

## اخراج، تهدید و احساس خیانت در سینمای آمریکا

### هالیوود دو قطبی شده است



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ - فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز

را به دلیل پست‌هایش که اسرائیلی‌ها را برتری طلبان سفیدپوست خواند، اخراج کرد.

این آژانس همچنین سیرا را تو و ر جینا جکسون نویسنده گان کتاب «زنان سفیدپوست: همه چیزهایی که شما درباره نژادپرستی می‌دانید» را به دلیل پست‌هایشان اخراج کرد. را تو در X نوشته بود: «صهیونیست‌ها شروع به وحشت کرده‌اند و جهان هر چه بیشتر آن‌ها را به عنوان غول‌هایی که تشنه خون‌ریزی هستند می‌بیند». را تو گفته هالیوود «نگین‌پوستان را به خاطر صحبت کردن تنبیه می‌کند». وی افزود: «این منجر کننده است. نسل‌کشی غیرقابل انکار است. می‌توانید آن را در تلویزیون زنده تماشا کنید؛ در سمت اشتباه تاریخ قرار خواهد گرفت». و البته این اظهار نظرها حمایت از فلسطینی‌ها خوانده نمی‌شود بلکه پست‌های یهودی‌ستیزانه تلقی می‌شوند.

وقتی صحبت از اسرائیل به میان می‌آید، استفاده از کلمه «نسل‌کشی» مدت‌هاست در هالیوود مشکل‌ساز تلقی می‌شود. سال ۲۰۲۱، مارک روفالو به دلیل اینکه گفته بود اسرائیل در حال نسل‌کشی است مجبور شد عذرخواهی کند چون ممکن بود از حرفش به عنوان توجیهی برای یهودی‌ستیزی استفاده شود. در سال ۲۰۱۴، خاویر باردو و پنهلویه کروم هم نام‌های را امضا کردند که عملیات اسرائیل در غزه را «نسل‌کشی» خواند و بعد پس از انتقاد گسترده، مواضع خود را درباره یهودیان روشن کردند.

شکاف‌ها در هالیوود می‌توانند عمیق‌تر شوند. رابرت نیومن می‌گوید: «من اصلاً از نفرت ضدیهودی که می‌بینیم تعجب نمی‌کنم و این واقعیت که کشته‌شدگان حتی دفن نمی‌شوند، وحشتناک است». بسیاری این سوال را مطرح می‌کنند که چرا نهادهای هالیوود - به ویژه انجمن نویسندگان آمریکا - ساکت مانده‌اند. ۲۱ اکتبر، مردیستیم، رییس شاخه غربی انجمن، ایمیلی را برای گروهی از نویسندگانی که خواستار انتشار بیانیه‌ای بودند ارسال کرد و گفت هیچ‌یک از این کارها انجام نمی‌شود چون رسیدن به اجماع دور از دسترس است. امهر

از اسرائیل می‌شود، شکاف‌ها خود را نشان می‌دهد. در حالی که هالیوود به سرعت اعلام کرد «زندگی سیاه‌پوستان مهم است»، شماری می‌گویند فضای زیادی برای انتقاد از اسرائیل یا ابراز نگرانی در مورد جنگ جاری در غزه وجود دارد، اما این به افراد مشهور و نمایندگان صنعتی اجازه نمی‌دهد تا اسرائیل را متهم به آپارتاید کنند. منابع می‌گویند کمپانی «اسپای گلس» بی‌سر و صدا ملیسا باررا با بازیگر فیلم بعدی «جیج» را به دلیل پست‌هایش در شبکه‌های اجتماعی که از اسرائیل به عنوان سرزمینی «استعمار شده» یاد کرد و تأکید کرد یهودیان رسانه‌ها را کنترل می‌کنند، کنار گذاشته شد. یکی از سخنگویان این کمپانی گفت این بازیگر اخراج شده زیرا پست‌های او یهودی‌ستیزانه تلقی می‌شد. به همین ترتیب سوزان ساراندون هم از «یوتا» یک آژانس استعدادیابی برای شرکت در تظاهرات حامی فلسطین اخراج شد. در همین حال، چند عضو UTA نسبت به نامه سرگشاده اخیر که توسط نویسنده تا نهیسی کوتس نوشته شده بود ابراز خشم کرده و معتقدند او هم باید از فهرست آژانس حذف شود. کوتس اولین امضاکننده نام‌های بود که تأکید می‌کرد رفتار اسرائیلی‌ها غیرانسانی شده است. آژانس هنوز به همکاری با او پایبند است، اگرچه روابط خود را با سوزان ساراندون به دلیل سخنان جنجالی او در مورد کشتار مردم غزه توسط اسرائیل قطع کرد.

در همین حال مارک پلات، تهیه‌کننده «لالاند» از WME خواسته‌ها را تباطش با بوتس رایلی را قطع کند. رایلی نویسنده و کارگردان «ببخشید مزاحم شما شدم» از هواداران خود خواسته بود تا نمایش فیلمی که به عنوان جنایات حماس منتشر شده را تحریم کنند. وی این فیلم را «تبلیغات قاتلان» نامید و هشدار داد که وقتی مقامات اسرائیل برای جنایات جنگی، قتل عام و اقدامات نسل‌کشی در لاهه هستند، با این فیلم جنایات آنها تحت شعاع قرار می‌گیرد و شما در کنار آن‌ها قرار می‌گیرید.

CAA تمایل بیشتری به قطع روابط با افرادی که پیام‌های حامی فلسطین منتشر می‌کنند داشته و دستیار جومان (یاسمین) بر کات

هالیوود بر سر موضع‌گیری در مخالفت با رژیم صهیونیستی یا حمایت از آن دوشقه شده است.

آژانس هنرمندان خلاق (CAA) با یک بحران دست و پنجه نرم می‌کند: ماه‌ها دخیل، یکی از عوامل اصلی آن، با پست‌های اینستاگرامی اش طوفانی به راه انداخت. وی در یک پست نوشته: «چه چیزی دلخراش‌تر از دیدن نسل‌کشی است؟ اینکه شاهد انکار این باشی که نسل‌کشی در حال وقوع است». در واکنش به نظرات وی، دخیل از وظایف خود به عنوان رییس بخش فیلمبرداری حذف شد، اما اجازه پیدا کرد به عنوان نماینده مشتریان باقی بماند و مهم‌ترین مشتری او، تام کرو، به CAA اعلام کرد که از او حمایت می‌کند و ۱۵ نوامبر در دفتر CAA با دخیل ملاقات کرد. یک منبع آگاه گفته این یک قدم استثنایی است که کرو در برداشته تا شخصاً برای نشان دادن حمایت از نماینده مبارز خود حضور پیدا کند.

اما مساله دخیل به همین جا ختم نشد. منابع می‌گویند، گروهی از دستیاران CAA تهدید کردند که به خاطر رفتار آژانس با او از کارشان کناره‌گیری می‌کنند. در همان زمان، برخی که از پست‌های وی شکایت داشتند، معتقد بودند او باید اخراج می‌شد. در اقدامی دیگر CAA روابط خود را با یک کارمند و ۲ مشتری به دلیل پست‌های ضداسرائیلی در رسانه‌های اجتماعی قطع کرد.

نمونه‌های مشابهی از اخراج، تهدید و احساس خیانت در سرتاسر هالیوود در حال وقوع است، زیرا این صنعت با احساسات خام ناشی از فوران خشونت در خاورمیانه دست و پنجه نرم می‌کند.

هر روز تعداد فزاینده‌ای سخنان خصمانه درباره اسرائیل و کشتار مردم منتشر می‌شود که احساس خویشتن‌دلی با آرمان فلسطین دارند و معتقدند اسرائیل متجاوز است و از فقدان همبستگی خشمگین هستند و شماری دیگر از این سخنان به جوش می‌آیند و آن را یهودی‌ستیزانه قلمداد می‌کنند. این دو قطبی شدن قابل توجه است زیرا صنعت فیلمسازی معمولاً در زمینه سیاست، از مخالفت آشکار با رییس‌جمهوری سابق ترامپ گرفته تا حمایت یکسان از حقوق باروری، جبهه واحدی را به نمایش گذاشت؛ اما وقتی صحبت

سرمایه‌گذاران  
محمد حسینیخانی  
حنیف سروری  
بنیاد سینمای فارابی

# تپه‌کده

فیلمی از  
عادل تبریزی

تهیه‌کننده: میرولی اله مدنی  
تهیه‌کننده اجرایی و مجری طرح: حنیف سروری

حامد بهداد | باران کوثری | سروش صحت | بهرنگ علوی  
امیرحسین رستمی | نادر سلیمانی | یوزن بنفشه‌خواه | سیاوش چراغی پور | محمد الهی  
مریم همتیان | ایمان اسماعیل پور | علی باغفر | حامد شیخی | وحید رحمتی  
داود ونداده | با معرق علی راد باحتیور | فرهاد آبیض | باهرمنندی | جمشید هاشم پور (آریا)  
خاطره سازان | رضا صفائی پور - حسن رضایی



بخش  
سینما