



خلق اثر با محوریت کودکان غزه در کانون

مرکز تجربیات هنری و ایده‌های نو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کارگاه طراحی پوستر با موضوع کودکان غزه را برگزار می‌کند. کوروش پارسا نژاد مدیر مرکز تجربیات هنری و ایده‌های نو کانون درباره کارگاه طراحی پوستر گفت: از مدیران هنری، مدرسان دانشگاه و طراحان گرافیک دعوت شده است تا با محوریت کودکان غزه به خلق اثر بپردازند. وی گفت: پوسترهایی که طراحی می‌شوند این قابلیت را دارند که در اداره‌های کل و مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور مورد استفاده قرار گیرند. کارگاه طراحی پوستر با موضوع کودکان غزه روزهای اول و دوم آذرماه در مرکز تجربیات هنری و ایده‌های نو برگزار خواهد شد. ایرنا



مهندسی فرهنگی یکی از تکالیف وزارت فرهنگ

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در نود و چهارمین جلسه شورای هنر گفت: شورای هنر بهترین محمل برای تشریک مساعی بین بخش‌های مختلف است و در این مدت که جلسات به طور منظم با حضور اعضا برگزار می‌شود مصوبات خوبی داشتیم. وی درباره سند موسیقی و سایر مصوبات شورای هنر افزود: در جلسه شورای معین به طور مفصل به مصوبات شورای هنر پرداخته می‌شود و در این جلسه سند موسیقی را برای تصویب و ابلاغ از ابه می‌دهیم و چند مصوبه دیگر هم به شورای معین ارسال شده است که برای تصویب ارائه می‌شود. وزیر فرهنگ افزود: سند تئاتر، هنرهای تجسمی، سینما و مدولباس باید به زودی تدوین شود چون یکی از تکالیف ما در سند مهندسی فرهنگی است. افارس

علیرضا تابش دبیر دومین جشنواره چند رسانه‌ای میراث فرهنگی:

رنگین کمانی از آثار فرهنگی هنری خلق می‌شود

هنری درباره میراث فرهنگی خلق خواهد شد. او عنوان کرد: آثار رادر قزوین به نمایش در می‌آوریم و در ۱۷ سانس آثار سینمایی را خواهیم داشت، همچنین آثار تلویزیونی از پلتفرم هاشور بخش خواهد شد و سعدالسلطنه و چهلستون میزبان آثار هنری نمایشی خواهند بود. تابش افزود: بخشی از برگزیدگان در افتتاحیه و بخشی در اختتامیه تقدیر می‌شوند. استقبال اهالی فرهنگ و هنر بسیار خوب بود در حالی که فکر می‌کردم با محدودیت زمانی این میزان از شرکت کنندگان حضور نداشته باشد. همچنین سعی داریم مخاطبان در جریان جشنواره قرار بگیرند. هدف این است که هنرمندان آثار خود را مرتبط با جشنواره معرفی کنند. او ضمن بیان اینکه شعار این دوره از جشنواره با تصویب شورای سیاست‌گذاری «میراث فرهنگی در آینده است» و پوستر جشنواره و تندیس آن توسط ابراهیم حقیقی طراحی شده است، گفت: تندیس جشنواره هم در حال ساخت داخل کارگاه شیشه‌گری است که در قزوین رونمایی خواهد شد. تابش در پایان گفت: فعالان رسانه در حوزه میراث فرهنگی همواره کنار ما بودند و با مشاوره، همفکری و همدلی اصحاب فرهنگ و هنر کار را پیش می‌بریم. در آغاز راه هستیم و برای یک جشنواره پرنق در قزوین آماده می‌شویم. اصباحیر

متولدین دهه نود که نزدیک به ۴۰ نفر بودند. مشارکت دهه هشتادی و نودی‌ها برای ما قابل توجه بود و همین باعث شد پویش «میراث بانان کوچک» را طراحی کرده و از همه کودکان و نوجوانان درخواست کردیم فهم خود از میراث فرهنگی را در قالب فیلم و متن ارسال کنند. دبیر دومین جشنواره چند رسانه‌ای میراث فرهنگی بیان کرد: امیدوارم از طریق جشنواره بتوانیم مشارکت هر چه بیشتر نسل نورا داشته باشیم. استان‌های تهران، قزوین، اصفهان، خراسان، گیلان و آذربایجان شرقی بیشترین اثر را برای ما فرستادند. امسال در جشنواره جایزه ملی قزوین را طراحی کردیم که در این بخش نیز ۱۱۴ اثر از استان قزوین انتخاب شده است. امید داریم تا روز اختتامیه به جمع‌بندی نهایی برسیم. اختتامیه این دوره ۱۰ آذرماه در شهر تاریخی قزوین برگزار خواهد شد و جوایز هم در اختتامیه و هم در افتتاحیه در دو بخش اهدای شود و رنگین کمانی از آثار فرهنگی

نشست خبری دومین جشنواره ملی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی با حضور علیرضا تابش دبیر اجرایی جشنواره و علیرضا خزانلی مدیرکل میراث فرهنگی استان قزوین بعد از ظهر دوشنبه ۲۹ آبان ماه ۱۴۰۲ در کاخ نیاوران برگزار شد. علیرضا تابش دبیر دومین جشنواره چند رسانه‌ای میراث فرهنگی عنوان کرد: ما تدارکات و پشتیبانی مرتبط با جشنواره را در تهران پیش بینی کردیم تا در ریزنی با نهاد‌های مختلف حامیانی را برای جشنواره جذب کنند. میراث فرهنگی ایران مرتبط با یک سازمان و وزارتخانه نیست و شاید یکی از اهداف جشنواره این باشد که برای جلب مشارکت کارآفرینان و نهادها فعالیت کند تا همراهی آنها را داشته باشد. او همچنین اذعان داشت: در ۵ بخش رادیو و تلویزیون، هنرهای نمایشی، کتاب و رساله، هنرهای رایانه‌ای و آوار سینمایی قریب به ۲ هزار اثر دریافت شد. ما از متولدین دهه ۲۰ اثری دریافت کردیم تا



ابوسعید مرضایی از آتش خود رو نمایی کرد

مراسم رونمایی از آلبوم موسیقی «آتش» به نوازندگی سه‌تار ابوسعید مرضایی و نوازندگی تمبک فرید یداللهی با حضور نیما جوان ناشر اثر و تعدادی دیگر از هنرمندان و مخاطبان برگزار شد. اجرای زنده بخش‌هایی از آلبوم «آتش» توسط ابوسعید مرضایی و فرید یداللهی و سخنرانی این ۲ هنرمند درباره جزئیات پروژه، سخنرانی سجاد پورقناد درباره استاندارد سازی موسیقی آلبوم‌ها، سخنرانی مهدی مکی درباره محتوای فرهنگی پروژه «آتش» از بخش‌های این برنامه موسیقایی بود. آلبوم موسیقی «آتش» مشتمل بر ۱۵ قطعه موسیقایی است که در ژانر موسیقی بی‌کلام تقدیم شنوندگان موسیقی ایرانی شده است. میرعلیرضا میرعلی نقی پژوهشگر موسیقی ایرانی درباره این آلبوم نوشته است: «با این آلبوم، چهارگانه ابوسعید مرضایی، کامل می‌شود: منظومه‌ای کاملاً موسیقایی و سرشار از شاعرانگی که با نگاه به چهار عنصر اصلی طبیعت (خاک، آب، باد و آتش) ساخته و اجرا شده است...» مهر



ارکستر ملی به رهبری مجید انتظامی می‌نوازد

ارکستر ملی ایران به رهبری مجید انتظامی، کنسرت «همراه با خاطره‌ها» را با اواخره در ماه آینده در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. کنسرت «همراه با خاطره‌ها» قرار بود سال گذشته برگزار شود اما به دلیل فضای ملتهبی که در آن زمان بر کشور حاکم بود مانند بسیاری دیگر از رویدادهای موسیقی در سال گذشته، کارش به تعطیلی کشید؛ تعطیلی که در اثر فشارهای بی‌منطق رخ داد. فشارهایی که موسیقی را برای چند ماه به تعطیلی کشاند. حال قرار است مجید انتظامی همان اجرا را در آذرماه سال جاری به صحنه ببرد. در این رویداد، ارکستر موسیقی ملی ایران با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسیک و همراهی گروه کر بنیاد رودکی، خاطره انگیزترین آثار مجید انتظامی را به رهبری خودش پس از یازده سال دوری از صحنه می‌نوازد. رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» ۱۵ آذر ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه در تالار وحدت اجرا می‌شود. اتسنیم



صداع قبله عالم، اثر صادق عاشورپور منتشر شد

«صورت سفرنامه» و «صداع قبله عالم» عنوان دو نمایشنامه‌ای است به قلم صادق عاشورپور که در کتابی به نام «صداع قبله عالم» به تازگی از سوی نشر نیستان وارد بازار کتاب شده است. صادق عاشورپور کارگردان تئاتر و از نویسندگان و پژوهشگران پیشکسوت عرصه هنرهای نمایشی به ویژه نمایش‌های ایرانی است. وی در این زمینه با نگارش مجموعه ۱۵ جلدی نمایش‌های ایرانی و نیز انتشار ۴۰ مجموعه نمایشنامه نام خود را به عنوان یکی از هنرمندان بین‌المللی در زمینه هنر تئاتر مطرح کرده است. عاشورپور که تقدیر شده از سوی یونسکو و نیز معرفی شده به عنوان پژوهشگر برتر جهان اسلام است در اثر تازه خود با عنوان «صداع قبله عالم» دو نمایشنامه تازه خود که در سبک نمایشنامه ایرانی تالیف شده را به مخاطبان عرضه کرده است. این کتاب شامل دو نمایشنامه «صورت سفرنامه» و «صداع قبله عالم» است. انتشارات نیستان از صادق عاشورپور پیش از این مجموعه آثاری چون سقایی دیگر، پنج طیاتر، شاکلی، فرمان خاتون و کاری باید کرد را منتشر کرده است. اصباحیر