



آغاز پیش تولید فیلم سینمایی لیث

محمد رضا شرفالدین، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «لیث» از آغاز پیش تولید این اثر سینمایی با محوریت مقابله نیروی انتظامی با تروریست‌ها برای حضور در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر خبر داد. محمد رضا شرفالدین، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «لیث» که داستان آن در منطقه سیستان و بلوچستان می‌گذرد با اعلام این خبر گفت: هم‌اکنون در حال انجام مکاتبات لازم برای آغاز پیش تولید فیلم هستیم و در مرحله قبل از پیش تولید به سر می‌بریم. محمد رضا شرفالدین، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «لیث»، از تجارب بسیاری در زمینه اجرای جلوه‌های ویژه میدانی در سینمای ایران برخوردار است. او همچنین در کسوت تهیه‌کننده نیز آثاری نظیر «فرزند صبح»، «سه و نیم»، «چوب خط» و... را تولید کرده است. /تسنیم



کار امیر لشکری، آدم‌وار تمام شد

فیلم سینمایی «آدم‌وار» با پایان فیلمبرداری آماده مراحل پس از تولید و نمایش می‌شود. فیلمبرداری فیلم سینمایی «آدم‌وار» به کارگردانی امیر لشکری و تهیه‌کنندگی مهر آور جعفرنادر با تکمیل بخش‌های خارج از شهر، به پایان رسید. این فیلم که نویسندگی آن را امیر لشکری و علی حسین زاده بر عهده داشتند، پیرامون سرگشتگی انسان مدرن در مواجهه با اندیشه‌های معنا باخته در دنیای امروزی است. فاطیما بهار مست، علی حسین زاده، ابراهیم نائیج، حسین منفرد، امیر کامران، علیرضا عباسی، کوروش شادابفر و امیر لشکری از جمله بازیگران این فیلم هستند. دیگر عوامل این فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: احسان کفاش، مدیر صداپردازی: اکبر یعقوبی و... /ایسنا

در نامه شورای عالی خانه هنرمندان ایران در ستایش صلح صلح ناعادلانه بر جنگ عادلانه اولاست



این سفره پر از خون و رنج طعامی لذیذ برای خود دست و پا می‌کنند. لکه شرم ابدی این روزگار تا ابد بر پیشانی بشریت سیاه خواهد ماند ولو آنکه بخواهد به هر استدلال یا بهانه‌ای از ننگش برائت بجوید نخواهد توانست. در مذمت جنگ بسیار می‌توان گفت. شر و نکبت جنگ بر کسی پوشیده نیست. شوربختانه جهان را صلح طلبان و آشتی جویان، صبوران و رواداران اداره نمی‌کنند و از همین روست که اولین قربانیان جنگ‌ها همان بی‌گناهان بی‌خبر و با صلح طلبان روا دارند. صلح ناعادلانه بر جنگ عادلانه اولاست (سیسرون فیلسوف رومی) زیرا که از پشت صلح زندگی و از پس جنگ، مرگ زاده می‌شود. هنرمندان جوان و جدان بیدار و حساس جوامع بشری و به دلیل ماهیت ویژه خود بیش و پیش از سایرین، در دورنج کودکان و جوانان بی‌گناه، مادران داغدار، پدران بی‌سقف و آشیان و خاموشی لانه‌های طوفان زده و مرگ عشق و صلح و مهر را همذات پندارانه حس و احساس می‌کنند. ما هنرمندان این سرزمین همچون سایر جان‌های روشن و وجدان‌های بیدار در سراسر گیتی، مراتب انزجار و بی‌زاری و برائت خود را از جنگ و جنگ‌افروزان، نفرت و نفرت‌پراکنان و کارگزاران پروژه منفور «دیگری سازی»، فارغ از هر گونه دیگر سازی‌های نژادی، قبیله‌ای، جغرافیایی، مسلکی و بیرقی اعلام می‌داریم و در دمنده‌ها و آرزومندانه خواهان پایان بخشیدن فوری به هر گونه خشونت و نفرت و تخریب و کشتار تحت هر بهانه یا استدلال مصلحت‌اندیشانه هستیم و از جامعه بیدار و آگاه جهان بشری برای کمک به پایان دادن به فجایع بیشتر استمداد می‌طلبیم و اعتراض مان را هم صدا و هم‌نوا با همه آزادگان جهان با بلندترین غریش فریاد می‌کشیم. /ایسنا

شورای عالی خانه هنرمندان ایران با انتشار در نامه‌ای، ضمن انتقاد از آشوب‌ها و جنگ طلبی‌های برآمده از جهان امروز، با ستایش صلح، بر قراری آرامش و امنیت در همه سرزمین‌ها را آرزو کرد.

متن این در نامه بدین شرح است:
«به نام صلح»

اینک که بشر پس از گذر از فراز و فرود تجربه سنگین، پر هزبنه و عبرت آموز تاریخ و با افتخار و غرور، به دستاوردهای عظیمش همچون علم، آگاهی و عقلانیت می‌بندد توانسته است بر مدیریت جهان خویش و تحقق آرزوها و آرمان‌های انسانی، اخلاقی و متعالی‌اش تسلط یابد و بر این چیرگی خویش بی‌بالد. در روزگاری که آسمان جهانش هنوز از خاطره سیاه ابرهای سنگین دو جنگ ننگین جهانی مکرر و مجروح است، شاهدیم بار دیگر چگونه بشر به جان هستی خویش افتاده و مستانه سودای غریب گوش خراش مرگ غیر را در خیالش و با شهوتی بیش از پیش مزه مزه می‌کند. امروز که بشر بیش از همه تاریخ گذشته خود می‌تواند به مدد اندیشمندان، نخبگان، علوم پیشرفته نوین و تکنولوژی‌های حیرت‌انگیز، جهانی زیباتر، صلح‌آمیزتر، آرام‌تر، زندگی بخش‌تر و سبزتر را به خود و به تنها منظر نگاهش هدیه دهد، شاهدیم چگونه راه کج پیشه کرده و از آن همه دستاوردهای متعالی در جهت جنگ افروزی، نابودی و نفاق و نفرت و کینه بهره می‌جوید. رسانه‌های عالم گیر به جای انتشار و بشارت عشق، بر شیپور جعل و نفرت می‌دمند. سیاستمداران و سیاست‌بازان عرصه قلدری و قدرت بر کهنه طیل‌های عقده‌های تاریخی خویش می‌کوبند و سرمایه‌داران و سوداگران مستکبر از



کارگردان
مسعود اطیابی
تهیه‌کننده
محمد شایسته

پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریما رامین فر | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم زاده | جواد پولادی | سام نوری

نویسندگان: امیر برادران، مصطفی زندی، پیمان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین علیزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند
طراح لباس: آناهیتا صمدزاده، طراح گریم: عباسی، عباسی، مدیر صداپردازی: عباس رستمگریور، مدیر برنامه: زری ترگس، مشاور
انتقاد: امیر تومانی، تدوین: مهسا اطیابی، بازیگر: و ترکیب صدا: حسین ابراهیم‌صنغ، مدیر تولید: حمیدرضا اطیابی

پخش شایسته فیلم |

