



روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا

مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

چاپ: جام جم برتر برنا

توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گوی صبا با محمد قاصد اشرفی

رئیس هیئت مدیره انجمن سینماداران

سیاست جدید زیر ساخت های سینما را تقویت می کند

کنیم و در زیرساخت ها هم کمبودهایی است که امیدواریم به زودی برطرف شود. رئیس هیئت مدیره انجمن سینماداران ایران در مورد بلیط فروشی سینماها از طریق سوپر اپلیکیشن ها و کمک آن به توسعه سینماها گفت: هر چقدر به تجهیزات روز و استانداردهای نمایش نزدیکتر بشویم کیفیت فروش هم بالاتر می رود و این می تواند به ما کمک کند که کمک هم کرده است. البته فاصله همچنان وجود دارد و هنوز به آن استاندارد لازم نرسیدیم اما امیدواریم هر چه زودتر بتوانیم به آن نقطه برسیم. وی در مورد راه اندازی اطلس سینمای ایران و کمک آن به سینمادار و پخش کننده گفت: هر چقدر تجهیزات را به سینماها بدهیم در همه زمینه ها کمک میکند و این دستیابی به تکنولوژی جدید کمک کننده است. اشرفی در مورد سینما کارت و کمک آن به افزایش مخاطبان سینما گفت: یکی از کارهای مهمی بود که فقدان آن کاملاً محسوس است و سیاست کلی وزارت فرهنگ این است که در تولید و نمایش کمک کند. شاید خیلی کافی هم نباشد اما قصد و نیت خوب این است که وضعیت تولید و نمایش بهتر شود. سینما کارت خیلی می تواند به چرخه سینما کمک کند. وقتی سازمان ها و ارگان ها بتوانند از بودجه خود درصدی به بخش فرهنگی اختصاص دهند قطعاً می تواند در فروش تاثیر بسزایی داشته و انگیزه تولید فیلم را بالا ببرد چون فیلمسازان می دانند سرمایه شان تا حدودی تامین می شود. سینما کارت می تواند کمک به تولید فیلم های خوب و نمایش استاندارد، در آمد سالان های سینما و کلا در تمام بخش ها موثر باشد. او در مورد اینکه تبلیغات پیش از اکران در سینمای ایران چه تاثیری در افزایش مخاطبان دارد گفت: یکی از کارهای بسیار خوبی است که مهندس میرزاخانی مدیرعامل موسسه سینما شهر شروع کردند که البته سیاست کلی آن در معاونت سینمایی مطرح شد و بسیار مورد تایید سینماداران قرار گرفت. در گذشته اگر تبلیغاتی بود که بوسیله بهمین سبب به سینماها داده می شد خیلی از سینماهایی که فروش کم یا متوسط داشتند از این مزایا بهره مند نبودند. مثلاً صاحبان کالا به چند پردیس پر فروش کمک می کردند ولی این سیاست جدید به کل سینما کمک و زیرساخت های سینما را تقویت می کند.

محمد قاصد اشرفی رئیس هیئت مدیره انجمن سینماداران ایران در مورد اقدامات سینما شهر و زیر ساخت ها و تجهیزات سینمایی و کمک آن به توسعه سینماهای کشور گفت: سینمای ما بعد از انقلاب به دلیل فیلم های ضعیف و عدم فروش فیلم ها نتوانستند روی پای خود بایستند و وابسته به کمک دولت شد. موسسه سینما شهر در مورد تولید فیلم و تجهیزات سینمایی و زیر ساخت های سینمای کشور کمک کند تا این صنعت بتواند رشد کند و به حالت طبیعی بر گردد. وزارت فرهنگ موسسه سینما شهر را تاسیس کرد تا در خصوص خریداری تجهیزات از خارج از کشور اقدام و سینماها را بروز کند. در گذشته که سینمای ما درگیر فیلم های سی و پنج میلیمتری بود چون فیلم ها به شهرستان ها می رسید فیلم ها کپی و قاچاق می شد بنابر این تصمیم گرفته شد که سینماها به سیستم جدید تبدیل شوند و روز به روز این تجهیزات تکمیل تر شد و الان مهندس میرزاخانی خیلی از سینماها را تجهیز کردند و این کمک شایانی به صنعت سینمای کشور کرد. ولی واقعیت امر سینماهای شهرستان با کمبود مواجه هستند. مژده ای که دکتر خزاعی در رابطه با افتتاح پردیس ها و سینماها در سراسر کشور دادند مژده خوبی است و این صنعت روز به روز رشد می کند و به تجهیزات و سیستم جدید مجهز می شود و این به کیفیت نمایش فیلم و افزایش مخاطبانی که هزینه می کنند و به سینما می آیند کمک می کند تا فیلم را با کیفیت ببینند البته هنوز رضایت ما را تامین نکرده و انتظار ما از وزارت فرهنگ این است که تجهیزات را بروز کند و کیفیت نمایش بالا ببرد. خوشحالم روشی که پیش روی تجهیزات سینمایی است روز به روز بهتر می شود و باعث دلگرمی سینما دوستان است و اگر قرار است کمکی شود با عدالت در سطح کشور تقسیم شود تا در همه زمینه ها بتوانیم بهره برداری و استفاده کنیم. محمد قاصد اشرفی در مورد اینکه سینماها از طریق اینترنت و فضای ابری به فیلم های سینمایی دسترسی خواهند داشت و اینکه این موضوع چقدر می تواند در زمینه پخش به سینماداران کمک کند گفت: روش سنتی که قبلاً بود با این سیستم از بین می رود و در این زمینه اقدامات موثری صورت گرفته و امیدواریم در آینده نزدیک از این سیستم به نحو احسن استفاده

استقبال بخش کنندگان از توسعه زیر ساخت های سینمایی توسط سینما شهر

سامانه «شناسا» کمکی راهبردی است

انجمن صنفی موسسات پخش فیلم طی بیانیه ای از توسعه زیر ساخت های سینمایی توسط موسسه سینما شهر تقدیر کرد. در این بیانیه آمده است:

خدمات فنی پخش پیشرفته و تسهیم پول از مبدا توسط سامانه «شناسا» که توسط موسسه «سینما شهر» در دست راه اندازی است برای موسسات پخش فیلم کمکی راهبردی تلقی می شود. بنابر این انجمن صنفی پخش کنندگان سینمای ایران از روند توسعه زیر ساخت ها و به روز سازی نرم افزارهای توزیع فیلم استقبال می کند. کما اینکه در برهه های مختلف این موضوع را به عنوان یک راهبرد جهانی و آزمایش شده از متولیان امر درخواست کرده است. استفاده از تکنیک های پیشرفته در ارسال فایل فیلم ها از طریق فضای ابری علاوه بر کاستن از هزینه ها در سرعت انتقال و اطمینان بیشتر از رسیدن سلامت فیلم ها به سینماها کمک کننده است. ضمن اینکه صدور کی دی ام از طریق سیستمی و چینش سانس ها به صورت مکانیزه نیز پیش نیاز افزایش ظرفیت های جذب مخاطب است. انجمن پخش کنندگان فیلم های سینمایی ضمن تقدیر از این اقدام به موقع، علاوه بر اعلام آمادگی برای همراهی در راه اندازی هر چه زودتر این سیستم، اقدامات ابتدایی برای مواجهه با تغییرات را نیز در دستور کار قرار داده است و آمادگی دارد از دستاوردهای نوین سینما در بخش توزیع فیلم به عنوان ابزاری تسهیل گر استفاده کند. هر چند باید بر این موضوع تاکید چند باره کنیم که استفاده از شیوه های نوین پخش نباید با استقلال سینما و فعالیت بخش خصوصی در تعارض باشد و به جد روی امنیت و حراست از حقوق صاحبان فیلم ها حساسیت ویژه خواهیم داشت کما اینکه در بازه انتقال از شیوه سنتی آپارات به شیوه دیجیتال در حفظ و حراست از دستاوردهای بخش خصوصی در توسعه سینما و امنیت فیلم ها مراقبت و نظارت داشته ایم.

سرمایه گذاران
محمد حسینیخانی
حنیف سروری
بنیاد سینمای فارابی

پچر لاله

فیلمی از
عادل تبریزی

تهیه کننده: میرولی اله مدنی
تهیه کننده اجرایی و مجری طرح: حنیف سروری

حامد بهداد | باران کوثری | سروش صحت | بهرنگ علوی
امیرحسین رستمی | نادر سلیمانی | یژن بنفشه خواه | سیاوش چراغی پور | امجد الهی
مریم همتیان | ایمان اسماعیل پور | علی باغفر | حامد شخس | وحید رحمتی
داود ونساده | با معرق علی راد باحتو | فرهاد آبیخ | باهرمندی جمشید هاشم پور (آریا)
خاطره سازان رضا صفائی پور - حسن رضایی



پخش از
سینما