



روح الله سهرابی:

مدیران فعلی سینما به دنبال

همدلی و تعامل هستند



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

در سوی دیگر اما همانگونه که از شواهد امر پیداست آنچه برای مدیران فعلی سازمان سینمایی مهم است نه شعار و مصاحبه و بیانیه پی در پی یک اقلیت سودجو و قدرت طلب، بلکه رضایت خاطر قاطبه سینماگران و سینمادوستان و مخاطبان سینماست که به شهادت آمار و ارقام بهتر و قابل دفاع تر از هر دوره دیگری است. مدیران فعلی سینما با تمام وجود بدنال همدلی، تعامل و خدمت به سینما هستند و برای دعوا و اختلاف افکنی نیامده اند اما قطعاً در مقابل باج خواهی، رانت و سودجویی آن عده انگشت شمار که چنین توقعی دارند می ایستند.

و اما نکته مهم پایانی؛ اکنون که در اوج کشتار زنان، کودکان و مردم بی پناه فلسطین، توجه دبیر کل سازمان ملل را هم از آن میدان نه چندان مهم خارج و معطوف به این میدان بسیار حیاتی کرده اید و خودتان هم در رأس برخی مجموعه های هنری و سینمایی مشغول به خدمت هستید و با مراجع مختلف تصمیم گیر هم از نزدیک مراوده و تعامل داشته و اتفاقاً دستی هم بر آتش دارید، بجای اختلاف افکنی با مصاحبه و بیانیه، شجاعانه وارد میدان شوید و اقدام به تولید کنید و اتفاقاً همان هایی که سنگ شان را به سینه می زید استفاده کنید و سپس به آکران عمومی برسانید. میزان صداقت و ارادت شما به این سینما و اهالی اش و علی الخصوص بازیگران کشف حجاب کرده اش اینگونه اثبات خواهد شد نه با شعار و مصاحبه و بیانیه! خوب است بدانید ما بیش از شما واقف به ارزش و شأن اهالی سینما به ویژه بازیگرانش هستیم و به همین دلیل مدام پیگیر حل و فصل مشکلات پیش آمده ایم اما شما بهتر از هر کسی می دانید سازمان سینمایی به تنهایی قادر به باز کردن چنین گره کوری نیست لذا بدون اتخاذ مواضع عوام فریبانه و بیانات روشنفرانه، در جلسات متعدد مشغول رایزنی برای یافتن راهی مناسب برای حل این مشکل بزرگ هستیم.

شده اند برای آنکه فراموش نشوند و سینما را وارد حاشیه کنند تا مبادا آن را به قله و قدرتی که خود نتوانستند، دیگران برسانند! یک بار برای همیشه بگوئید از جان نحیف این سینما چه می خواهید؟ با رفتار نامناسب و خودخواهانه خود معیشت بیش از بیست و شش هزار نفر از خانواده بزرگ، شریف و ارجمند سینما در سراسر کشور را به گروگان گرفته اید که چکار کنید؟ از قانون شکنان حمایت می کنید که برای خود ژست اپوزیسیون دست و پا کنید؟ که بگوئید از تباطوی با حاکمیت ندارید؟ شما که صفر تا صد امور مالی، اداری، حرفه ای و هنری تان در گرو همکاری تان با حاکمیت بوده ادعایتان باور پذیر است؟! چه سود هنگفتی در این اختلاف و دعوا هست که رهاش نمی کنید؟! اگر قصد تضعیف و تخریب مدیران فعلی سینما را دارید خوب می دانید پیش از این سینمای ایران هرگز چنین روزگاری را تجربه نکرده است که در آن مدیران سینما به طور شبانه روز و بدون یک لحظه آرام و قرار در تلاش و تکاپو بدنال موفقیت سینما باشند و بی هیچ ملاحظه و واژه ای از سد موانع و مشکلاتی که عمده آن حاصل بی تدبیری و سوءمدیریت شما و همفکران تان بوده عبور کنند و به عنوان مثال برابر با نصف کل تعداد سالن های سینما که طی یک صد سال اخیر در ایران ساخته شده را در همین دو سال بسازند! شما سی چهل نفر که خود را پدر خوانده سینما می دانید و در همه هیات مدیره ها، شوراهای و مراکز تصمیم گیر فعالانه حضور داشته اید و هم اینک هم حضور دارید و بیشترین رانتها، خدمات، پروژه ها و حمایت ها را هم از بیت المال دریافت کرده اید همواره وقتی فضای سینما را آرام، پر رونق، شکوفا و موفق می بینید دست به کار می شوید برای آنکه فضا را غبار آلود کنید تا مبادا اعضای گرفتار خانه ای که تبدیل به شعبه تقلبی انجمن علوم سیاسی اش کرده اید مطالبات بحق خود در زمینه اشتغال، معیشت، بیمه و امنیت شغلی را با جدیت مطرح و دنبال کنند!

مدیر کل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی در واکنش به باج خواهی، رانت و سودجویی برخی افراد در سینمای ایران یادداشتی منتشر و عنوان کرد: مدیران فعلی سینما با تمام وجود بدنال همدلی، تعامل و خدمت به سینما هستند و برای دعوا و اختلاف افکنی نیامده اند اما قطعاً در مقابل باج خواهی، رانت و سودجویی می ایستند.

یادداشت روح الله سهرابی را در ادامه می خوانید: بدهکاران اصلی سینما چگونه تبدیل به طلبکاران سینما شدند؟! چه سود هنگفتی در این دعوا هست که رهاش نمی کنید؟! تئوری بازیها در حال تکمیل است.

وقتی حتی دبیر کل سازمان ملل که باید خواب را به خود حرام کند تا بلکه یک کودک کمتر در سرزمین فلسطین به خاک و خون کشیده شود، دغدغه کشف حجاب چند بازیگر قانون شکن ایرانی را پیدا می کند یعنی نقشه پیچیده براندازان و معاندان وارد مرحله جدیدی شده که قرار است سینمای ایران یکی از بازیگران اصلی اش باشد!

وقتی این جریان عجیب از سوی برخی فعالان و مدیران سینمایی که چند دهه پیوسته در سطوح عالی سینما تصمیم گیر بوده و بخش قابل توجهی از مسائل و مصائب امروز سینما دستاورد مدیریت غیر اصولی و انحصاری ایشان و همفکران شان بوده آغاز می شود طبیعی است که ادامه اش نیز به دست آنتونیو گوترش که یکی از دبیران کل ضعیف سازمان ملل در ادوار تاریخ سیاسی جهان است سپرده شود تا بلکه از این نمذ کلاهی برای این جماعت فرصت طلب بافته شود!

همه می دانیم دشمن پنهان سینمای عادلانه و سالم چه کسانی هستند و دوباره چه خواب آشفته ای برایش دیده اند. متهم ردیف اول کاستی ها و خرابی های سینما آنهایی هستند که در هر دوره که به دور از کانون قدرت بوده اند آب را گل آلود کرده اند تا ماهی خود را از آن بگیرند و وارد جدال با مسئولین



سرمایه گذاران
محمد حسینیخانی
حنیف سروری
بنیاد سینمای فارابی

فیلمی از
عادل تبریزی
تهیه کننده: میرولی اله مدنی
تهیه کننده اجرایی و مجری طرح: حنیف سروری

حامد بهداد | باران کوثری | سروش صحت | بهرنگ علوی
امیرحسین زندی | نادر سلیمانی | یوزن بنفشه خواه | سیاوش چراغی پور | امجد الهی
مریم همتیان | ایمان اسماعیل پور | علی باغفر | حامد شیخی | وحید رحمتی
داود ونداده | با معرق علی راد باحتسور | فرهاد آبیخ | باهرمندی | جمشید هاشم پور (آریا)
خاطره سازان رضا صفائی پور - حسن رضایی

پخش از
سینما