



دانشی وارد «مدرسه دلکها» شد

کاظم دانشی تهیه‌کنندگی نمایش «مدرسه دلکها» را بر عهده گرفت. مدرسه دلکها به نویسندگی و طراحی و کارگردانی نیما مظاهری برای دومین بار به روی صحنه می‌رود و در این دور اجرا کاظم دانشی فیلمنامه‌نویس، کارگردان سینما و تهیه‌کننده تئاتر با عنوان تهیه‌کننده، نیما مظاهری را همیاری می‌کند. همچنین بهنام معریان به عنوان طراح گریم، سینا افشار طراح پوستر و گرافیک، بهروز داوری اقلام تبلیغاتی و تیزر و ناصر ارباب مدیر روابط عمومی نیما مظاهری را در دور دوم مدرسه دلکها همراهی می‌کنند. مدرسه دلکها آبان و آذر هزار و چهارصد و دو در تماشاخانه ارغوان دور دوم اجراهای خود را شروع می‌کند. /صباخبر



الهام شکیب از دنیارفت

الهام شکیب، بازیگر و کارگردان تئاتر که مدتی درگیر بیماری سرطان بود روز گذشته ۱۴ آبان ماه در سن ۴۵ سالگی درگذشت. زنده‌یاد الهام شکیب با کارگردانان گوناگونی همچون دکتر علی رفیعی، محمد عاقبتی، حمید پور آذری، آتیلا پسیانی، رضا حداد و... همکاری داشت و در نمایش‌هایی همچون «رستم از شاهنامه رفت» زنده‌یاد رضا حداد، «عروس طوقی» نیما دهقان، «شازده احتجاب» علی رفیعی، «پرفورمنس» زنده‌یاد آتیلا پسیانی و... ایفای نقش کرده است. در کارنامه هنری او کارگردانی نمایش‌هایی مانند «بیماری خانواده میم» و «پرما» دیده می‌شد. بازی در فیلم‌هایی مانند «مینی‌بوس»، «شاطر» و «دسر توت‌فرنگی»، «روز امتحان» و... از دیگر فعالیت‌های هنری او به شمار می‌آید. /ایسنا

حامد حسینیخانی:

هفته کتاب باید به فرهنگ عمومی تبدیل شود

ترکیبی به صورت چاپی و الکترونیکی که برخی ناشران انجام می‌دهند هم موفق عمل کرده است؛ هم مخاطبان پیشرو را راضی می‌کند و هم مخاطبانی که به فرم چاپی کتاب وفادار هستند. در مجموع باید حداقل یک دهه بگذرد تا بتوانیم به درستی قضاوت کنیم و ببینیم کتاب شانه به شانه نسخه‌های الکترونیکی پیش می‌رود یا نه. هر کالایی که دو ویژگی داشته باشد، مشتری‌های آن بیشتر خواهد بود؛ مورد اول کیفیت کالا است و مورد دیگر دسترسی راحت مشتری یا مخاطب به آن کالا. اگر موانع این دو حوزه کم شود خود به خود ضریب نفوذ آن رشد می‌کند. حامد حسینیخانی در پایان با اشاره به اینکه یک نویسنده یا شاعر نباید دغدغه هزینه چاپ کتاب داشته باشد، گفت: این موضوع باعث می‌شود کارهای خوب از بازار کتاب جا بماند و کارهای کم محتوا به دلیل پشتوانه مالی جای آن‌ها را بگیرند. این مانع‌زدایی‌ها به کیفیت تولید کتاب کمک می‌کند. اگر توزیع کتاب هم سازوکار بهتری داشته باشد که به آسانی به دست همه افراد جامعه برسد به بهتر شدن فرهنگ مطالعه کمک می‌کند. /اتسینیم

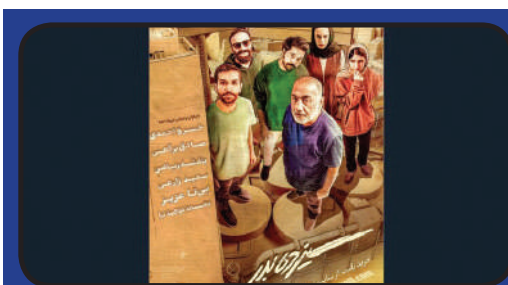
این زمینه برنامه‌ریزی و فعالیت داشته باشند و ناشران و پدیدآوران کتاب در مورد این موضوع طرح‌ریزی و صحبت کنند تا افکار عمومی به این سمت بیاید و به یک جریان و دغدغه تبدیل شود. هفته کتاب باید بتواند به یک فرهنگ عمومی تبدیل شود. این که چقدر موفق بوده نیاز به تحلیل‌های آماری دارد. اما این رویداد در کل اتفاق خوبی است. شاعر مجموعه «از این بهشت موازی» توضیح داد: حوزه کتاب چند قلمرو دارد. یک مورد بحث‌های اقتصادی کاغذ و حوزه نشر و دیگری مربوط به تولید محتوا در حوزه کتاب است. برنامه‌ریزی برای رویدادهایی مثل هفته کتاب باید با گرفتن نظر متخصصان و دغدغه‌مندان حوزه چاپ و نشر و صاحب‌نظران دانشگاهی همراه باشد. نیاز به برنامه‌ریزی میان مدت و بلند مدت دارد. نمی‌توان انتظار اتفاقات سریع داشت که بتوان در یک سال کتاب و کتابخوانی را در جامعه نهادینه کرد؛ بلکه به برنامه‌ریزی‌های جدی مبتنی بر آسیب‌شناسی و ارائه راهکار برای آن‌ها نیاز است. این شاعر و پژوهشگر ادبیات ادامه داد: شیوه‌های

حامد حسینیخانی گفت: نمی‌توان انتظار اتفاقات سریع داشت که بتوان در یک سال کتاب و کتابخوانی را در جامعه نهادینه کرد؛ بلکه نیاز به برنامه‌ریزی‌های جدی مبتنی بر آسیب‌شناسی و ارائه راهکار برای آن‌ها است. حامد حسینیخانی، شاعر، پژوهشگر ادبیات و مدرس دانشگاه ضمن اشاره به اهمیت هفته کتاب گفت: در همه جای دنیا وقتی بخوانند افکار عمومی را به موضوعی متوجه کنند، آن را در تقویم فرهنگی خود قرار می‌دهند. روز یا هفته‌ای را برای آن در نظر می‌گیرند که توجه‌ها به آن معطوف شود. وی افزود: به نظر می‌رسد دست به یک بازتعریف از مقوله کتاب و کتابخوانی در فرهنگ عمومی بزنیم. هدف رویدادی مثل هفته کتاب این است که متولیان امر و دستگاه‌های مختلف در



دختر پاییزی در فینال مسابقه جهانی موسیقی

تک‌آهنگ «دختر پاییزی» به آهنگسازی محمدرضا اژدری توانست تا فینال مسابقه جهانی موسیقی فیلم ۲۰۲۳ پیش برود. مسابقه جهانی موسیقی فیلم ۲۰۲۳ فینالیست‌های خود را در حالی اعلام کرده که نام محمدرضا اژدری با آهنگ بی‌کلام «دختر پاییزی» در میان هشت آهنگساز برتر دیده می‌شود. محمدرضا اژدری در سه سال گذشته موفقیت‌های مهمی در عرصه بین‌المللی به دست آورده و در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ هم با آثار «نیل» و «رقص باران» تا نیمه‌نهایی این مسابقات پیش رفته بود. امسال آهنگسازانی از هفتاد کشور دنیا در مسابقه جهانی شرکت کردند و این برای نخستین بار است که نام آهنگسازی از ایران در بین فینالیست‌های این مسابقه قرار می‌گیرد. در مسابقه بین‌المللی Fmcontest 2023 تمرکز بر آثاری است که برای موسیقی فیلم ساخته می‌شوند و محمدرضا اژدری در بخش موسیقی بی‌کلام موفق به راه‌یابی به فینال این مسابقات شده است. /ایرنا



سیزده بدر در تماشاخانه ایرانشهر

نمایش «سیزده بدر» به کارگردانی حسین میرزاحمدی و تهیه‌کنندگی سعید خانی از ۱۴ آبان، اجرای عمومی خود را در تماشاخانه ایرانشهر آغاز کرد. نمایش «سیزده بدر» به نویسندگی محموداحمدی‌نیا و کارگردانی حسین میرزاحمدی از ساعت ۱۵:۲۰، یکشنبه ۱۴ آبان، در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. در این اثر نمایشی بازیگران به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: خسرو احمدی، صادق برقی، سعید زارعی، بی‌تا عزیز، بنفشه ریاضی، محمد موحدنیا، رها جهان‌شاهی مجری طرح و بهزاد مرادزاد سرمایه‌گذار «سیزده بدر» هستند. مجتبی رجبی معمار طراحی صحنه، آرتاماهان طراحی لباس، علی کوزه‌گر طراحی نور، مهرنوش سلیمی طراحی گریم، محمد موحدنیا طراحی گرافیک، محمد شکیبا و روح‌الله مختاری طراحی پوستر، امید میرزایی، امین ملک‌زاده، ماهان خوشرفتار طراحی تیزر، احسان سبحانی موسیقی و طراحی صدای «سیزده بدر» را بر عهده دارند. /مهر



خدایان کهن بر صحنه کومیتاس عرض اندام می‌کنند

نمایش «خدایان کهن» به کارگردانی بیاینا محمودی به مدت ۶ شب در سالن کومیتاس باشگاه فرهنگی ورزشی آرارات به روی صحنه می‌رود. نمایش «خدایان کهن» بر اساس متنی نوشته لوون شانت آماده شده است و تمامی عوامل و بازیگران آن را هنرمندان آرامنه تشکیل می‌دهند. بازیگران این نمایش عبارتند از: اروین گالستیان، زوریک شهبازی، بیاینا محمودی، گارنی شاه مرادیان، گامر آبنوسی، وودی برزگر نظری، شاریس ملکم آبکار، ملان صفیان، آنوشیک آبدالیان، گایانه شاه نظریان، املیا خاوردیان، کارولین خدادیان. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: در جزیره‌ای متروک چند راهب به کمک شهربانویی ثروتمند کلیسایی بنا می‌کنند. برادر شهربانو به همراه دخترش برای دیدن کلیسای در حال ساخت به جزیره می‌آیند. پس از ملاقات راهب جوان با دختر ارباب (برادر شهربانو) همه چیز تغییر می‌کند. «نمایش خدایان» در روزهای ۱۷، ۱۸، ۱۹ و ۲۳، ۲۴، ۲۵ و ۲۶ آبان ساعت ۱۹:۳۰ در سالن کومیتاس به روی صحنه می‌رود. /ایرنا