موفقیت لوتریا در رقابت بین‌المللی سنگاپور

«لوتریا» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی مشترک مهدی منیری، مهدی منصوری، رعنا نبوی، حامد فیضی دیزجی، صدرا درودیان همایونی، کسری درودیان همایونی که سال گذشته در کشور مکزیک ساخته شـــد، در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود، جایزه بهترین دستاورد هنری را از رقابت بین‌المللی سنگاپور دریافت کرد. «لوتریا» در جشنواره‌های مختلف جهانی حضور داشته است و برنده جوایزی همچون جایزه رمی هیوستون، بهترین فیلم و بهترین کارگردانی جشنواره سنتینال هند، بهترین فیلم جشنواره فوکت تایلند، بهترین کارگردانی جشنواره فیلم تریپل استار، بهترین کارگردانی جشنواره فیلم ایگل، بهترین فیلم جشنواره فیلم شارجه و... شده است./فارس

ساخت فیلمی با محوریت خبرنگاران شهید غزه

محسن محسنی‌نسب، تهیه‌کننده و کارگردان با تجربه سینمای ایران از ساخت فیلم سینمایی «دلیل اول» با محوریت خبرنگاران شهید غزه خبر داد و در این زمینه گفت: هم‌اکنون در حال نگارش و تکمیل فیلم‌نامه این اثر هستم. البته نگارش اولیه به پایان رسیده و مشغول رتوش نهایی آن هستم و به زودی درخواست خود مبنی بر دریافت پروانه ساخت آن را به سازمان سینمایی ارائه خواهم داد و پس از آن، در صورتی که شرایط لازم فراهم شود و حمایت‌های مورد انتظار صورت پذیرد، بلافاصله پیش‌تولید را شروع خواهم کرد. او ادامه داد: قصه «دلیل اول» از شهادت شیرین ابوعاقله آغاز می‌شود و تا کشتار اخیر خبرنگاران از سوی رژیم صهیونیستی در غزه ادامه پیدا می‌کند./تسنیم

محمد خزاعی:

احیای دروس معرفتی هنر یک ضرورت است

محمد خزاعی در آستانه برگزاری دومین جشـــنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در پیامی بیان کرد: «سینما به مفهوم یک هنر، ساحت گسترده و عمیقی است که چشم‌اندازهای وسیعی را تحت تسلط خود دارد. هنر آرمانی، هنر انسان‌سازی است. اعتقاد به خصیصه انسان‌زایی هنر، که به الگوآفرینی‌های فردی و جمعی منتج می‌شود، افق مطلوب رویکردهای آموزشی تولیت دولتی فرهنگ و هنر است که علاوه بر ترویج مهارت‌ها به تجلی معرفت و معنویت چشم دارد.

این بزرگترین دستاورد هنر دینی است که مبتنی بر دانش‌محوری و تجربیات موروثی، به اقناع علمی و ارتقای ذوقی و نوسازی آموزشی هدایت می‌شود. تقویت علمی، مهارتی و رقابت‌آفرینی از مهمترین مولفه‌های تحکیم و تثبیت آموزشگاه‌های آزاد سینمایی محسوب می‌شود که این نقش موثر را سازمان امور سینمایی به عنوان تکلیفی حمایتی و رویکردی نتیجه‌محور، برعهده گرفته است.

در هنگامه‌ای که تکنولوژی هر ساعت ما را به ضیافت تازه‌ای از غافل‌گیری و شگفتی می‌برد، لزوم توجه به آموزش و راهکارهای استفاده بهینه از آن در سینمای ایران بیش از پیش احساس می‌شود و بدیهی است که آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در این حوزه می‌توانند اسبابی باشند تا سینمای ایران از کاروان فناوری‌های روز و دستاوردهای آن عقب نماند. علم ســـینما در دنیای امروز، در همه ابعاد، در حال «نو شـــدن» است، کار آموزشگاه‌ها، از آنجا جلوه پیدا می‌کند که باید مدام در حال تازه شدن و به روز شدن باشد. این ویژگی باعث شده که آموزشگاه‌های سینمایی، مسیری امن برای به کارگیری علم روز، در بدنه سینمای ایران باشند. در عین حال، تردیدی نیست که تقویت ساختارهای آموزشی در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌ها از طریق دروس فلسفه اسلامی هنر و تعالیم معرفتی یک پیش نیاز اساسی و احیای دروس معرفتی هنر یک ضرورت است. آموزشگاه‌های آزاد سینمایی باید محلی برای پرورش توامان جوانان متخصص و متعهد باشد و در کنار آموزش تخصصی، مسائل معرفتی نیز، در مسیر تکامل آموزشی طراحی شود.

متاســـفانه، احساس می‌شود در دانشـــگاه‌ها و آموزشـــگاه‌ها صرفا به جنبه تربیت تکنیسین‌های خوب توجه صورت می‌گیرد. در حالی که عرصه هنر و هنرمندی عالم کشف، شهود و ســـیر کردن در جهان معانی اســـت و در آن صورت است که خلق آثار، ابعاد دیگری پیدا می‌کند. اهتمام ســـازمان سینمایی، با محوریت «اخلاق، آگاهی، امید» در راستای استانداردسازی بر توسعه منضبط آموزشگاه‌های سینمایی، گسترش عدالت فرهنگی، کشف و پرورش استعدادهای خلاقه و زمینه‌ســـازی برای بروز نسل نو، تبیین هویت ایرانی‌اسلامی، با هدف تولید متعهدانه و انتقال تجارب ممتاز اساتید متمرکز شده است.

دومین جشـــنواره هنرجویان آموزشـــگاه‌های آزاد سینمایی با هدف ورود به گام دوم تربیت نسل آگاه، با دانش و متعهد به ارزش‌ها و منافع ملی در فرآیندی رقابتی و به منظور پایش توانمندی‌ها، ارزیابی آثار و معرفی نخبگان سینمایی آموزشگاه‌ها به فضای حرفه‌ای برگزار شود.

ترویـــج فضیلت‌هـــای اجتماعـــی، مســـئولیت‌پذیری نســـل جوان، مشارکت شهروندی و اولویت‌بخشی به نهاد خانواده، از رویکردهای این دوره از جشنواره معرفی شده اســـت که بازتاب هنرمندانه آن در تولیدات ســـینماگران جوان و پرشور و شعور مایه امیدواری خواهد بود. امیدوارم افق پیـــش رو، به منظر باشـــکوهی بدل شود تا ایران اسلامی بدان ببالد و بتوانیم شـــکوفایی ملی هنر ســـینما را جشـــن بگیریـــم.» دومین جشـــنواره سراســـری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی به دبیری مهدی شـــفیعی از ۳۰ آبان تا ۳ آذر ۱۴۰۲ در موزه سینما برگزار می‌شود./صباخبر