



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گزارشی از آیین اختتامیه چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

دوره چهلم نقطه عطفی در میان جشنواره‌های این سال‌ها

تا این بودجه مستقیم به حسابشان واریز شود. نوبت به اهدای جوایز مسابقه سینمای ایران بخشی که همگان منتظر آن بودند فرار سید. در این بخش، جایزه بهترین فیلم پویانمایی به فاطمه جعفری برای «ده سالگی» اهدا شد. دیپلم افتخار بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند به احمد صراف یزد برای «تاب‌ها یادها را نبرند»، دیپلم افتخار بهترین مستند به هادی شریعتی برای «سایه سلطان»، جایزه بهترین فیلم مستند به فاطمه مرزبانی برای «دیوارهای مرز»، اهدا شد. جایزه بهترین فیلم تجربی به محمد کچویی برای فیلم «یاد بوره» و دیپلم افتخار بهترین کارگردان نیز در بخش تجربی به رضا دانش پژوه برای فیلم «حجم تراکم» رسید. دیپلم افتخار بهترین دستاورد هنری به امین جهانی برای طراحی صحنه و لباس «خودکشی به سبک نیچه» تعلق گرفت و محمدرضا سامیان برای فیلم «بازسازی» جایزه را از آن خود کرد. جایزه بهترین صدای فیلم به سامان شهماوت بهنیا یوسفی برای فیلم «تاکسیدر میست» رسید. دیپلم افتخار بهترین تدوین به مصطفی ربانی برای فیلم «روزی روزگاری سینما» و جایزه این بخش به حمید نجفی راد برای فیلم «خودکشی به سبک نیچه» اهدا شد. جایزه بهترین فیلمبرداری به علی طالبی برای فیلم «یوفو» تعلق گرفت و جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی به پیام کردستانی برای فیلم «خودکشی به سبک نیچه» رسید. جایزه بهترین فیلمنامه به محمد منصوبی برای فیلم «مدیر مدرسه» اهدا شد. جایزه بهترین فیلم کوتاه از نگاه ملی به محسن مجیدپور و محمد علیزاده فرد برای فیلم «شریف» تعلق گرفت. جایزه ویژه دبیر به زهره صباغیان برای «ذات صبح به افق یزد» و جایزه ویژه هیات داوران به علی علیزاده برای «قوتار» رسید. جایزه بهترین کارگردان فیلم داستانی هم به حمید حسینی و مهدی حسینی برای فیلم «یوفو» رسید و جایزه بخش شاخه زیتون از نگاه رییس سازمان سینمایی به هاشم مسعودی و مجتبی احسانی برای فیلم «شورش» اهدا شد. جایزه دیگر این بخش از نگاه رییس سازمان سینمایی به زهره ترکمن لوبرای «صونا» به جهت نگاه زنانه به موضوع رسید. پیام کردستانی و بهمن رضائی برای فیلم «خودکشی به سبک نیچه» جایزه بهترین فیلم در بخش سینمای ایران را دریافت کردند. جایزه بزرگ چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به عنوان بهترین فیلم به علی علیزاده برای فیلم داستانی «قوتار» از ایران اهدا شد. در پایان جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران با ۳۵۰۷ رای به فرهاد شنتیایی و سما اسماعیلی دخت برای فیلم «مورچه» تعلق گرفت.

داشته باشیم. دوستان در تبیین نظریه سینمای اسلامی عجله نکنند الان دوستان روشنفکر موضع می‌گیرند اما سینمای اسلامی یعنی سینمای پیشرو و عدالت‌خواهانه و ستم‌ستیز، اسلام دین مرفی است. خزاعی عنوان کرد: اگر نظریه سینمای اسلامی در کشور شروع شود که ما مقدمات آن را فراهم کرده‌ایم خیلی از مشکلات حل می‌شود. جهان اسلام منتظر این نوع سینماست. امیدوارم روزهای خوبی برای سینمای ایران رقم بخورد. در ادامه آیین اختتامیه یادبود شهید امیر اسکندر یکه‌تاز از شهدای عضو انجمن سینمای جوانان ایران بر گزار شد. در ادامه جوایز بخش بین‌الملل چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران اهدا شدند و جایزه حقیقت جوان به سمیع ساغمان برای مستند «گلاب گل» از افغانستان اهدا شد. جایزه راه ابریشم به «میراث باد» به کارگردانی نسیم سهیلی تعلق گرفت. همچنین جایزه بهترین فیلم تجربی هم به یه یوان برای فیلم «کنون» از چین تعلق گرفت و جایزه بهترین فیلم مستند هم به کیت مک مولتن برای فیلم «برلین کوچک» از فرانسه رسید. جایزه بهترین پویانمایی این بخش به سیمونه ماسی برای فیلم «وقتی جنگ تمام شود» از ایتالیا و جایزه بزرگ بهترین فیلم داستانی بخش بین‌الملل نیز برای فیلم «همه چیز به نظر آقای کاف بستگی دارد» از ایران اهدا شد. دارنده این جایزه به طور مستقیم به آکادمی اسکار معرفی می‌شود. در ادامه آیین اختتامیه جوایز نهادها و سازمان‌ها به برگزیدگان اهدا و سپس بزرگداشت داریوش یاری کارگردان پیشکسوت سینما به پاس سال‌ها تلاش و زحمات در عرصه سینمای ایران بر گزار شد. اجرای حجت اشرف‌زاده در آیین معرفی برگزیدگان جشنواره فیلم کوتاه تهران برنامه بعدی مراسم بود که به شور و هیجان گردهمایی خانواده بزرگ فیلم کوتاه در برج میلاد افزود. در ادامه مراسم محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ روی سن رفت و گفت: به همه حضاران فیلمسازان جوان و پر آتیه کشورمان، مهمانان خارجی، هیات‌های انتخاب و داوری و همه کسانی که زحمات کشیدند تا امروز چهلمین جشنواره به‌تمام برسد، خوش آمد و به همه این موفقیت را تبریک می‌گویم. ایام خاصی را پشت سر می‌گذاریم ایام‌اندوه باری و واسطه جنایات صهیونیست‌هاست. وی افزود: کودکان مظلوم و بی‌پناه توسط رژیم‌هایی که اساس قتل و غارت بوده کشته می‌شوند و امیدوارم به زودی اضمحلال آن را ببینیم. وی ادامه داد: ما با ارائه تجهیزاتی، همه دفاتر را نوسازی می‌کنیم و برای اینکه این بودجه به دست دفاتر برسد به آقای آذر پندار و خزاعی گفتیم شماره حساب دفاتر را بدهند

شب گذشته آیین اختتامیه و معرفی برگزیدگان چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بر گزار شد. در ابتدای این مراسم بعد از بخش تصاویری از حمله و حشیانه صهیونیست‌ها به مردم مظلوم فلسطین، مهدی سلوکی روی صحنه آمد و گفت: از آنچه که دیدم و شنیدم متوجه شدم استقبال خوبی از این رویداد شده است. آنچه که برای بچه‌ها در دنیا رقم می‌خورد اصلاً دوست داشتنی نیست. آرزوی پایان ظلم و سباهی و هر آنچه معنای غیر انسانی دارد را دارم و امیدوارم ندای پایان ظلم و پیروزی مظلوم به گوش همه برسد. در ادامه مهدی آذر پندار دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران روی صحنه آمد و گفت: ممنونم خوش آمدید قدم بر چشم من گذاشتید. از همه دوستان فیلمسازان داوران و فعالان هنر تشکر می‌کنم. وی افزود: امیدوارم اگر خواستند روزگاری از دوره چهلم یاد کنند این دوره را با استقبال یاد کنند برای من مهم‌تر از همه همین بود. امیدوارم سال‌های سال جشنواره را در شرایطی بر گزار کنیم که هیچ جنگی نباشد و این ظلم ۷۵ ساله صهیونیست‌ها بر طرف شود و امیدوارم جشنواره‌ها را سال‌های سال در شرایطی که فلسطین آزاد شده و هیچ ظلمی در دنیا نیست، بر گزار کنیم. سپس محمد خزاعی روی صحنه آمد و بیان کرد: خوشحالم که امشب در آیین اختتامیه جشنواره فیلم کوتاه حضور دارم. خوشحالم که در جمع فیلمسازان بسیار خوب، جوان، با نشاط و با انرژی، فیلمسازان داخلی و خارجی، هنرمندان، اهالی رسانه، مسئولان سینمایی، نمایندگان مجلس و خانواده شهدا هستیم. به دوست و برادر گرامی مدیر جهادی مهدی آذر پندار خسته نباشید می‌گویم. وی افزود: امسال شاهد جشنواره‌های متفاوت بودیم. دوره چهلم نقطه عطفی در میان جشنواره‌های این سال‌ها بود. در بررسی اجمالی که داشتیم در جشنواره‌های داخلی و خارجی چنین استقبال و ارسال آثار بی سابقه بود. تنوع ژانرها که سیاست‌گذاری سازمان سینمایی بود امسال به بار نشست. خزاعی خاطر نشان کرد: در تفاوت این دوره باید بگویم نسلی جوان و امیدوار دیدم که آثار قابل اعتنائی خلق کرده بودند. من اکثر فیلم‌ها را دیدم و بر خود بالیدم که چنین نسلی در کشور پرورش پیدا کردند. یکی از مهم‌ترین کشورهای جهان اسلام در حوزه سینما جمهوری اسلامی است. ما در دنیا صاحب سینما هستیم و در کشورهای تمام مکاتب دینی جمهوری اسلامی جزو کشورهای معتبر است. وی تصریح کرد: طبیعتاً انتظار از سینمای ما در دنیا متفاوت است. باید تلاش کنیم سینمای اسلامی

سرمایه گذاران
محمد حسینیخانی
حنیف سروری
بنیاد سینمای فارابی

فیلمی از
عادل تبریزی

تهیه کننده **میروا اله مدنی**
تهیه کننده اجرایی و مجری طرح **حنیف سروری**

حامد بهداد | باران کوثری | سروش صحت | بهرنگ علوی
امیرحسین رستمی | نادر سلیمانی | یژن بنفشه‌خواه | سیاوش چراغی پور | امجد الهی
مریم همتیان | ایمان اسماعیل پور | علی باغفر | حامد شخی | وحید رحمتی
داود ونداده | با معرق علی راد باحتیور. فرهاد آبیخ باهرمنندی جمشید هاشم پور (آریا)
خاطره سازان رضا صفائی پور - حسن رضایی