



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



از کیفیت اکران تا چند داستان دیگر در جشنواره کودک

سالن مناسب نبود؛ یعنی نور و تصویر و صدا بسیار مشکل داشت به طوری که تقریباً هیچ رنگ و نوری دیده نمی شد و افکت و صدا هم بسیار ضعیف بود. چند بار تذکر دادم اما اتفاقی نیفتاد و به نظرم می شد با برنامه ریزی بهتر از چنین مسائلی جلوگیری کرد. او همچنین درباره بحث هایی که نسبت به تفکیک جنسیتی داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان در این دوره از جشنواره مطرح شده است، گفت: سالن نمایش فیلم من با استقبال خوبی مواجه شد اما در جلسه نقد و بررسی فقط خبرنگاران کودک و نوجوان دختر حضور داشتند. این اتفاق برایم جالب بود بخصوص آنکه شخصیت اصلی فیلم من یک پسر است و خبرنگاران حاضر در نشست همه دختر بودند. البته نمی دانم چرا چنین تصمیمی گرفته شده بود و وقتی چنین برنامه ریزی هایی انجام می شود اما اطلاع رسانی درستی بابت آن صورت نمی گیرد، سبب طرح سوالاتی می شود که در این زمینه فعالی بی جواب هستند. ریگی در پایان اضافه کرد: با این حال یک نکته مهم این است که نسل جدید خیلی جلوتر از ماست و من حتی در جلسه نقد و بررسی فیلم در روز گذشته به خانم مجری گفتم که بهتر است بچه ها سوال نکنند چون سوالاتشان خیلی عمیق است. این بچه ها به شدت باهوش هستند و این موضوع بر برنامه ریزی برای سینمای کودک را سخت می کند.

ابراهیم نور آور محمد: فیلم من هم قربانی شد

کارگردان فیلم «ملکه الیشون» درباره ارزیابی خود از جشنواره گفت: برخی از فیلم های ما به لحاظ استانداردهای اکران با نسخه اورجینال تفاوت داشتند و فیلم من هم قربانی این موضوع شد و من از این بابت راضی نبودم چرا که هشت سال برای ساخت این فیلم زحمت کشیدم ولی متأسفانه میزان تفاوتها با نسخه اصلی فیلم در مواردی به فاصله زمین تا آسمان بود. او در بخشی دیگر با اشاره به حضور داوران کودک و نوجوان در جشنواره گفت: معتقدم بهتر بود سانس های نمایش برای داوران کودک دختر و پسر تفکیک نمی شد. فیلم من در جشنواره اکران هایی برای عموم مردم داشت و نیز اکران های جداگانه برای داوران دختر و پسر که ای کاش آن ها دست کم در ردیف های جدا از هم در یک سالن فیلم را می دیدند ولی اینطور تفکیک نمی شدند. ما (فیلمسازان) فکر کردیم شاید برنامه ریزی خاصی برای این زمینه وجود دارد ولی تاکنون هیچ توضیحی درباره آن نشنیده ایم. ایسنا

کرد چون وقتی به فستیوال های خارجی دعوت می شویم مهمان های داخلی و خارجی در کنار هم حضور دارند و تبادل افکار و تجربه اتفاق می افتد ولی وقتی در اینجا چنین چیزی نداریم نفعی برای فیلمساز داخلی دیده نمی شود. قوی تن همچنین اضافه کرد: من این روزها مشغول تمام کردن نسخه نهایی «یک تکه ابر» هستم که اولین نمایش آن در جشنواره فیلم کودک بود. البته فیلم ما کامل نبود و بدون موسیقی آن ربه جشنواره داده ایم. در مرحله بعدی هم برنامه ریزی هایی برای حضور فیلم در جشنواره های خارجی داریم.

حسین ریگی:

جشنواره فیلم کودک همزمان با اصفهان در شهرهای دیگری هم برگزار شود

کارگردان فیلم «هوک» حسین ریگی پیشنهاد داد که جشنواره فیلم کودک همزمان با اصفهان در شهرهای دیگری هم برگزار شود تا بچه های بیشتری به فیلم های این جشنواره دسترسی داشته باشند. حسین ریگی که پیش تر فیلم «هوک» را در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی کرده بود و این بار آن را در جشنواره فیلم های کودک کان و نوجوانان در اصفهان نمایش داده است، درباره ارزیابی خود از نمایش فیلمش در جشنواره بیان کرد: شاید نیازی نباشد که جشنواره فیلم فجر در استان های مختلف برگزار شود چون فیلم های شرکت کننده در آن ابتدا در سینماها اکران و بعد هم در پلتفرم ها نمایش داده می شوند اما برای جشنواره فیلم کودک باید برنامه ریزی دیگری چیده شود تا با مرکزیت اصفهان همزمان در شهرهای مختلف برگزار شود. او گفت: جشنواره فیلم کودک و نوجوان برای بچه ها است و اگر این اتفاق بیفتد بچه های بیشتری به فیلم های این جشنواره دسترسی خواهند داشت اما الان فقط یک قشر خاصی از کودک و نوجوان در اصفهان می توانند فیلم ها را ببینند در حالی که اگر حتی در تهران هم بود بچه های بیشتری فیلم ها را تماشا می کردند؛ به همین دلیل پیشنهاد من این است که از دوره آینده فیلم ها بجز اصفهان دست کم در ۱۰ شهر دیگر همزمان نمایش داده شوند. ریگی با اشاره به اینکه به دلیل سپری کردن پیش تولید فیلم جدیدش زمان کمی را در اصفهان حضور داشته ادامه داد: من فیلم های دیگر جشنواره امسال را نتوانستم تماشا کنم با این حال متوجه شدم که به لحاظ حمایتی، دست اندر کاران جشنواره اقدامات خوبی را انجام داده بودند منتها برای نمایش فیلم خودم شرایط

علی قوی تن کارگردان فیلم «یک تکه ابر»، حسین ریگی کارگردان «هوک» و ابراهیم نور آور محمد کارگردان فیلم «ملکه الیشون» که با فیلم های خود در بخش بلند و داستانی سی و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان حضور دارند، ارزیابی شان را از وضعیت این دوره از این رویداد بین المللی مطرح کردند.

علی قوی تن:

فضایی برای نشست و برخاست با فیلمسازان خارجی نداشتیم!

کلیات جشنواره خوب است و معلوم است که زحمت هایی کشیده شده اما جزئیات این است که سالن های اکران جشنواره باید پیش از نمایش فیلم ها با نگرانی می شدند چون معمولاً دستگاه یا لامپ های نمایش فیلم شرایط خوبی ندارند و باید در بخش مالی حمایت هایی صورت می گرفت تا این ها وضعیت بهتری داشته باشند. او ادامه داد: درباره تفکیک داوران کودک و نوجوان فکر می کنم به دلیل آنکه تعداد آن ها زیاد است این جداسازی صورت گرفته؛ یعنی در یک مرحله ۴۰۰ داور دختر و در مرحله دوم ۴۰۰ دوباره پسر فیلم ها را تماشا می کنند. البته برای نشست های پرسش و پاسخ فیلم می توانستند داوران را تلفیق کنند. برای فیلم من جلسه با خبرنگاران دختر خانم برگزار شد و لابد نشست با پسر ها هم امروز خواهد بود. اما با این حال بعد از نشست بیشتر پاسخگوی خبرنگارانی شدم که مجزا سراغم آمدند. قوی تن درباره اینکه آیا این موضوع برایش سوال برانگیز نشد، گفت: خیلی نه، چون اصلاً تا زگی نداشت. معمولاً مسئولان هر کدام به سلیقه خود عمل می کنند. یک نفر می گوید همه کنار هم باشند و یک نفر دیگر هم تصمیم می گیرد همه جدا باشند، شاید به این دلیل که بچه ها از مدرسه می آیند اینطور تصمیم گیری شده است به هر حال من آنقدر سرگرم مشکلات فیلم هستم که به این موضوع چندان توجهی نکردم. این فیلمساز همچنین با اشاره به بخش بین الملل جشنواره اظهار کرد: بر اساس آنچه شنیده بودم ابتدا تصور می کردم فقط فیلم های خارجی در جشنواره هستند ولی بعد متوجه شدم هم بخش ملی در جشنواره داریم و هم بخش بین الملل. حتی در جدول نمایش فیلم ها، بعد از فیلم خودم فیلمی از روسیه و کانادا قرار داشت. اما متأسفانه برای ما فیلمسازان تالان فضایی نبوده که با فیلمسازان خارجی نشست و برخاستی داشته باشیم و این یکی از مسائلی است که می توان به آن انتقاد

سرمایه گذاران
محمد حسینیخانی
حنیف سروری
بنیاد سینمای فارابی



تیم گاه

فیلمی از
عادل تبریزی

تهیه کننده: میرولی اله مدنی
تهیه کننده اجرایی و مجری طرح: حنیف سروری

حامد بهداد | باران کوثری | سروش صحت | بهرنگ علوی
امیرحسین رستمی | نادر سلیمانی | یوزن بنفشه خواه | سیاوش چراغی پور | محمد الهی
مریم همتیان | ایمان اسماعیل پور | علی باغفر | حامد شیخی | وحید رحمتی
داود وندهاده | با معرق علی راد باحتیور | فرهاد آبیخ | باهرمنندی | جمشید هاشم پور (آریا)
خاطره سازان رضا صفائی پور - حسن رضایی



بخش ساز
سینما