



انتشار مجموعه اشعار درباره طوفان الاقصی

محمد مهدی عبداللهی، شاعر و پژوهشگر از انتشار کتاب مجموعه اشعار «طوفان الاقصی» شامل اشعار ناب و حماسی از شاعران پیشکسوت و جوان شعر انقلاب اسلامی و مقاومت در قالب‌های غزل، قصیده، مثنوی و... خبر داد و گفت: این کتاب به زودی از سوی یکی از ناشران حوزه انقلاب اسلامی منتشر خواهد شد. وی ادامه داد: این لیبیک شاعرانه به فرمایشات امین شعر انقلاب تا زمان نابودی کامل غده سرطانی و رژیم منحوس و کودک کش اسرائیل و آزادی کامل قدس شریف ادامه خواهد داشت و تا آن زمان ما شاعران نیز همگام با مقاومت و ایستادگی ملت مظلوم مقتدر فلسطین، ایستادگی خواهیم کرد و با سلاح قلم در این میدان رزم علیه ظلم و ستم اسرائیل جنایتکار و غاصب و حامیانش مبارزه خواهیم کرد. اتسنیم



منا فرجاد اتاقی در هتل را به روی صحنه می برد

نمایش «اتاقی در هتل» نوشته نیل سایمون به کارگردانی مونا فرجاد در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرا می شود. نمایش «اتاقی در هتل» نوشته نیل سایمون با برگردان شهرام زرگر و مجید مصطفوی و کارگردانی مونا فرجاد در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می رود. این نمایش با بازی مسعود میرزاد، روزانو ارجمند و مونا فرجاد از روز چهارشنبه ۱۷ آبان ماه ساعت ۱۵:۲۰ اجراهای خود را در سالن حمید سمندریان آغاز می کند. سایر عوامل نمایش «اتاقی در هتل» عبارتند از مجری طرح: رها جهان شاهی، مدیر پروژه: سیدمحمدامین حسینی، طراح صحنه: مسعود رنجبر، طراح لباس: آذر نجیبی، طراح نور: حمید جلالی، طراح صدا: ندا محسنی، طراح گرافیک: سینا افشار و... امهر

گزارش صبا از نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین
مهمترین رویداد عرصه فرهنگ و هنر ایران

راطی این سالها رقم زده است که این نمایشگاه هم در ادامه همان فعالیت‌های قبل است. جاوید با اشاره به سفر رئیس جمهور کشورمان به کشورهای آمریکای لاتین، با بیان اینکه یکی از اتفاقات این سفر، رونمایی تندیس شهید حاج قاسم سلیمانی در دو کشور از جمله در تالار مشاهیر نیکار اگوت بود گفت: تعاملات فرهنگی ایران با کشور آمریکای لاتین در زمینه رشته‌های تجسمی، نمایشی و هنری به صورت مستمر خواهد بود. سیدمسعود شجاعی طباطبایی دبیر نمایشگاه نیز درباره اینکه چرا هنرمندان آمریکای لاتین برای این نمایشگاه دعوت شده‌اند گفت: نخستین دو سالانه هنرهای تجسمی بین‌المللی مادر ایران به سال ۱۳۷۲ مربوط می شود که از همان سال ما با هنرمندان مهمی از آمریکای لاتین آشنا شدیم که در پی آن، ارتباطاتی با هنرمندان آمریکای لاتین همچون «آرس» و «کارلوس آماری» شکل گرفت که در این نمایشگاه، امکان حضور آرس به عنوان یکی از چهره‌های هنری برجسته آمریکای لاتین فراهم شده است. شجاعی طباطبایی افزود: بیش از ۳۰ سال است که ما با هنرمندان تجسمی آمریکای لاتین در ارتباط هستیم و تبادل اطلاعات هنری خوبی با هم داشته‌ایم. یکی از بخش‌های مهم این نمایشگاه که آثار ضد استکباری و ضد صهیونیستی در آن به نمایش گذاشته شده است، بخش غزه است. سید مسعود شجاعی طباطبایی، در توضیح این بخش نمایشگاه گفت: در این رویداد بخش مجزا و ویژه‌ای به عنوان «غزه» راه‌اندازی شده است که بهترین آثار با این موضوع در آن به نمایش گذاشته می شود. نشست‌های تخصصی یکی دیگر از برنامه‌های مهم این نمایشگاه برای انتقال تجربه است، به همین منظور برگزاری نشست‌های تخصصی با حضور هنرمندان تجسمی برجسته آمریکای لاتین از برنامه‌های جنبی، اما مهم این نمایشگاه است. اصباحبر

اگر پیگیر اخبار و رویدادهای فرهنگی و هنری ایران باشید، حتما در روزهای اخیر عنوان «نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین» را شنیده‌اید؛ رویدادی که می توان آن را مهمترین رویداد عرصه فرهنگ و هنر ایران در هفته گذشته دانست. این نمایشگاه بین‌المللی که با تلاش و همت حوزه هنری انقلاب اسلامی و با مشارکت موزه هنرهای معاصر در حال برگزاری است، یک رویداد منحصر به فرد در آستانه روز مبارزه با استکبار جهانی است که بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها و در محافل اهالی فرهنگ و هنر داشته است. نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین، نمایشگاهی جذاب و دیدنی است که از ۱۱ تا ۲۸ آبان ماه در محل موزه هنرهای معاصر، در خیابان کارگر شمالی، برپاست. سید مسعود شجاعی طباطبایی، دبیر این رویداد نمایشگاه فوق‌از ممتازترین رویدادهای هنری بعد از پیروزی انقلاب اسلامی دانست، در این نمایشگاه ۴۰۰ اثر از هنرمندان برجسته ۱۵ کشور منطقه آمریکای لاتین از جمله آرژانتین، کوبا، کلمبیا، برزیل، گواتمالا، پرو، ونزوئلا، نیکاراگوئه و... ارائه شده است و همزمان با برگزاری آن، ۱۰ نفر از برترین هنرمندان آمریکای لاتین برای حضور در این نمایشگاه به ایران دعوت شده‌اند. یکی از نخستین سئوالاتی که ممکن است درباره این نمایشگاه وجود داشته باشد این است که اصلا چرا هنرمندان آمریکای لاتین برای این نمایشگاه انتخاب شده‌اند و رابطه هنری ایران و این کشورها چگونه است؟ سید امیر ناصر جاوید، قائم مقام رئیس حوزه هنری در امور بین‌الملل، در این باره گفت: یکی از مهم‌ترین دلایل توجه حوزه هنری در عرصه بین‌الملل به آمریکای لاتین، به خاطر اشتراکات فرهنگی و هنری میان ما و آنهاست، حوزه هنری از یک دهه گذشته، این ارتباطات را با همکاری سید مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتور پست بر جسته ایرانی) آغاز کرده و رویدادهای گوناگونی



مدیران: محمد صالح پورعلی، مدیر تولید: احمد کتکولی، روزگردان: یونس کاکریزاد
سید حمید جاویدی، مدیر برنامه‌ریزی: یونس کاکریزاد، سید علی‌محمد، سید علی‌محمد کاکریزاد
برنامه‌ریز: امیر حسین موسوی، مشاور: یونس کاکریزاد، محمد صفا علی‌پور، طراح صحنه
طن‌آهنگی: نوبین، آواز: روزبه امیرخوش‌فراست، مجری: طاهر پورمحمد
مدیر: رضوانی، مدیر تولید: یونس کاکریزاد، سید مسعود شجاعی
روزگردان: یونس کاکریزاد، طراح لباس: آذر نجیبی، طراح صدا: ندا محسنی، طراح نور: حمید جلالی