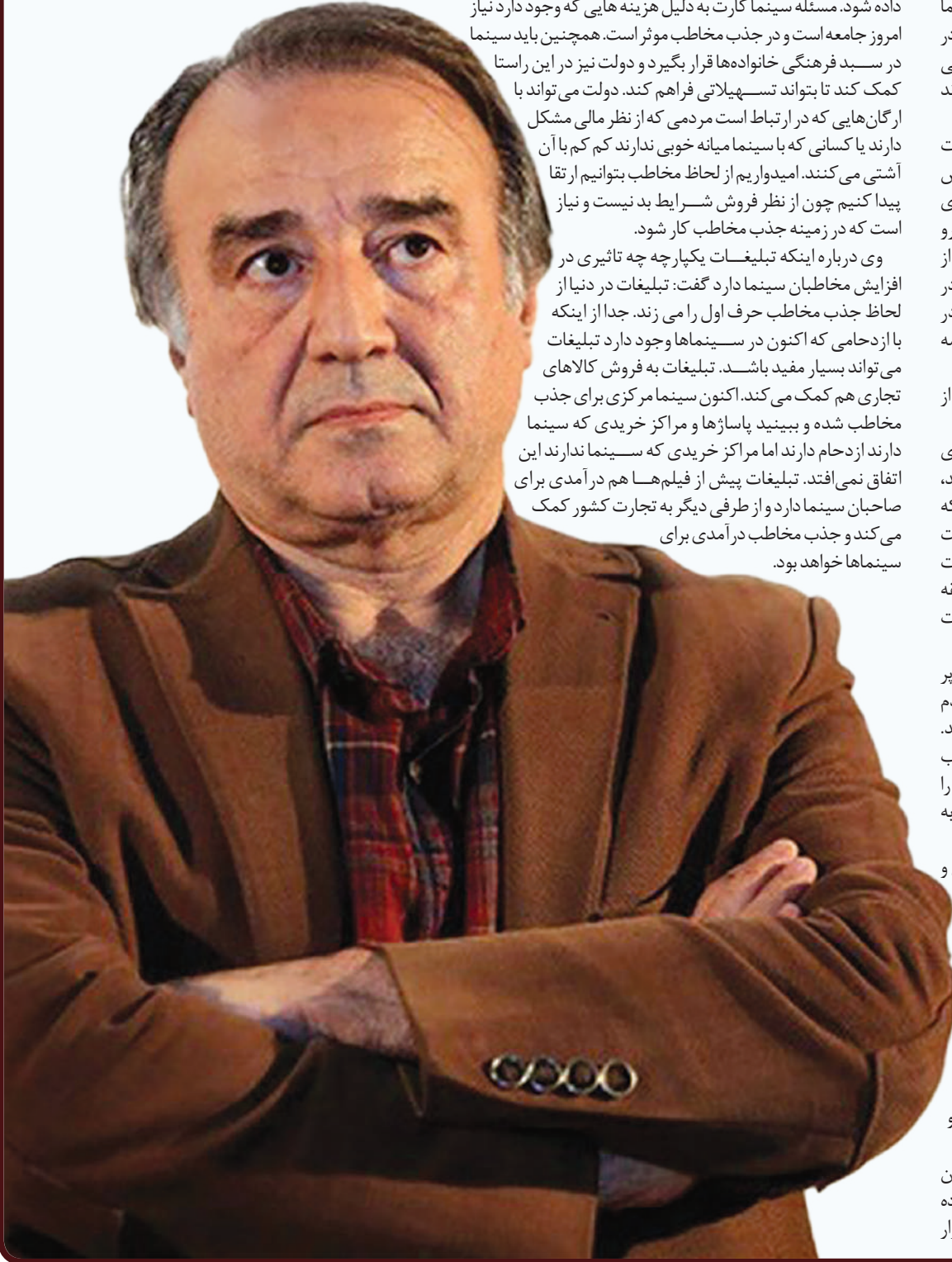


گفت و گوی صبا با حبیب اسماعیلی مدیر رسانه فیلمسازان مولود

سینما کارت باید در سبد فرهنگی خانواده‌ها قرار بگیرد



داده شود. مسئله سینما کارت به دلیل هزینه‌هایی که وجود دارد نیاز امروز جامعه است و در جذب مخاطب موثر است. همچنین باید سینما در سبد فرهنگی خانواده‌ها قرار بگیرد و دولت نیز در این راستا کمک کند تا بتواند تسهیلاتی فراهم کند. دولت می‌تواند با ارگان‌هایی که در ارتباط است مردمی که از نظر مالی مشکل دارند یا کسانی که با سینما میانه خوبی ندارند کم کم با آن آشتی می‌کنند. امیدواریم از لحاظ مخاطب بتوانیم ارتقا پیدا کنیم چون از نظر فروش شرایط بد نیست و نیاز است که در زمینه جذب مخاطب کار شود.

وی درباره اینکه تبلیغات یکپارچه چه تاثیری در افزایش مخاطبان سینما دارد گفت: تبلیغات در دنیا از لحاظ جذب مخاطب حرف اول را می‌زند. جدا از اینکه با ازدحامی که اکنون در سینماها وجود دارد تبلیغات می‌تواند بسیار مفید باشد. تبلیغات به فروش کالاهای تجاری هم کمک می‌کند. اکنون سینما مرکزی برای جذب مخاطب شده و بیننده پاساژها و مراکز خریدی که سینما دارند ازدحام دارند اما مراکز خریدی که سینما ندارند این اتفاق نمی‌افتد. تبلیغات پیش از فیلم‌ها هم درآمدی برای صاحبان سینما دارد و از طرفی دیگر به تجارت کشور کمک می‌کند و جذب مخاطب درآمدی برای سینماها خواهد بود.

حبیب اسماعیلی، پخش کننده فیلم و تهیه کننده گفت: سینما کارت به دلیل هزینه‌هایی که وجود دارد نیاز امروز جامعه است و در جذب مخاطب موثر است. همچنین باید سینما در سبد فرهنگی خانواده‌ها قرار بگیرد و دولت نیز در این راستا کمک کند تا بتواند تسهیلاتی فراهم کند.

حبیب اسماعیلی، مدیر رسانه فیلمسازان مولود درباره اقدامات سینماشهر در خصوص زیرساخت‌ها و تجهیزات سینمایی و نقش آن در توسعه سینمای کشور گفت: اقدامات بسیار ارزنده و مفیدی صورت گرفته چون همیشه با کمبود سالن‌های سینما روبرو بوده‌ایم. تولیدات سینمایی زیادی داشتیم و همیشه تعدادی از فیلم‌ها به خاطر کمبود سالن سینما به اکران نمی‌رسیدند و در عرضه و تقاضا مشکل داشتیم. البته اقدامات بخش خصوصی در سینماسازی و در پاساژها و مراکز تجاری نیز موثر بوده و موسسه سینماشهر نیز قدم‌های خوبی برداشته است.

خصوصاً در شهرهای محروم و فاقد سینما قدم‌های مثبتی از طریق موسسه سینماشهر برداشته شده است.

این پخش کننده درباره اینکه دسترسی به اینترنت و فضای ابری چقدر می‌تواند در زمینه پخش به سینما داران کمک کند، عنوان کرد: این موضوع بسیار کمک می‌کند، در کنار اتفاقاتی که در حوزه تکنولوژی در دنیا می‌افتد باید همگام باشیم. ممکن است کمی عقب‌تر باشیم؛ باید فعالیت بیشتری در این زمینه صورت گیرد. البته این باره اندازه سیستم فضای ابری که فیلم‌های حلقه تبدیل هارد شد و اکنون تبدیل به فضای ابری می‌شود اتفاقات خوبی است که روز به روز این تکنولوژی هم بیشتر می‌شود.

اسماعیلی در مورد بلیط فروشی سینماها از طریق سوپر اپلیکیشن‌ها و کمک آن به توسعه سینماها گفت: از قدیم مردم برای دیدن فیلم‌ها به سینما می‌آمدند و در صف می‌ایستادند. اکنون در خانه می‌نشینند و فیلم مورد علاقه خود را انتخاب می‌کنند. برای فیلم‌های پر فروش اقدام مفیدی است. مردم بلیط را انتخاب می‌کنند و کد می‌گیرند و فیلم را می‌بینند و این موضوع به توسعه سینما هم کمک می‌کند.

این تهیه کننده در مورد راه‌اندازی اطللس سینمای ایران و کمک آن به سینما داران و پخش کنندگان گفت: هر چقدر اطلاع‌رسانی خوب و شفاف باشد برای مردم خوب است. گاهی ایراد گرفته می‌شود که فروش فیلم‌ها اعلام می‌شود، شاید برای مردم عادی مفید باشد ولی فیلم‌های کم‌فروش امکان دارد ضربه بخورند و مقایسه شوند. مثلاً یک فیلم پنج میلیارد فروخته یا فیلم دیگری یک میلیارد می‌فروشد در هر صورت با توجه به شرایط اکنون همه چیز شفاف و مشخص است. نیاز است صاحبان فیلم از وضعیت سالن‌های خود و مدیران سینما می‌تواند سینمای خود را کنترل کند و اطلاعات کافی از فیلم‌ها و سینماهای کشور داشته باشند.

اسماعیلی درباره سینما کارت و کمک آن به افزایش مخاطبان گفت: در سالیانی که در سینما فعالیت می‌کنم به ندرت اتفاق افتاده که با شرکتی قرارداد بسته شود و کارت‌هایی در اختیار مردم قرار



مدیرعامل: محمد صالح پورعلی، مدیر تولید: احمد کاکولی، بازیگران: پیمانکاران ایرانی
 سید جمشید جوردی، مدیر برنامه‌ریزی: پیمانکار کلبی، محمد علی مکه، سید کاکولی، پیمانکاران ایرانی
 برنامه‌ریز: امیر حسین موسوی، دستیاران: کاکولی، محمد صفا پور، طراح صدا: طاهر احمدی، تدوین: پیمانکاران ایرانی، مدیر فانتزی: سید جمشید جوردی، مدیر فانتزی: سید جمشید جوردی، مدیر فانتزی: سید جمشید جوردی، مدیر فانتزی: سید جمشید جوردی
 طراحی: پیمانکار ایرانی، طراحی: پیمانکار ایرانی، طراحی: پیمانکار ایرانی

سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی
 سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی
 سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی، سید جمشید جوردی

کارگردان: سید مجتبی طباطبایی
 نویسنده: مصطفی نیک‌زاد
 تهیه‌شده در: تصویرسازان سوره سینمایی مهر
 تهیه‌کنندگان اجرایی: سید مجتبی طباطبایی
 جعفر ادیب