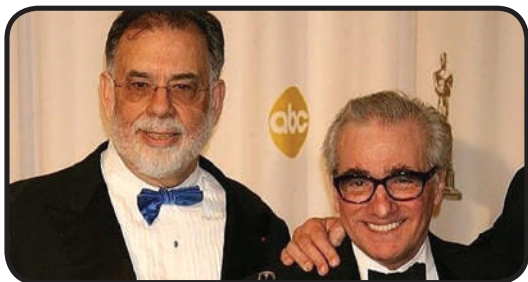
این بازیگر ادامه داد: برای مثال در فیلم‌های سینمایی رابطه فرزند با والدین باید مطلوب تصویر شود چون اگر بخواهیم رفتار غلط را نشان دهیم به نوعی الگوسازی منفی انجام داده‌ایم.

وی در پایان تأکید کرد: یکی از اهم‌های تأثیرگذار برای اعتدالی فرهنگ کودک و نوجوان در آثار سینمایی استفاده از فانتزی است زیرا به واسطه اقتضانات سنی مخاطب مورد نظر بیش از هر چیز با تولیدات فانتزی ارتباط برقرار می‌کنند در این راستا سینمای کشورمان نیز می‌تواند از این حربه بهره‌بردار باشد. اصباحیر

هدا مقدم‌منش، بازیگر سینما اظهار کرد: کار خود را در بازیگری از تئاتر آغاز کردم. در ادامه در فیلم‌های کوتاه حضور یافتیم. اما اولین حضورم در فیلم بلند سینمایی مربوط به کار «آرزوی زیبا» ساخته علی‌قوی‌تن می‌شود. اخیراً نیز در کار جدید او «یک تکه ابر» حضور دارم.

وی افزود: جدا از بازیگری دبیر مقطع دبیرستان نیز هستم. برای همین با خصوصیات و خلیقات نوجوانان آشنا هستم. به همین دلیل وقتی بازی در آثار علی‌قوی‌تن که پیرامون کودکان است به من پیشنهاد شد آن را پذیرفتم. اینکه با خلیقات بچه‌ها آشنایم تنها نظر خودم نیست بلکه علی‌قوی‌تن نیز این نکته را به من گفته است. این بازیگر ادامه داد: خودم را به بازی در فیلم‌های کودک محدود نکردم و تصمیم دارم در آینده دیگر ژانرها را نیز تجربه کنم. پیشنهادهایی نیز داشته‌ام که به محض قطعی شدن آنها را رسانه‌ای خواهیم کرد.

وی با بیان اینکه سینما ابزاری برای تربیت نسل کودک و نوجوان است، گفت: امروز محصولات متنوع خارجی در معرض دید کودکان ما است. آثار نمایشی در زمان حال تأثیرگذاری و جریان‌سازی آشکاری روی خلیقات کودکان و نوجوانان دارد. این مسئله را به اشکال مختلف شاهد هستیم. در این راستا در کلاس‌های درسم نیز برخی مواقع با زبان فیلم و سینما، به دانش‌آموزانم آموزش می‌دهم.



اسکور سیزی بزرگ‌ترین فیلمساز زنده جهان

فرانسیس فورد کاپولا مارتین اسکورسیزی را بزرگ‌ترین فیلمساز زنده جهان خواند. در حالی که اکران «قاتلان ماه کامل»، جدیدترین فیلم مارتین اسکورسیزی به زودی شروع می‌شود، فرانسیس فورد کاپولا خالق «پدر خوانده» در حالی که از اکران فیلم جدید دوستش خوشحال بود، در شبکه‌های اجتماعی از اسکورسیزی با عنوانی متمایز تمجید کرد و او را بزرگ‌ترین فیلمساز زنده جهان خواند. وی نوشت: دوست دیرینه من مارتین اسکورسیزی فیلم جدیدی در این ماه دارد و «قاتلان ماه کامل» به زودی اکران می‌شود. او فردی فوق‌العاده و بزرگ‌ترین فیلمساز زنده جهان است. منتقد این سایت افزود: این تنها از طرف کاپولا نیست. اسکورسیزی یک افسانه، یک گنج ملی است و ما خوش شانس هستیم در زمانی زندگی می‌کنیم که او هنوز در حال ساختن فیلم در این سطح درجه یک است. مجموعه آثار اسکورسیزی مضامین گوناگونی مانند هویت ایتالیایی-آمریکایی، مفاهیم کاتولیک گناه و رستگاری، ایمان، شاه‌نر، هیچ‌انگاری، جنایت و فرقه‌گرایی را در بر دارد. مهر



نمود جن‌گیر به صدر جدول گیشه آمریکای شمالی

نسخه احیا شده درام ترسناک و دلهره‌آور «جن‌گیر» توانست صدر نشین جدول این هفته گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شود. این فیلم با نام کامل «جن‌گیر: معتقد» توانست در سه روز آخر هفته به فروش ۲۷ میلیون دلاری دست پیدا کند. شاید دلیل این مسئله در همزمانی اکران آن با دو فیلم ترسناک دیگر «اره ۱۰» و «راهبه ۲» بوده باشد که با افتتاحیه‌هایی ۱۸ و ۳۲ میلیون دلاری نمایش خود را شروع کردند. با این حال، تهیه‌کنندگان جن‌گیر جدید در کمپانی یونیورسال و شرکت بلو هاوز از فروش ۲۷ میلیون دلاری افتتاحیه آن راضی هستند. فروش بین‌المللی فیلم در بقیه کشورهای دنیا هم ۱۸ میلیون دلار بوده که فروش جهانی آن را به رقم خوب ۴۵ میلیون دلاری می‌رساند. داستان نسخه احیا شده ۵۰ سال بعد از ماجراهای نسخه اصلی و کلاسیک سال ۱۹۷۳ اتفاق می‌افتد و دوباره الن برستین را در نقش اصلی خود دارد. اصباحیر



آخرین فیلم حماسی اسکات ۲۲ نوامبر اکران می‌شود

ریدلی اسکات، کارگردان و تهیه‌کننده «ناپلئون»، در برنامه‌ای در لندن درباره آخرین فیلم حماسی‌اش صحبت کرد. اسکات فاش کرد که فیلم «ناپلئون» را تنها در ۶۲ روز فیلمبرداری کرده است. او گفت: معمولاً چنین فیلمی در حدود ۱۱۰ روز فیلمبرداری می‌شود. من سال‌ها پیش متوجه شدم که ۸ دوربین کار را برابر سریع‌تر می‌کند. اسکات گفت که اشتیاقش به موضوع این فیلم تاحدی به دلیل عشق او به فرانسه است. در این رویداد کیت رودز جیمز کارگردان بازیگران هم روی صحنه حضور یافت و درباره بازی فینیکس در نقش ناپلئون و ونسا کربی در نقش ژوزفین گفت: ونسا ویژگی خاصی دارد و بسیار باهوش است. شخصیت ژوزفین هم باهوش است و صمیمیت این ۲ بازیگر در لحظاتی از فیلم موجب می‌شد بادهای بگویند که جادویی بود. آنها با هم باور نکرده بودند. «ناپلئون» با همکاری اپل و سونی پیکچرز انترتینمنت ۲۲ نوامبر در سراسر جهان اکران می‌شود. مهر