عشق کتاب به بازار آمد

عشق کتاب اثری است در قالب کمیک استریپ از دبی تانگ نویسنده ساکن بیرمنگام انگلستان. این کتاب توسط فاطمه مرتضوی‌نیا ترجمه و در قطع وزیری از سوی نشر نیستان منتشر و وارد بازار کتاب شد. «عشق کتاب» داستانی با محوریت زنی جوان و همسرش است. زن عاشق کتاب است و در زندگی هیچ کاری نیست که او با کتابخوانی آن را آمیخته نکرده باشد و همین موضوع موقعیت‌هایی عجیب و گاه شیرین را برای او پدید می‌آورد که مولف ترجیح داده بیشتر آنها را در قالب تصویرهایی از یک داستان مصور به نمایش بکشد. به باور بسیاری از منتقدان این کتاب بهترین هدیه برای کسانی است که هنوز کتابخوانی را دریچه‌ای لذت‌بخش و امیدوارکننده در سیاهی حاکم بر دنیای کتاب می‌پندارند و به آن دلبسته‌اند./صباخبر

انتشار روایتی متفاوت از یک بانوی مبارز فلسطینی

کتاب «خاطرات ام جهاد» روایتی از همسر یکی از مبارزان برجسته فلسطینی به نویسندگی انتصار الوزیر (ام جهاد) و ترجمه مهدی فردوسی زاده منتشر شد. موسسه انتشاراتی ایران به تازگی در حوزه تاریخ شفاهی، کتاب «خاطرات ام جهاد» همسر خلیل‌الوزیر مبارز فلسطینی و روایت یک عمر همراهی با ابوجهاد را در ۳۱۲ صفحه و قطع رقعی اروپایی منتشر کرده است، این کتاب دربردارنده زندگی‌نامه و خودنوشت انتصار الوزیر (ام‌جهاد)، همسر خلیل ابراهیم الوزیر (ابوجهاد) است. این زن که در کنار همسرش یکی از زنان تأثیرگذار در جریان مقاومت است، از نزدیک شاهد تغییر و تحولات در جریان جنبش ملی فلسطین بود و نامش به عنوان اولین عضو زن در تأسیس جنبش فتح مطرح می‌شود./ایرنا

گفت‌وگو با آرزو لطفی تهیه‌کننده نمایش «خان سرا»

هنر صرفا برای هنرمند شدن نیست

آرزو لطفی، تهیه‌کننده نمایش «خان سرا» و مدیر آموزشگاه بازیگری بارانا، با بهره‌گیری از تعدادی از هنرجویان دوره‌های آموزشی خود توانسته است تا این نمایش را برای مخاطبان کودک و نوجوان روی صحنه ببرد.

او در گفتگو با خبرنگار صبا با اشاره بر ساختار این نمایش گفت: هدف ما از اثر تئاتر در آموزشگاه بازیگری، ارتقاء مهارت‌های بازیگری، خلاقیت، اعتماد به نفس، همکاری و تعامل است. همچنین از طریق تئاتر، سعی می کنیم پیام‌های آموزشی و ارزشمندی را به کودکان انتقال دهیم؛ ممکن است این پیام‌ها مربوط به مسائل اجتماعی، محیط زیست یا ارزش‌های اخلاقی باشند.

لطفی ادامه داد: یک نمایش تئاتر کودک خوب باید به مخاطب خود یعنی کودکان؛ پیام‌ها و مفاهیمی را انتقال دهد که با توجه به رده سنی آن‌ها مناسب و مفید باشند. زبان و فرهنگ آن‌ها را در نظر بگیرد و از طریق داستان‌ها، شخصیت‌ها و وقایع به آن‌ها ارتباط برقرار کند. هدف نهایی یک تئاتر کودک، ایجاد تجربه‌ای مهیج، آموزنده و خوشایند برای کودکان است.

مدیر آموزشگاه بارانا اضافه کرد: توجه به تئاتر کودک به عنوان یک فرم هنری بسیار متنوع و مهم است؛ این نوع نمایش‌ها نه تنها به کودکان فرصتی برای سرگرمی و خلاقیت می‌دهند، بلکه می‌توانند به توانایی‌های آن‌ها در مسائل اجتماعی، هنری و ارتباطی کمک کنند. همچنین، تئاتر کودک می‌تواند به ارتقای اعتماد به نفس و تقویت ارتباطات اجتماعی کودکان کمک کند. به طور کلی، تئاتر کودک یک راه بسیار موثر برای یادگیری، تجربه و سرگرمی کودکان است. او در بیان اهداف خود برای اجرای تئاتر کودک، خاطرنشان کرد: تهیه برنامه آموزشی که توسعه مهارت‌های بازیگری، بیان احساسات، تمرینات بدنی، آموزش صدا، تمرین‌های تخیلی و بازی‌های گروهی را در کلاس بازیگری برای کودکان در بر می گیرد، امرمهمی است که ما در آموزشگاه بازیگری برای تحقق این امر از تکنیک‌های آموزشی مناسب استفاده می کنیم. برای مثال، از بازی‌های نقش‌آفرینی، تمرینات تمثیلی، تمرین‌های حرکتی و تکنیک‌های تنفس استفاده می‌شود تا مهارت‌های کودکان افزایش یابد.

لطفی ادامه داد: در کلاس بازیگری برای کودکان، بسیار مهم است که فضایی امن و حمایت‌کننده ایجاد شود و ما به کودکان اجازه می‌دهیم خودشان را آزادانه بیان کنند، احساسات‌شان را بروز دهند و در تجربه هنری خود اعتماد به نفس پیدا کنند. تشویق کودکان به همکاری و تعامل با یکدیگر در کلاس بازیگری بسیار اساسی است. ایجاد فرصت‌هایی برای بازی گروهی، تمرین‌های همزمان و تمرین با شرکت در نمایش‌ها به کودکان کمک می کند تا مهارت‌های ارتباطی و همکاری را تقویت کنند. او افزود: در طول کلاس‌ها، به کودکان بازخورد سازنده می‌دهیم تا بتوانند از اشتباهات‌شان یاد بگیرند و مهارت‌های‌شان را بهبود ببخشند. تشویق و تمجید از پیشرفت کودکان نیز برای ادامه رشد کودکان ضروری است و آنها برای توسعه مهارت‌های خود نیاز به فعالیت‌های خلاق و محیط‌های آموزشی مناسب دارند و همچنین مهمترین عامل در ورود کودکان به فضای حرفه‌ای بازیگری، حمایت و انگیزه‌بخشی به آن‌ها است. آرزو لطفی در پایان تاکید کرد: کودکی دنیای بزرگی است؛ آینده و بزرگسالی در کودکی ساخته خواهد شد؛ هنر صرفا برای هنرمند شدن نیست، هنر استعدادهای کودکان را شکوفا می کند و می‌تواند ساختار و فرهنگ یک جامعه را احیا کند. نمایش «خان سرا» به نویسندگی و کارگردانی بهار داورزنی و تهیه‌کنندگی آرزو لطفی تا ۱۱ آبان ماه، هرشب ساعت ۱۹ در تماشاخانه اهورا روی صحنه می‌رود./صباخبر