



### معاون صنایع دستی ایران معاون دفتر غرب آسیا شد

در اجلاس منطقه‌ای صنایع دستی آسیا و اقیانوسیه که چند روز پیش در ازبکستان برگزار شد، مریم جلالی معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان معاون دفتر غرب آسیا انتخاب شد. اجلاس منطقه‌ای صنایع دستی آسیا و اقیانوسیه چند روز پیش در شهر خوقند ازبکستان و با حضور جمعی از هنرمندان سراسر دنیا برگزار شد. منطقه غرب آسیا دو نماینده معرفی کرد یکی از سوی فلسطین و دیگری از ایران بود. این جایگاه بر اساس سابقه فعالیت و پست جدیدی که وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به مریم جلالی معاون صنایع دستی داده بود، به دفتر بین الملل اعلام شد و مسئولان اجلاس پس از بررسی سوابق، جلالی را به عنوان معاون دفتر غرب آسیا انتخاب کردند.



### نقاشی‌ها و کاریکاتور در حمایت از مردم فلسطین

پس از گذشت چند روز از آغاز عملیات بزرگ «طوفان الاقصی» که نیروهای صهیونیست را اغافلگیر کرد، جمعی از هنرمندان هنرهای تجسمی همچنان با انتشار آثار خود از این مبارزات حمایت می‌کنند. علاوه بر دیوارنگاره‌های شهری که در سطح پایتخت و شهرهای دیگر کشور با پوسترهایی از طوفان الاقصی به چشم می‌خورد، هنرمندان طراح، نقاشی و گرافیک کشور هم آثاری را خلق و در فضای مجازی منتشر کرده‌اند. حسن روح الامین، مسعود نجابتی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، محمدصابر شیخ رضایی، میکائیل براتی و... از هنرمندانی هستند که در این زمینه با انتشار تصویری از اثر جدید خود، نسبت به عملیات «طوفان الاقصی» واکنش نشان داده‌اند. ایسنا



### به تماشای شکوه «تئاتر خیابانی» در نگین تماشایی گیلان می‌نشینیم

به جامعه مخاطبی امروز، جلوه‌ای موفق‌تر و رساتر دارد. این گونه نمایشی رسا، با تاکید بر دغدغه‌مندی هنرنمایش در ارتباط با زندگی روزمره همین مردم، می‌تواند با بیانی واقع بینانه‌تر، صمیمی‌تر و البته نزدیک به زبان مردم، در ورای تلخی کاستی‌ها و فرو گذاشته‌ها، شیرینی امید به بهبود و شور و شعور و ارتقاء انگیزه‌های زندگی بخش را در دل و نگاه اجتماع و در ابعاد و شئون مختلف به خوبی منتشر کند. شرط این میزان تاثیر گذاری، نزدیکی بیشتر به متن خواسته‌ها و ظرفیت‌ها و قابلیت‌های تمامی مردمی است که صادقانه و فروتنانه، با همه داشته‌هایشان، پای آرمان‌های کشور عزیز خویش ایستاده‌اند و هر روز، نگاهی عمیق‌تر به دیدن و مرتفع شدن کاستی‌ها دارند. این توقع راه، اینک می‌توان در حرکت امید بخش «دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی شهروند؛ لاهیجان»، این نگین تماشایی گیلان اصیل، به روشنی و اطمینان سراغ گرفت.

اینجانب از صمیم جان، توفیق روزافزون تمامی گروه‌های حاضر در صحن این رویداد ملی و عزت و پیشرفت هنرمندان فکور و پر شور آن خطنه فرهنگ مدار و همچنین سر بلندی همکاران توانمندمان در آن سامان را از درگاه ایزد منان خواهانم. دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی «شهروند» نوزدهم تا بیست و دوم مهرماه سال ۱۴۰۲ توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان، شهرداری لاهیجان، انجمن هنرهای نمایشی ایران و مجموعه‌های دیگر در شهر لاهیجان برگزار می‌شود. اصباحبر

کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمان با برگزاری دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی «شهروند» لاهیجان پیامی را منتشر کرد. در متن پیام کاظم نظری آمده است: «نمایش دغدغه‌های پید و پنهان زندگی آدمی و نشان دادن رفتار فکری و آرمان‌های ذهنی او و به بیانی دیگر، تلاش برای به تماشا گذاشتن «آنچه بوده و نیست» یا «بودنی‌هایی که می‌تواند بسی شایسته‌تر باشد» رسالت اصلی هنر تئاتر است. چه بر صحنه، چه در خیابان و چه در حرکت عروسک‌ها و سایه‌ها، که هر چه باشد تلاش برای نشان دادن هنرمندانه خواسته‌ها و ذهنیاتی است که در روح آدمی به طور دائم در رفت و آمد است. در این میان، هنر نمایش هر چقدر به بیان ناهنجاری‌ها و واقع‌نمایی کاستی‌های زندگی فردی و زیست اجتماعی او، هنرمندانه‌تر بپردازد، یقیناً به رسالت بزرگ این هنر مردمی و دیرپا نزدیک‌تر شده است. مضافاً اینکه این تاثیر گذاری با محور قرار دادن نقش اساسی شهروندان در اداره شهر و هم‌رسانی‌های همگانی برای شکل دهی و بهبود روابطی سالم‌تر و رو به رشدتر، هم‌ساز شود. در این صورت است که هنر نمایش به مرزهای موفقیت خود در ایفای نقش توسعه محور و ارتقا دهنده فرهنگ عمومی، نزدیک‌تر شده است؛ به ویژه با چاشنی پیشنهادات و راهکارهایی مناسب و متناسب همراه یادآوری ظرفیت‌های بومی انسانی، محیطی، گردشگری و همچنین قابلیت‌های آیینی و مردمی هر خطه از میهن اسلامی ایران عزیز. تمامی آنچه که گفته شد در شمایل «تئاتر خیابانی»، یعنی این نزدیک‌ترین فرم هنری

