



## مرگ تراژیک و تلخی که در باور نمی‌گنجد

در دو هفته اخیر در گذشت فردوس کاویانی و آتیلا پسیانی جامعه هنری را غرق در اندوه و غم کرد و حالا خبر قتل داریوش مهرجویی داغی سنگین بر دل علاقه‌مندان و اهالی سینما گذاشت. چرا که اتفاق شنبه شب گذشته اتفاقی تکان‌دهنده برای سینمای ایران به شمار می‌رود. واکنش مدیران سینما و تلویزیون به این واقع تلخ را در ادامه مرور می‌کنیم:

■ **مرضیه برومند** مدیرعامل خانه سینما: مرضیه برومند در طی یک یادداشت در صفحه اجتماعی خود از غم مرگ فاجعه‌بار داریوش مهرجویی نوشت:

«دلدم دارد از غصه می‌ترسد، به مونا فکر می‌کنم که دیشب با چه منظره دهشتناکی روبرو شده و چطور تاب آورده، به ستاره که هفته پیش همسفر پیکر بی‌جان پدرش بوده، به دختر دانشجوی مازپار، به مهرانه عاشق و مریم نازنین که خبر مرگ پدر و بارداریش را همزمان شنیده، به سارا که هنوز برای داود گریه می‌کند و به همسران همه سینماگران ایران که بار سنگین نامنی شغلی، اقتصادی و روحی همسرانشان را در سکوت به دوش می‌کشند و دم بر نمی‌آورند.»

■ **محسن برمهانی** معاون سیما: ضایعه دلخراش و غم‌انگیز در گذشت داریوش مهرجویی را به جامعه هنری کشور و همه ایرانیان هنردوست تسلیت عرض می‌کنم. او تولید آثار مختلفی را در کارنامه اش دارد که ویژگی مشترک همه آن‌ها دغدغه‌مندی و عشق به ایران است. داریوش مهرجویی همکاری‌هایی هم با سازمان صداوسیما داشت که نتیجه‌اش خلق آثار تحسین‌برانگیزی چون «همه‌مان مامان» است. همچنین نگاه وسیع و سطح بالای اطلاعات این کارگردان بزرگ باعث شد تا فیلم‌های او دایره وسیعی از مخاطبان را در بر بگیرد و هر یک، با سلیقه و ذائقه قشری از جامعه تناسب دارد. مرحوم مهرجویی قبل از انقلاب اسلامی نیز با آثار خودش از جمله فیلم‌های «گاو» و «دایره‌مینا» مخالفتش با رژیم ستمگر پهلوی را ابراز کرده بود. این فیلمساز طی سال‌های پس از انقلاب همواره در همه فراز و نشیب‌ها همراه مردم بود و هیچ‌گاه روی خوشی به دشمنان نشان نداد. بار دیگر در گذشت دردناک داریوش مهرجویی و همسر ایشان را به همه هموطنان و هنرمندان و به ویژه دختران ارجمند و سایر بازماندگان ایشان تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند منان برای ایشان رحمت و آرامش را خواهانم.

■ **مجید زین‌العابدین** مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی: ضایعه فقدان کارگردان برجسته و هنرمند شاخص سینمای ایران استاد مرحوم داریوش مهرجویی و همسرش موجب تأثر و تألم خاطر عمیق شد. این حادثه و ضایعه تلخ را به جامعه شریف سینمای ایران و همچنین تمامی علاقه‌مندان سینمای جریان‌ساز مرحوم مهرجویی تسلیت می‌گویم. آثار این هنرمند با دانش و سینماگر خلاق در بیش از شش دهه فعالیت هنری به یادگار مانده است. از پروردگار مهربان برای زندگی ابدی او و همسر مرحومه‌اش مغفرت و رحمت واسعه و برای فرزندان دلبندهش صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.»

و خاطره‌های گراسنگ «هامون» و «آسمان محبوب» و خیلی‌های دیگر در تاریخ سینما و تلویزیون ایران، نامش جاوید و ماندگار خواهد ماند.

■ **بیانیه مشترک** شورایی عالی تهیه‌کنندگان و کانون کارگردانان سینمای ایران: شوکی غریب و ناباورانه برای سینما و همه فرهنگ ایران، داریوش مهرجویی دانای بزرگ و پدر سینمای ایران دیشب به شکل فجیعی با همسرش به قتل رسیده، مگر مهمترین داشته‌مردم ایران که برایش فراوان هم تبلیغ میشود، امنیت نیست؟! این در کدام تعریف امنیت می‌گنجد که پیرمردی هشتاد و چندساله و همسرش در امن‌ترین مکانشان، در خانه‌شان، اینگونه سلاخی شوند؟ چنانچه در هر کجای جهان ممکن است اتفاق بیفتد ولی دانستن حقیقت در کمترین زمان ممکن حق مردم است، خصوصاً در ارتباط با هنرمندان و مشاهیرشان...

■ **جعفر گودرزی** رییس انجمن نویسندگان و منتقدان سینمایی: «چه بگویم؟ چه بنویسم؟ از چه بگویم که اتفاق، چنان تلخ و هولناک است که قلم در وصفش می‌شکند. همچون دل ما که از شکستگی‌ها لبریز شده...»

چه عمرهای ناتمام، چه ماندن‌های سختی، چه رفتن‌های بی‌شتاب و بی‌رحمانه‌ای، چه آرزوهای نشکفته‌ای، چه مرگ‌های غریبی، چه قتل‌های فجیعی، چه روزگار هولناکی، دل‌ریش است و غم‌بیش، سهمم از زیستن کابوس شده. گویا داریوش مهرجویی، خورشید سینمای ایران به زیر خاک می‌رود. نمی‌دانم چه مرگم شده و چرا اینقدر از رنج‌هایم قوی‌تر شده‌ام؟

در این روزها دل‌آشیان پرواز است و قفس همه جا آشیانه می‌گیرد و مدام آتشی از شبنم وجودم زبانه می‌گیرد. غمگینم همچون شریان خون به جاری چشم‌ها. حس می‌کنم در خیابان خیال یک کوجه گمنامم. هنوز در شوک و بهت و حیرتم. بی‌شک یکی از قله‌های سینمای ایران را ناجوانمردانه از دست دادیم. بزرگ‌مردی که نه بیماری خاصی داشت و نه دلیلی برای مردن و این از هر زهری تلخ‌تر است.

چنین مرگ تراژیک و تلخی برای مهرجویی و همسرش نه در باور می‌گنجد و نه منصفانه است. پایان او نمی‌توانست چنین دردناک و غمگین باشد. گویی که کل سینمای ایران را به مسلخ برده و سر بریده‌اند. خاطرات مان از آن مرد بزرگ تنها به اجاره نشین‌ها و پری و بانو و هامون و لیلا و مهمان مامان نمی‌رسد که او را با همه این‌ها دیدیم و شناختیم، اما کیست که با او سینما را زندگی نکرده باشد؟

گفتن از مهرجویی و توصیف غمی که حالا و از پس شنیدن خبر مرگ دردناکش به آن دچار کار ساده‌ای نیست. چنان‌که در رثای آتیلا نوشتن آسان نبود. آن‌گونه که در غم فردوس عزادار و مبهوت‌م اما مرگ مهرجویی داغ ماندگاری است که بر پیشانی سینما می‌ماند تا وقتی که مسببان مرگش مجازات شوند.

آن وقت است که شاید التهاب و بهت این ناسپاسی در مقابل خاطره‌سازی مردی به بزرگی مهرجویی جایش را به خرد شدن بغضی دهد که نفس گیر است و جان‌کاه. دل‌می‌خواست می‌خواهیدم و در دوران دیگری بیدار می‌شدم اما می‌دانم تحمل می‌رود و شب غم سر نمی‌آید. جایگاهش نور باشد آن‌گونه که سزاوارش است...»

■ **مهدی آذرپندار** مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران: «به خاطره‌های مان زخمه زده شد؛ نوشتن پیام تسلیت برای داریوش مهرجویی که چندین نسل با او خاطره دارند؛ کار سختی است؛ برای او که با فیلم‌هایش برای سینماگران جوان ایران معلمی می‌کرد و برای جامعه ایران راهنما بود.»

این ضایعه را که به خاطره‌های مان زخمه زده است و جامعه سینمایی ایران را اندوهگین کرده است به همه سینماگران ایران تسلیت می‌گویم. امیدوارم روح داریوش مهرجویی و همسر فقیدشان در آرامش قرار گیرد.»

■ **حمیدرضا جعفریان** رییس سازمان سینمایی سوره: خبر در گذشت ناگهانی داریوش مهرجویی، کارگردان کهنه‌کار و مؤلف، کام خانواده سینمای ایران را تلخ و روح سینما را جریحه‌دار کرده است. خانواده‌ای که بخشی از هویت و آبروی خود را در تمام سال‌های گذشته از پاسداشت میراث بزرگانش به ارث برده است. نسل‌های مختلف سینماگران ایرانی، عشق و علاقه خود به هنر هفتم را مرهون تلاش‌های نسلی‌اند که داریوش مهرجویی یکی از سرآمدان آن بود. کارگردانی که حالا یادگارهایش در حافظه سینمای ایران به یادگار مانده و خود عازم خانه ابدی شده است. برای این کارگردان گرانقدر سینما و همسرش، غفران و آرامش آرزو نمودم و این ضایعه تلخ را به همه دوستداران سینمای ایران تسلیت می‌گویم.

■ **علیرضا تابش**، مدیرعامل اسبق بنیاد سینمایی فارابی: ساعت ۳:۳۰ خبر را دیدم و بهت زده شدم، حوالی پنج و شش امروز صبح خوابم برد. خواب دیدم در خانه‌ای با معماری شگفت‌انگیز و زیبا، در تهران به تسلیت‌گویی آقای مهرجویی رفته‌ایم بدلیل قتل همسرش، با تنی چند از اهالی فرهنگ؛ و او مثل مجالس تعزیه مصیبت خوانی می‌کرد، طوفانی از خشم داشت. در خواب به خودم می‌گفتم آقای مهرجویی را کشته‌اند اما او زنده بود. جمع بهت‌زده و سوگوار و مهرجویی در مرکز توجه همه ما.

■ **مریم پیرکاری** مدیرعامل موسسه تصویر شهر: انسانی عمیق، مردی بزرگ و هنرمندی مردمی جهان را به سوی ابدیت ترک کرد. «داریوش مهرجویی» هنرمند ارزشمندی که با آثارش در ذهن و زمانه ما ماندگار شد و نام او همیشه در فرهنگ و هنر ایرانیان زنده و جاویدان است. درگذشت ناباورانه و دردناک این هنرمند و همچنین همسر ایشان و حیده محمدی فر را به خانواده گرمای شان و جامعه سینمایی تسلیت می‌گویم.

■ **مدیرعامل** و اعضای هیئت مدیره اتحادیه تولیدکنندگان فیلم و سریال ایران: امروز کارگردانی را از دست دادیم که شاید سال‌های سال نمی‌توان جای خالی او را پر کرد. او آن قدر شاعرانه و همراه با مهر و محبت فیلم‌های بزرگ و قدرتمندی را برای سینمای ایران خلق کرد که همیشه مردم علاقه‌مند و هنردوست این آثار ماندگار را دنبال خواهند کرد. مهرجویی نامش همچون سفره پربرکت «میهمان مامان»