



### معرفی دبیر کاتبان سوره حمد؛ هنرهای تجسمی فجر

امیر عبدالحسینی، دبیر کل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با صدور حکمی، ایرج نعیمایی را به عنوان دبیر بخش «کاتبان سوره حمد» این رویداد هنری معرفی کرد. نعیمایی، هنرمند رشته خوشنویسی و متولد سال ۱۳۳۸ در نوشهر است. او عضو وابسته فرهنگستان هنر و دارای درجه یک هنری از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور است. در کارنامه این خوشنویس مطرح، علاوه بر برگزاری نمایشگاه‌های هنری متعدد داخلی و خارجی، تدریس در دانشگاه‌های مختلفی نظیر تهران، الزهرا (س)، سوره و... به چشم می‌خورد. بخش «کاتبان سوره حمد» از جمله بخش‌هایی است که در این دوره به ساختار جشنواره هنرهای تجسمی فجر افزوده شده است. اتسنیم



### مدیری که خود در بخش رقابتی شرکت می‌کند!؛

هیأت داوران سمینار چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر، ۱۸ چکیده مقاله برگزیده این بخش را معرفی کرد و نام حسین عبداللهی به عنوان مدیر بخش دانشجویی در این بخش به عنوان شرکت‌کننده دیده می‌شود. هیأت داوران بخش سمینار بین‌المللی جشنواره تئاتر فجر پس از ارزیابی حدود ۸۰ چکیده مقاله ارسال شده، چکیده‌های برگزیده را بر مبنای محورهای موضوعی فراخوان اعلام کرده است. با توجه به قوانین مرسوم جشنواره‌های بین‌المللی مبنی بر عدم حضور مدیران بخش‌های مختلف آنها در بخش‌های رقابتی، دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر باید به این پرسش پاسخ دهد که آیا حضور عبداللهی به عنوان مدیر بخش دانشجویی در میان آثار مقالات برگزیده تعارض منافع محسوب می‌شود یا خیر! افارس



### مهمانان ویژه به کنسرت نمایش کلنل شور دیگر دادند

مجله مقاله می‌نوشت. در اجرای موسیقی نمایش «کلنل»، امین اشرفی تهیه‌کننده، حسن جودکی مجری طرح و مدیر تولید، امیر حسین سمیعی آهنگ‌ساز «کلنل» هستند و کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، رحیم نوروزی، سیامک صفری، اتابک نادری، امیر محاسبی، الهه شه‌پرست، مجید رحمتی، علی عطایی، سعید ملک‌نژاد، محمدباقر صفانور و محمد معتمدی در نقش عارف قزوینی، در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند. «کلنل» داستان یک قهرمان ملی است که کارهای بزرگی برای این سرزمین کرده است ولی نامش در تاریخ به فراموشی سپرده شده است. فروش بلیت کنسرت نمایش «کلنل» از طریق سایت ایران کنسرت انجام می‌شود. ایسنا

نخست‌وزیری احمد قوام السلطنه، در جریان درگیری با عشایر کرد در قوچان کشته شد. او جزو اولین کسانی بود که تحصیلات نظامی خود را در شهر برلین، ابتدا در نیروی هوایی و سپس در پیاده نظام ارتش آلمان، ادامه داد و موفق شد نشان صلیب آهنین را کسب کند. پسبان همچنین به فعالیت‌های ادبی و فرهنگی می‌پرداخت و علاوه بر کتاب خاطراتش با عنوان «سرگذشت یک جوان وطن دوست»، کتاب دیگری با عنوان «جنگ مقدس از بغداد تا ایران» را نوشت که شرح تجربه‌های او در غرب ایران بود. او همچنین به حلقه مهاجران یعنی کمیته میلیون ایرانی در برلین پیوست که سیدحسن تقی‌زاده رهبری آن را برعهده داشت و مجله کاوه را منتشر می‌کرد و پسبان هم گاهی در این

بستگان محمد تقی خان پسبان، شامگاه دوشنبه ۲۹ آبان، به تماشای کنسرت نمایش «کلنل» در تالار وحدت نشستند. کنسرت نمایش «کلنل» به نویسندگی محمد نقایی و کارگردانی امیر بشیری در اجرای روز دوشنبه ۲۹ آبان، پذیرای بستگان محمد تقی خان پسبان در تالار وحدت، حال و هوای متفاوتی را برای کنسرت نمایش «کلنل»، باز یگران و عوامل این پروژه هنری رقم زد. محمد تقی پسبان، معروف به کلنل محمد تقی خان پسبان از نظامیان اواخر دوره قاجار و فردی با احساسات قوی ملی‌گرایانه بود که از ابتدای تشکیل ژاندارمری ایران تا ۹ سال بعد در این نهاد خدمت کرد. او در سال ۱۳۰۰ پس از شورش علیه دولت مرکز به



### کشتی شیطان دوروز به تعویق افتاد

علی صبوری بازیگر نمایش «کشتی شیطان» در اجرای ۲۹ آبان نمایش، دچار آسیب‌دیدگی از ناحیه پا شد. نمایش «کشتی شیطان» (کمدی اکتشافات) به تهیه‌کنندگی آزاده نظری، کارگردانی حامد وکیلی و نویسندگی امید طاهری از ۲۵ آبان در سالن سینمایی عرفان روی صحنه رفته است. به گفته آزاده نظری تهیه‌کننده نمایش «کشتی شیطان» علی صبوری بازیگر نمایش شامگاه ۲۹ آبان در صحنه پایانی نمایش دچار آسیب‌دیدگی از ناحیه پا شد که خوشبختانه آسیب‌دیدگی جدی نیست. وی ادامه داد: این بازیگر برای درمان و امکان اجرای مجدد باید ۲ روز تحت درمان باشد، از این رو اجرای «کشتی شیطان» ۲ روز به تعویق خواهد افتاد و بلیت‌های فروخته شده به روزهای پنجشنبه و جمعه انتقال پیدا کرده است. نظری عنوان کرد: البته علی صبوری با وجود آسیب‌دیدگی و درد شدید شب گذشته به احترام تماشاگران در پایان به همراه همگی بازیگران مقابل تماشاگران حاضر شد و از آن‌ها برای حضورشان تشکر کرد. امهر



### پایان کودک کشی، همین لحظه است

دبیرخانه بیست‌وهشتمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و انجمن تئاتر کودک و نوجوان در حمایت از کودکان مظلوم و بی‌پناه غزه بیانیه‌ای مشترک منتشر و خواستار پایان جنگ و کودک‌کشی شدند. در متن این بیانیه آمده است: «قطعه‌نامه‌ها قاطع نیستند؛ آنجا که در زمین زندگی کودکان فقط توپ‌های جنگی شوت می‌شوند. پیمان‌نامه‌ها پیمان شکنند؛ آنجا که در آسمان زندگی کودکان به جای بادبادک‌های رنگی موشک‌ها پرواز می‌کنند. شعارهایی عمل‌اند آنجا که شمع‌های جشن تولد با فروریختن سقف خانه‌ها خاموش می‌شوند. سازمان‌های ملل بی‌اعتبارند آنجا که با مرگ کودکان زمان متوقف می‌شود و فردا هرگز نمی‌آید. انجمن تئاتر کودک و نوجوان و دبیرخانه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، پیام‌رسان صلح کودکان ایرانی به سراسر جهان است و خواستار پایان نمایش دروغین انسان دوستی قدرتهاست. زمان پایان جنگ، پایان زیاده‌خواهی، پایان کودک‌کشی، همین لحظه است.» ایسنا



### وزارت فرهنگ مصمم در جریان کاستی‌های گذشته

ضیافت جمعی از اصحاب نشر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون فرهنگی‌اش، در حالی برگزار شد که هیچ‌یک از خبرنگاران برای پوشش این برنامه دعوت نشده بودند. در این برنامه که خانه کتاب و ادبیات ایران، متولی آن بوده، وزیر فرهنگ گفت: «دولت خودش را مصمم می‌داند که کاستی‌های گذشته را جبران کند.» محمد مهدی اسماعیلی افزود: زمانی که دولت را تحویل گرفتیم، تولید کاغذ حدود ۵ هزار تن بود و الان در آستانه ۸۰ هزار تن هستیم. در مقوله مالیات هم، پیشنهاد ما در دولت بلافاصله در حضور وزیر محترم اقتصاد پذیرفته شد. حاشیه جالب ضیافت وزیر ارشاد با ناشران جایی خلق شد که علی‌اکبر میرزاآقایی خوانساری، مدیر انتشارات سیب صادق (ع) با معرفی کتاب «حال خوب با وزن مناسب» خودش را «ناشر دوچرخه‌سوار» معرفی کرد. اسماعیلی هم با اشاره به اضافه‌وزن یکی از مدیران فرهنگی، به او توصیه کرد که این کتاب را بخواند. افارس