



برای آوا، به شهر ساحلی گوادر هند می‌رود

فیلم «برای آوا» به تهیه‌کنندگی فرانک فروتن و کارگردانی محسن سراجی در ادامه حضور جهانی خود راهی پنجاه و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم گوا در هندوستان شد. گوا که سالانه در شهر ساحلی گوا برپا می‌شود یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های فیلم در آسیا محسوب می‌شود. فیلم «برای آوا» که در ژانر کودک و نوجوان تولید شده است تا کنون در چندین جشنواره آمریکایی از جمله ریجفیلد موفق به کسب جایزه شده است. «برای آوا» داستان رفاقت ناب و تلاش یک گروه نوجوان تئاتری است برای حل مشکل همگروهی ایرانی-افغانستانی شان. مهدی زمین پرداز، نگار عابدی، رضا جهانی، محمدهادی عطایی، فرانک فروتن و ریحانه یزدانپار در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. ایرنا



اولویت اکران نوروزی با فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر

روح‌الله سهرابی، مدیر کل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم در حاشیه جلسه شورای صنفی نمایش گفت: فیلم‌هایی برای اکران نوروزی انتخاب خواهند شد که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشند. وی با توضیح اینکه سازمان سینمایی حامی خانواده سینماست، بیان کرد: از ابتدای روی کار آمدن دولت سیزدهم، سازمان سینمایی تلاش کرده است در تعامل سازنده با خانواده سینما، راه‌حل مناسبی برای حل مشکلات پیش‌رو ارائه دهد. به گفته سهرابی با تدابیر انجام شده، ثبات و آرامش به حوزه سینما بازگشته و حوزه‌های تولید و بخش سینما رونق یافته و اقتصاد سینما که می‌تواند پیش‌ران رشد کیفی و تعالی سینما باشد، در وضعیتی مناسب و قابل قبول قرار دارد. ایسنا

سهیل اسعد دبیر چهاردهمین جشنواره فیلم مردمی عمار:

عمار، سینمای بدون سانسور است

در غزه است. ما تکلیف داریم زیبایی‌های فطری و حماسه غزه را به شکل هنری در قاب رسانه‌های خود منتشر کنیم. در ادامه صالحی دبیر اجرایی جشنواره به معرفی جوایز ویژه جشنواره پرداخت و گفت: جایزه ویژه «آباد ایران» با موضوع نوآوری برای آبادانی و پیشرفت فناورانه از سمت معاونت علمی ریاست جمهوری در نظر گرفته شده است. جایزه مردمی «باب الرضا» با موضوع خاطرات خدمت به زائرین با مشارکت اهالی محله قلعه خیابان مشهد، جایزه ویژه «قدس» با موضوع طوفان الاقصی، جایزه «روایت جهاد» با موضوع حرکت‌های خودجوش مردمی و ملت قهرمان، جوایز ویژه این دوره از جشنواره عمار هستند. پس از این سهیل اسعد دبیر چهاردهمین جشنواره فیلم مردمی عمار ضمن تاکید بر اینکه جشنواره عمار به عنوان جشنواره انقلاب معرفی می‌شود به تحول‌های این رویداد اشاره کرد و گفت: عمار نمونه‌ای معرفی کرده است که در آن اقتصاد و امکانات اصالت ندارد و امکانات جزو کوچکی از معادله هنر و رسانه و سینما در عمار است. در عمار اتحاد مخاطبان و تولیدکننده را شاهد هستیم و مخاطب هم تولیدکننده است. در جشنواره عمار باور داریم هنر تفکر را می‌سازد و تفکر سازنده هنر است. دبیر جشنواره در پایان صحبت‌هایش بیان کرد: عمار سینمای بدون سانسور است و واسطه‌های بین تولید و مصرف را حذف کرده است. عمار بستری برای گفتمان تفکر انتقادی باز کرده است، عمار مدرسه‌ای سیار است، عمار یکنواخت بودن هنر و سینما را تغییر داده و صدای مستقیم مردم بدون ترجمه است، عمار سینمای حیات است، عمار قالب مسالمت‌آمیز اعتراضات مردم است، عمار رساندن پیغام با مخاطبان حداکثری و قالب هنری جهاد تبیین است. امهر

اولین نشست خبری چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار یکشنبه ۲۸ آبان همزمان با تجاوز این روزهای رژیم صهیونیستی به نوار غزه در محل موزه هنرهای معاصر فلسطین برگزار شد. حمید صالحی دبیر اجرایی جشنواره چهاردهم از اضافه شدن رویکردهای جدید نظیر بخش نظم جدید جهانی و بخش آرمان روح‌الله به جشنواره امسال خبر داد و گفت: فیلمسازان می‌توانند تا ۱۰ آذر ماه آثار مرتبط خود با این بخش‌ها را به دبیرخانه ارسال کنند. این رویکردهای جدید در قالب بخش‌های جشنواره نظیر تولیدات فضای مجازی و بخش انسان رسانه اضافه شده است. در بخش دیگری از این نشست رسانه‌ای، صالحی با اشاره به اینکه تا الان ۲۰۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده و مهلت ارسال آثار تا دهم آذر ماه تمدید شده است، گفت: محور اصلی «فیلم ما» امسال به صورت ویژه «پویش سراسری «فلسطین ما» است که تا کنون بیش از ۳۵۰ اثر در این بخش با تنوع خوبی از سراسر کشور به دبیرخانه ارسال شده است، از همه مردم به ویژه نوجوانان دعوت می‌کنیم با دوربین دستی یا تلفن همراه فیلمبرداری و به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. در ادامه نشست سعید خورشیدی رییس شورای سیاستگذاری جشنواره عمار با اشاره به دلیل شکل‌گیری جشنواره عمار گفت: جشنواره فیلم عمار صدا و سیمای مردم سانسور شده و نادیده نگاشته شده‌ای است که در قاب رسانه‌های دیگر کمتر دیده شده‌اند و ما وظیفه خود می‌دانیم تا آرمان‌ها و دغدغه‌ها و مسایل این قشر از مردم را که کمتر مورد توجه رسانه‌ها هستند، بازنمایی کنیم. وی گفت: معتقدیم مقاومت رسانه‌ای می‌تواند اقتدار نظام رسانه‌ای مسلط را متزلزل کند و دلیل عمده حضور مردم در اروپا و ... در همدردی با فلسطین حاصل تلاش رسانه‌ای مبتنی بر فطرت



پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریمیا رامین فرا | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم‌زاده | جواد پولادی | سام نوری

توسندگان: امیر برادران، مصطفی زکری، پیمان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین گلپزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند، طراح لباس: آناهیتا صمدزاده، طراح گریم: عباسی، مدیر صدای بازی: عباس ریستگاری، مدیر برنامه بازی: ترگین مشایخی، منتقدان: امیر تومانی، تدوین: مهسا اطمینانی، طراحی: و ترکیب صدا: حسین اهورا، صدق: «دیرتولید» جمعیولوا اطمینانی

پخش شایسته فیلم |