



چالش‌های شبانه‌های روزنامه صبا به بهانه هفته جهانی کودک

نقش رسانه ملی در بالا بردن آگاهی کودکان چیست؟

آزاده کریمی
گفت و گو

معمولاً با آغاز هفته جهانی کودک اهالی صداوسیما امواج تلویزیونی و رادیویی بیشتری را به سمت کودکان تنظیم می‌کنند. تمام خاله‌ها و عموهای مجری، عروسک‌های مورد علاقه بچه‌ها، برخی از برنامه‌سازان و نیز کارشناسان حوزه کودک و نوجوان میهمان خانه‌ها می‌شوند تا کودکان بدانند که تلویزیون به یاد آن‌هاست. به مناسبت فرارسیدن این ایام به سراغ مجریان محبوب سال‌های دور و نزدیک تلویزیون رفتیم. جویای احوال‌شان شدیم، دغدغه‌های‌شان را شنیدیم و برای دعاها و آرزوهای دلسوزانه، مادرانه و سراسر عشق‌شان در قبال آینده بهتر کودکان این مرزوبوم آمین گفتیم؛ آرزوهایی که رسانه ملی می‌تواند سهم قابل توجهی در تحقق‌شان ایفا کند. گفت و گوی خبرنگار صبا با الهه رضایی، مجری محبوب سال‌های دور دهه شصتی‌ها، گیتی خامنه، یادآور خاطرات خوب گذشته بسیاری از ما که همچنان در تلویزیون حضور دارد و دیدار دوباره‌اش کام‌مان را شیرین می‌کند، سارا روستاپور «خاله سارا»ی دوست‌داشتنی کودکان امروز و فاطمه امینی «خاله گلی» را که همراه «ململ» لحظات خوبی برای فرزندان‌مان رقم زده، در ادامه بخوانید:

الهه رضایی:

فردا در دستان کودکان امروز

«برو عقب، باز عقب‌تر...»؛ ما دهه شصتی‌ها ظاهرها که پای تلویزیون می‌نشستیم، آن‌قدر الهه رضایی را از قلاب جادویی تلویزیون دوست داشتیم که با این جمله‌اش می‌رفتیم عقب و دورتر از تلویزیون می‌نشستیم تا چشم‌های‌مان ضعیف نشود. این مجری پیشکسوت کودک که متولد ۱۲ بهمن ۱۳۴۲ در تهران است تا پایان سال ۱۳۸۰ مجری و گوینده کودک بود و چهره و صدایش برای بچه‌های دهه شصت و هفتادی همچنان خاطره‌انگیز است. او از اهمیت روز جهانی کودک برای‌مان می‌گوید: در دنیای امروز سعی شده تا حقوق کودکان به آن‌ها یادآوری شود. کودکان وارد جهانی شده‌اند که باید بیاموزند چطور تصمیم بگیرند و چگونه باید زندگی کنند، چه تصمیماتی می‌توانند بگیرند و چه اختیاراتی دارند و در مقابل تضییع حقوق احتمالی‌شان چه‌طور باید رفتار و از خودشان دفاع کنند.

رضایی ادامه می‌دهد: خانواده‌ها می‌بایست مراقبت لازم را داشتند باشند تا آسیبی به کودک نرسد، چراکه اگر خانواده دقت نظر لازم را نداشته باشد و مراقبت کافی از کودک نکند، ممکن است منجر به سردرگمی او شود. در این شرایط بچه زیر بار سختی‌های فراوان قرار می‌گیرد و گرفتاری‌های زیادی را تجربه می‌کند. درست است که سازمان یونسکو در دنیا تلاش کرده به کودکان حقوقشان را یادآور شود و کمکشان کند؛ اما در کشور ما نیز سازمانی مانند سازمان بهزیستی سعی کرده تا از کودکان مراقبت کند. در این میان رسانه ملی نقش بسزایی در بالا بردن آگاهی همه افراد و خانواده‌ها و کودکان در این زمینه‌ها دارد.

این مجری پیش‌کسوت تلویزیون از روز جهانی کودک یاد می‌کند و می‌گوید: رسانه ملی سال‌های گذشته برنامه‌هایی را داشت که مخصوص روز جهانی کودک بود. همین که در روز جهانی

کودک، بچه‌ها احساس کنند به آن‌ها توجه بیشتری می‌شود و یک روز یا یک هفته مخصوص آن‌هاست، لذت می‌برند.

وی اظهار می‌کند: سال‌هاست که در حوزه کودک در رسانه ملی فعالیتی ندارم. تا سال ۱۳۸۰ در برنامه کودک حضور داشتم و تا آن زمان هم برنامه‌سازی می‌شد. بعد از آن روال سابق از دست رفت. به‌حال امیدوارم مدیران رسانه ملی بیش از این برای بچه‌ها اهمیت قائل شوند؛ چراکه آینده ما در دستان این کودکان است. رضایی می‌افزاید: چنانچه برنامه‌های رسانه ملی جذاب نباشد، فرزندان ما جذب فضای مجازی می‌شوند و اگر خانواده‌ها نتوانند وقت و توجه بچه‌ها را به گونه صحیحی مدیریت کنند تا برنامه‌هایی را ببینند که فقط مختص خودشان است، خواسته یا ناخواسته رسانه ملی با اهمیت ندادن به برنامه‌سازی برای کودکان فضای نامناسبی را برای بچه‌ها در خارج از این عرصه فراهم می‌کند.

فاطمه امینی:

تلویزیون با عروسک زیباست

فاطمه امینی را با آن لهجه شیرینش در قامت «خاله گلی» در کنار عروسک محبوب «ململ» می‌شناسیم. او از سال ۱۳۸۸ با برنامه «ترمه طلا» کار خود را در شبکه پویا آغاز کرد و پس از برنامه «تردبان»، ۱۲ سال در برنامه «ململ» حضور پیدا کرد و آخرین کارش برنامه «عروسک خانه» برای عید نوروز بوده است. او درباره روز جهانی کودک و اهمیت آن می‌گوید: روز جهانی کودک همیشه جذاب و زیبا بوده و خواهد بود و اینکه آیا در این سال‌ها به باشکوهی سال‌های قبل برگزار می‌شود یا خیر، جای بسی تأمل دارد؛ اینکه می‌شود خیلی پر بارتر اتفاق بیفتد. این روز اتفاق مبارکی است و اگر در رسانه‌های مختلف بیش‌تر به آن بها دهیم روز زیباتری برای کودکان خواهیم ساخت. او می‌گوید: اگر برنامه‌های ترکیبی نظیر برنامه‌های دهه شصتی

چون «بستنی‌ها» از رسانه ملی پخش شود، کودک را درگیر می‌کند و مورد پسندشان قرار می‌گیرد. اگر در برنامه‌سازی تنوع و خلاقیت داشته باشیم، بچه‌ها قطعاً بیش‌تر برنامه‌های تلویزیون را دوست خواهند داشت.

امینی از سلايق کودکان امروزی می‌گوید: بپذیریم که بچه‌های این دوره با بچه‌های ۱۰ سال پیش متفاوت هستند، سلايق موسیقایی متفاوتی دارند و ما می‌بایست این نکته را در نظر بگیریم. این سال‌ها کار عروسکی به‌شدت کم شده. مدت‌هاست کار عروسکی قابل توجهی نداشته‌ایم و در حالی که بچه‌ها عروسک‌ها را دوست دارند، مدتی است که در شبکه پویا برنامه عروسکی نداریم. وی اضافه می‌کند: به نظر من رنگ و موسیقی در برنامه‌های کودک کم است. برنامه‌های ترکیبی کم شده و شور و جذایت بیش‌تری لازم است تا نگذارد بچه‌ها به سمت فضاهای دیگر بروند. کاش شادی و نشاط بیش‌تری در شبکه‌های کودک و پویا و کل صداوسیما موج بزند.

سارا روستاپور:

جای خالی فیلم و سریال‌های ویژه برای کودکان

سارا روستاپور همان «خاله سارا»ی دوست‌داشتنی بچه‌ها، ۲۰ سال است که در حوزه اجرا، کارگردانی و تهیه‌کنندگی کودک کار می‌کند و کارشناسی ارشد کارگردانی عروسکی از دانشگاه تهران دارد.

او از اهمیت روز جهانی کودک می‌گوید: روز جهانی کودک خیلی مهم و نشان اهمیت حضور کودکان در جامعه و مهم بودن این دوره رشدی برای بچه‌هاست که باید در تمام دنیا به آن اهمیت داد و به آینده جوامع کمک کرد، چون فقط با سرمایه‌گذاری روی کودک و خردسال و نوجوان است که جامعه خوبی را می‌توان ساخت. خانم مجری با بیان اینکه ما سال‌هاست گروه کودک داریم و