

گفت و گوی صبا باراد جبارپور کارگردان فیلم کوتاه «پسر خورشید»

اگر جهان آنگونه که مامی پینیم نباشد، چه؟



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

نویسندگی این فیلمنامه بر عهده امیر محمد عبدی بود و تاجایی که من می دانم، مدت زیادی درگیر جهان این افراد بود، اما پیوند من با فضای فیلمنامه برمی گردد به تلور احساسی من از خواندن کتاب «کوری» اثر ژوزه ساراماگو، این رمان بر روی من تاثیر شگرفی داشت و لحظه های آن از ذهنم پاک نمی شد، آن جهان عجیب که در تاریکی شکل گرفته و فرو می رفت و در ک اینکه اگر جهان اینگونه که مامی پینیم نباشد، چه؟
از اتفاقاتی که برای فیلم پسر خورشید، پس از حضور در جشنواره فیلم کوتاه افتاد، بگویید؟

فیلم برای حضور در بخش رقابت ۳ جشنواره خارجی در یونان، فرانسه و اسپانیا پذیرفته شده است.

فیلم قبلی خود را به صورت مستقل و بدون حمایت از هیچ سازمانی به انجام رسانده اید، این مسئله شما را با چه چالش های مواجه کرد و آیا پس از این هم به همین شیوه کار خواهید کرد؟
مسئله تامین هزینه های ساخت اثر، با توجه به اینکه هیچ تضمینی برای بازگشت سرمایه هم وجود ندارد مهم ترین و سخت ترین چالش من برای تولید این اثر بود، دوستان همکار به بنده لطف داشتند و با توجه به حضور آقای کاوه سجادی حسینی سعی کردند با حداقلی ها کار را به انجام برسانند، با همه این اوصاف باز هم تولید این فیلم حدود ۱۰۰ میلیون تومان برای من هزینه برداشت، قطعا برای ساخت کارهای بعدی سعی می کنم از حمایت سازمان های چون انجمن سینما جوان و ... بهره بگیرم تا کمی از شرایط سخت تولید را بکاهم.

یک سوال کلیشه ای همیشه از کارگردانان فیلم کوتاه می پرسم، دوست دارم شما هم به این سوال پاسخ دهید، آیا در فکر ساخت اثر بلند هم هستید و قصدتان از ساخت اثر کوتاه تجربه ورزی است؟

حس می کنم برای پاسخ دادن به این سوال هنوز زود است. در حال حاضر تمرکز بیشترم روی بازیگری است. در فیلم پسر خورشید هم نقش تتو کار را خودم بازی کردم. آنچه که فعلا برام روشن است علاقه ام به بازیگری است البته در حین نقش پردازی اگر موضوعی برام دغدغه شود، فیلم کوتاهش را خواهم ساخت، شاید در سن پنجاه سالگی با تجربیاتی که در طول این سالها برای خود فراهم کرده ام، این تصمیم را بگیرم که فیلم بلند بسازم.

برای انتخاب نقش پسر نابینا، با چه چالش های مواجه بودید...؟
نقش نابینا مهم ترین کاراکتر من در این فیلم بود که علاوه بر بازی باور پذیر، نیاز به کسی داشتم که بتواند بار کنش دراماتیک اثر را بر دوش بکشد. انتخاب اولم برای این نقش آقای پوریا سلطانزاده بود که به تازگی در یک نمایش نقش نابینا را بازی کرده بود، به نظر آمد، اگر کاراکتر به بازی های فیزیکی یک نابینا مسلط باشد، کار شخصیت پردازی راحت تر انجام خواهد شد که خدا را شکر همین هم شد، یعنی بعد از نمایش فیلم کسانی که سابق بر پوریا رانمی شناختند، فکر می کردند که او در واقعیت هم نابیناست و خوشبختانه همان طور که انتظار می رفت از پس ارائه نقش به خوبی برآمد...

اگر اجازه می دهید من کمی از داستان فیلم را تعریف کنم، تا بتوانم سوال خود را از پایان بندی فیلم مطرح کنم... در ادامه فیلم متوجه می شویم که قصد پسر نابینا از زدن تتو بر بدنش این است که به چشم دختر همسایه بیاورد، زیرا شنیده است که دختر همسایه عاشق مردانی است که روی بدنشان تتو دارند، اما در پایان پسر از صحبت های پدر متوجه می شود که قرار است محل زندگی شان عوض شود و با این اتفاق، دختر همسایه دیگر او را نخواهد دید. آنچه که برای مخاطب بی جواب می ماند این است که آیا این هم نقشه پدر است چرا که او از قبل تر هم نشان داده به دنبال زندگی آرام و بی حادثه ای برای پسرش است؟ یا اتفاقی واقعی در زندگی شان است؟

راستش این تعبیر از فیلم را چند نفر دیگر هم داشتند که البته برای من خوشایند بود چرا که هر کس می تواند تعبیر خود را از پایان فیلم داشته باشد. اما بطور کلی ما قصد نداشتیم که در این داستان پدر، بدمن و یا عهده دار بار منفی دراماتیک قصه باشد، محبت ها و دخالت های او همه به خاطر علاقه اش به پسر است با این وصف در پایان بندی پدر نقشه نمی کشد، اما قبول دارم که این گزینش هم می تواند در اثر جاری باشد. یعنی نمایش پدری که از شدت علاقه به پسرش با دستکاری کردن دنیای بیرونی او می خواهد پسر نابینایش با هیچ مرارت و یا شکستی مواجه نشود.

پیش از نگارش متن فیلمنامه، برای منعکس کردن جهان یک فرد نابینا، به چه منابعی رجوع داشته اید...؟

سمیه خاتون - فیلم کوتاه «پسر خورشید» به کارگردانی راد جبارپور و نویسندگی امیر محمد عبدی است. کاوه سجادی حسینی مشاوره هنری این اثر را بر عهده داشته است. «پسر خورشید» در چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، بیست و دومین جشن حافظ و سیزدهمین جشن آکادمی فیلم کوتاه ایسفا حضور داشته و فرید سجادی حسینی، پوریا سلطانزاده و راد پور جبار، سه بازیگری هستند که در فیلم کوتاه داستانی «پسر خورشید» نقش آفرینی کرده اند این فیلم در اولین حضور بین المللی خود به یازدهمین جشنواره Inklus اسپانیا راه پیدا کرده است. خبرنگار صبا با کارگردان اثر گپ و گفتی داشته است که در ادامه می خوانید.

حضور فیلم پسر خورشید در جشنواره فیلم کوتاه تهران چه تجربه ای را برای شما رقم زده است؟

فیلم پسر خورشید قبلا در جشن حافظ شرکت و کاندید شده بود. در جشنواره فیلم کوتاه با اینکه استقبال و انعکاس خوبی را از مخاطب تجربه کرد، اما در بخش جایزه ها موفق به دریافت هیچ جایزه ای نشد. تنها قابی که برای من از جشنواره فیلم کوتاه در ذهن مانده است حضور مخاطبان مشتاق است که خارج از ظرفیت سالن، روی زمین نشستند و اثر من را تماشا کردند.

فیلم پسر خورشید چندمین تجربه کارگردانی شماست؟
با توجه به اینکه فارغ التحصیل رشته سینما هستم، سال هاست که کار فیلمسازی انجام می دهم. اما اگر بخواهیم به طور حرفه ای حساب کنیم، فیلم پسر خورشید اولین کار حرفه ای من در قاب سینمای کوتاه است. این فیلم با مشورت آقای کاوه سجادی حسینی به سرانجام رسید، ایشان در طول کار در کنار گروه بودند و مشورت های خوبی را به ما دادند.
کمی از داستان و فضای فیلم بگویید...

پسر خورشید درباره پسر نابینایی است که قصد دارد روی بدنش یک نقش را تتو بزند، او در انتخاب نقش تتو مرد است، و ما در ادامه فیلم، به واسطه انتخاب طرح با جهان بینی این پسر نابینا و جهانی که برای این پسر توسط پدرش باز تعریف شده، آشنا می شویم، جهانی که تفاوت زیادی با جهان واقعی ما دارد، جهانی که در آن خبری از زندان، خشم، انتقام و ... نیست.

سرمایه گذاران
محمد حسینیخانی
حنیف سروری
بنیاد سینمای فارابی

پسر کاوه

فیلمی از
عادل تبریزی

تهیه کننده: میرولی اله مدنی
تهیه کننده اجرایی و مجری طرح: حنیف سروری

حامد بهداد | باران کوثری | سروش صحت | بهرنگ علوی
امیرحسین رستمی | نادر سلیمانی | یژن نفضه خواه | سیاوش چراغی پور | محمد الهی
مریم همتیان | ایمان اسماعیل پور | علی باغفر | حامد شیخی | وحید رحمتی
داود ونداده | با معرق علی راد باحتیور، فرهاد آبیخ باهرمندی | جمشید هاشم پور (آریا)
خاطره سازان رضا صفائی پور - حسن رضایی



پخش از
سینما