



آغاز ثبت نام بخش ملی جشنواره فجر

ثبت نام بخش ملی چهارم و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر آغاز شد. ثبت نام بخش ملی چهارم و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر از روز گذشته آغاز و تا پایان آبان ماه ادامه خواهد داشت. طبق فراخوان منتشر شده، متقاضیان حضور در بخش اصلی جشنواره بین المللی فیلم فجر از اول آبان ماه به مدت یک ماه فرصت دارند تا با مراجعه به سامانه fajrfilmfestival.com درخواست خود را برای ثبت نام در این دوره جشنواره ثبت کنند. همچنین ثبت نام بخش بین المللی که از اول مهر ماه آغاز شده بود تا پایان آبان ماه ادامه خواهد داشت. چهارم و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری به دبیری مجتبی امینی برگزار خواهد شد. /اصباخبر



فیلم سینمایی «عزیز» به دار یوش مهرجویی تقدیم شد

مجید توکلی دوشنبه ۳ مهر در اولین نمایش فیلم سینمایی «عزیز» در چهارم و هفتمین جشنواره فیلم سائوپائولو این فیلم را به دار یوش مهرجویی تقدیم کرد. توکلی کارگردان فیلم سینمایی «عزیز» پیش از نمایش فیلم با اشاره به حال تلخ این روزهای سینمای ایران گفت: من اگر امشب سیاه پوشیدم، برای این است که سینمای ایران بابت از دست دادن دار یوش مهرجویی، بزرگ ترین فیلمسازش عزادار است. می خواهم اولین نمایش فیلم «عزیز» را تقدیم کنم به دار یوش مهرجویی بزرگ، چون من سینما را با فیلم های این سینماگر یاد گرفتم و تا سال ها بعید می دانم که فیلمساز بزرگی مثل دار یوش مهرجویی رادر سینما ببینیم. «عزیز» به قلم جمیله دارالشفایی نوشته شده است و سیدعلی احمدی تهیه کننده گی آن را بر عهده دارد. /مه

نظرسنجی صبا؛ بهترین های جشنواره تهران از نگاه کارشناسان

یوفو، بهترین فیلم ۱۴۰۲ شد

شانی عبادیان: ۱- آخرین شبیه آسی که خواب پروانه شدن دیده بود /مهديه قطب الدين محمدی ۲- خودکشی به سبک نیچه /پیام کردستانی ۳- زمرد /مجتبی اسماعیل زاده بلوچ ۴- رویای نیمه جان /آرمین اعتمادی ۵- مورچه /فرهاد شنتیایی و ضلعی برای خروج /احسان همتی
آزاده فضلی: ۱- رویای نیمه جان /آرمین اعتمادی ۲- مورچه /فرهاد شنتیایی ۳- تکان /شاهین حق شعار
مطهره کشاورز: ۱- قوتار /علی علیزاده ۲- همه چیز به نظر آقای کاف بستگی دارد /حسن حکمت روش ۳- میراث باد (مستند) /نسیم سهیلی
امیر حسین مکاربانی: ۱- مورچه /فرهاد شنتیایی ۲- زمرد /مجتبی اسماعیل زاده بلوچ ۳- مدیر مدرسه /میکائیل دینانی
زهرا منصور: ۱- مورچه /فرهاد شنتیایی ۲- بازسازی /علی توکلی ۳- جاذبه غیرنیوتونی /علیرضا صادقی
رضا منتظری (از بین آثاری که دیدم): ۱- افسانه کوه ننوک /محمدرضا مرادی ۲- باشا /سینا چمنی ۳- آپولو /فرزاد رنجبر ۴- مدیر مدرسه /میکائیل دینانی
سمیه نجفی خاتون: ۱- برادران آبتنی /سروش البخشی نائینی ۲- خوانا بنویسید /مرتضی علیزاده ۳- کمپانی /ایلناز خیرخواه

کمال پور کاوه: ۱- مدیر مدرسه /میکائیل دینانی
محراب توکلی: ۱- یوفو /سیدحمید حسینی و سیدمهدهی حسینی ۲- اکو /یوسف شفیق ۳- کرم چاله /سیداحسان طالقانی اصفهانی ۴- تکان /شاهین حق شعار ۵- آدلاید /فرهاد غربی
محمد سلیمانی: ۱- مورچه /فرهاد شنتیایی ۲- خودکشی به سبک نیچه /پیام کردستانی ۳- مدیر مدرسه /میکائیل دینانی ۴- شریف /محمد علیزاده فرد
فاطمه شه دوست: ۱- یوفو /سیدحمید حسینی و سیدمهدهی حسینی ۲- کرم چاله /سیداحسان طالقانی اصفهانی ۳- ضلعی برای خروج /احسان همتی ۴- تکان /شاهین حق شعار ۵- پل (بخش بین المللی) /یزومی یوشیدا از ژاپن و لهستان
سیامک صدیقی: ۱- یوفو /سیدحمید حسینی و سیدمهدهی حسینی ۲- ضلعی برای خروج /احسان همتی
محمد عرفان صدیقیان: ۱- کرم چاله /سیداحسان طالقانی اصفهانی ۲- ضلعی برای خروج /احسان همتی ۳- پسر خورشید /راد پور جبار ۴- آذان صبح به افق یزد /زهرا صباغیان
احسان طهماسبی (از بین آثاری که دیدم): ۱- همه چیز به نظر آقای کاف بستگی دارد /حسن حکمت روش ۲- پسر خورشید /راد پور جبار ۳- قوتار /علی علیزاده

گروهی از کارشناسان و نویسندگان رسانه حاضر در چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، بهترین فیلم های این دوره جشنواره از نگاه خود را انتخاب کردند. بر اساس آرای به دست آمده فیلم «یوفو» با بیشترین رأی، بهترین فیلم امسال شناخته شد.
علی افشار: ۱- ماهی عصبانی (بخش بین المللی) کوستاس جالیاساس از یونان
۲- همه چیز به نظر آقای کاف بستگی دارد /حسن حکمت روش
۳- ضلعی برای خروج /احسان همتی ۴- تکان /شاهین حق شعار ۵- یوفو /سیدحمید حسینی و سیدمهدهی حسینی
انتخاب ویژه: پل (بخش بین المللی) /یزومی یوشیدا از ژاپن و لهستان
امیر افشار فتوحی: ۱- آذان صبح به وقت یزد /زهرا صباغیان ۲- شریف /محمد علیزاده فرد ۳- تاکسیدر میست /سوسن سلامت و بهزاد علوی ۴- مدیر مدرسه /میکائیل دینانی ۵- یوفو /سیدحمید حسینی و سیدمهدهی حسینی
میلاد بهشتی: ۱- خودکشی به سبک نیچه /پیام کردستانی ۲- آپولو /فرزاد رنجبر ۳- یوفو /سیدحمید حسینی و سیدمهدهی حسینی ۴- مورچه /فرهاد شنتیایی



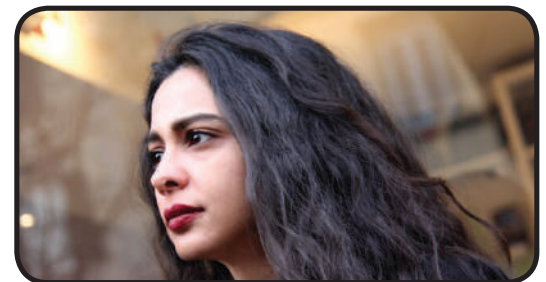
اکران ماموریت غیر ممکن ۸ به تعویق افتاد

هشتمین قسمت از سری فیلمهای اکشن «ماموریت غیر ممکن» با حدود یک سال تاخیر در سال ۲۰۲۵ در سینماها اکران خواهد شد. کمپانی پارامونت پیکچرز اعلام کرد که اکران قسمت جدید «ماموریت: غیر ممکن» را تقریباً یک سال تمام به تعویق انداخته است و از ۲۳ مه ۲۰۲۵ این فیلم راهی سینماها خواهد کرد. هشتمین فیلم از سری «ماموریت غیر ممکن» نیز مانند دیگر فیلم های در اندازه و مقیاس خود در بحبوحه اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا مجبور به توقف تولید شد و برای اکران در تابستان آینده تکمیل نخواهد شد. اگر اتحادیه بازیگران و استودیوها در مذاکرات جدید خود به توافقی دست نیابند، این سرنوشته است که در انتظار بسیاری از فیلم های پر هزینه هالیوودی خواهد بود. قسمت جدید و هشتم این فیلم قرار است با یک عنوان جدید راهی سینماها شود و داستان آن نیز دنباله وقایع «روز شمار مرگ قسمت اول» خواهد بود. /ایسنا



ویم وندرس چهره مهم جشنواره فیلم توکیو

در مراسم افتتاحیه سی و ششمین دوره جشنواره فیلم توکیو، ویم وندرس کارگردان سرشناس آلمانی، بازیگران و عوامل فیلم «روزهای عالی» را در فضای باز جشنواره معرفی و تشویق کرد. وی پس از سال ها بار دیگر روی صحنه سینما تاکارازو کا توکیو حاضر شد و گفت: وقتی «روزهای عالی» را می ساختم رویایم این بود فیلمی بسازم که در جشنواره کن به خوبی دیده شود اما من حتی جرأت نداشتم به خودم اجازه بدهم این رویا را در سر بپرورانم که این فیلم به عنوان نماینده ژاپن به اسکار بین المللی معرفی شود. در عین حال آرزو داشتم که این فیلم به عنوان افتتاحیه جشنواره توکیو انتخاب شود و برای تماشاگران ژاپنی به نمایش درآید که از خواب بیدار شدم و دیدم شما اینجا هستید. وندرس که به تازگی در جشنواره لومیر فرانسه تجلیل شده است، احتمالاً در روزهای آینده در پایتخت ژاپن بیشتر هم دیده می شود. /مه



میسا عبدالهادی برای حمایت از حماس دستگیر شد

مقامات اسرائیلی «میسا عبدالهادی» بازیگر و شخصیت رسانه های اجتماعی را روز سه شنبه به دلیل اظهارات جنجالی وی در فضای مجازی دستگیر کردند. در میان مطالب منتشر شده از این بازیگر، تصویری از حصار شکسته مرزی بین غزه و اسرائیل همراه عنوان «به سبک برلین پیش برویم» دیده می شود کنایه واضحی از فروپاشی تاریخی دیوار برلین است. این بازیگر فلسطینی در سال ۲۰۲۱ و در جریان تظاهرات علیه خشونت پلیس رژیم صهیونیستی در شهر حيفا، مجروح شده بود. «عبدالهادی» سابقه بازی در فیلم «غزه عشق من» نماینده سینمای فلسطین در اسکار ۲۰۲۰ و کمدی «تل آویو در آتش» را در کارنامه دارد. او در سال ۲۰۲۱ نیز در فیلم «سالن هدی» ساخته «هانی ابو اسعد» کارگردان معروف فلسطینی بازی کرده بود که در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن آن سال رونمایی شد. /ایسنا