



### بازگشایی تالار فرهنگ پس از ۴۴ سال

تالار فرهنگ پس از چهل و چهار سال میزبان نمایش «جنون محض» نوشته نویسنده آلمانی مایکل فرین و ترجمه و کارگردانی علیرضا کوشک جلالی خواهد شد. تالار فرهنگ در سال ۱۳۱۴، به منظور اجرای انواع موسیقی و اجرای تئاتر ساخته شد. طراح و سازنده این بنای تاریخی و فرهنگی که به ثبت ملی نیز رسیده است، یک معمار ارمنی صاحب‌نام ساکن تبریز به نام اوژن آفتاندلیانس بود که ساخت بناهای مطرحی همچون کاخ‌های نیاوران، بابل، سعدآباد، فرح‌آباد، موزه کلیسای وانک اصفهان و چندی دیگر را در کارنامه خود دارد. سبک معماری این بنای یک طبقه نئو کلاسیک است و محوطه داخلی سالن در یک و نیم طبقه است. ظرفیت حدودی تالار در طبقه همکف ۳۸۰ صندلی و ظرفیت طبقه بالکن ۱۶۰ صندلی است. ایرنا



### تمدید اجرای نمایش ساسیزم در تالار حافظ

نمایش «ساسیزم» نوشته و کار عماد سالکی که اجرای خود را از پنجشنبه ۴ آبان در تالار حافظ آغاز کرده بود و بنا بود یک ماه روی صحنه باشد به مدت یک هفته تمدید شد. «ساسیزم» جدیدترین اثر نمایشی به اجرا رسیده توسط آکادمی هنرهای نمایشی سولواست که با همراهی امیر کاوه آهنین جان و نادیا حسام در مقام مشاوران کارگردان، طراحی صحنه و لباس نادیا حسام و بازی بایک قادری، مهناز نوروزی، میلاد تاجیک، پانته‌آ مرزبانیان، بابک بینش، ساناز اقتصادراده، علی صحراگرد، بهداد قادری، رز ایزدی، امیرحسین ذوالقدر، علی تیمور فامیان، محمد صدیق، روژین فاطوری فر، فاطمه مصباحی، مانده کریم سرابی، روژین بشیری، امیررضا مرادی فرد تا جمعه ۱۰ آذر ۱۴۰۲ ساعت ۱۸:۳۰ در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. امهر

### جواد جمیری رییس سازمان بسیج هنرمندان:

## به ترویج فرهنگ و هنر در جامعه می‌پردازیم



همراهی و هم‌افزایی داشته باشد و هدف خود را تولید ارزش افزوده در تعامل با آن‌ها تعریف کرده است. وی یادآور شد: بسیج هنرمندان یکی از سازمان‌های فرهنگی و هنری است که به ترویج هنر و فرهنگ در جامعه می‌پردازد. برای رسیدن به تأثیرگذاری هر چه بیشتر در عرصه فرهنگ و هنر، سازمان بسیج هنرمندان کلان برنامه‌هایی را برای اعضای خود در نظر دارد که از جمله آنها می‌توان به شبکه‌سازی هنرمندان انقلابی در راستای جبهه‌سازی فرهنگی و ادبی، تولید آثار اثرگذار و اقدامات جریان‌ساز فرهنگی هنری، تولید و نشر آثار هنرمندانه سمعی و بصری برای تقویت امید در جامعه، تقویت و توسعه انجمن هنری و ادبی، شناسایی و شبکه‌سازی نخبگان، فرهیختگان و ایجاد هم‌گرایی اشاره کرد. جمیری ادامه داد: اما برنامه‌هایی مانند برگزاری جشنواره‌های هنری، نمایش و نقد فیلم، کتاب، برنامه شب شعر، سلسله جلسات جهاد تبیین ویژه بانوان هنرمند، کارگاه‌های آموزشی تخصصی هنری، همایش و سلسله جلسات روشنگری و بصیرت‌افزایی ویژه هنرمندان و ایجاد کرسی اندیشه‌ای در راستای گفت‌وگو و مطالبه‌گری در قالب انجمن تخصصی پژوهشی هنر انقلاب از برنامه‌های میدانی پیش‌بینی شده سازمان بسیج هنرمندان برای شبکه خود و کمک به حوزه فرهنگ و هنر است. امهر

جواد جمیری رییس سازمان بسیج هنرمندان کشور درباره این که سازمان بسیج هنرمندان تا چه حد توانسته در عرصه فرهنگی و هنری جایگاه مد نظر خود را کسب کند، گفت: سازمان بسیج هنرمندان در عرصه فرهنگی و هنری با توجه به اهدافی که برای خود در نظر گرفته، توانسته است جایگاه تعریف شده‌ای را کسب کند. این سازمان تلاش کرده برای توانمندسازی اعضای خود، تقویت و تثبیت جایگاه هویتی انجمن‌ها و گروه‌های هنری، شتاب‌دهی، توانمندسازی و شبکه‌سازی انجمن‌ها و گروه‌های هنری در سراسر کشور، ایجاد کرسی اندیشه‌ای در راستای گفت‌وگو و مطالبه‌گری در قالب انجمن تخصصی پژوهشی هنر انقلاب و یکپارچه‌سازی جذب، آموزش و حمایت از تولید آثار هنری و شبکه تخصصی خود با محوریت انجمن‌های هنری و ادبی به جایگاه مدنظر خود نزدیک شود. جمیری تصریح کرد: نبود تعامل مابین سازمان‌های دیگر در بسیج و خارج آن، درگیر نبودن هنرمندان و مدیریت صافی و میانی سازمان‌ها در نظام تصمیم‌گیری، ضعف در هم‌افزایی بین دستگاهی در سازمان بسیج هنرمندان و عدم اتصال به بازارهای تولید، ضعف در آینده‌پژوهی (با رویکرد آینده‌سازی) حوزه فرهنگ و هنر، و دغدغه‌های سازمان بسیج هنرمندان کشور است که در جهت رفع آن‌ها اقدام می‌کنیم. رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور تأکید کرد: بسیج هنرمندان تلاش کرده با هر سازمان و دستگاه فرهنگی و هنری که زمینه هم‌کاری را فراهم کند،



### انتصاب دبیر بخش قله‌های جشنواره تجسمی فجر

امیر عبدالحسینی، دبیر کل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با صدور حکمی، شعیب حسینی مقدم را به عنوان دبیر بخش «قله‌ها» در این رویداد هنری منصوب کرد. بخش «قله‌ها» یکی از بخش‌های رقابتی جشنواره شانزدهم محسوب می‌شود که در آن، قله‌های عظمت و افتخار ایران مورد تأکید است. قله‌های پیشرفت و موفقیت (از علم و فناوری تا اقتصاد و صنایع فرهنگی)، قله‌های صبر و پایداری (از شکوه مهر هموطنان تا چیرگی بر اندوه قهر طبیعت) قله‌های شکوه و زیبایی (از طبیعت چشم‌نواز تا فرهنگ و هنر ایران)، قله‌های عزت و شرافت (از مشاهیر و مفاخر تا مردم جامعه و خانواده)، قله‌های نشاط و همبستگی (از پیروزی‌های راهبردی تا جلوه‌های حضور و جشن‌های ملی) از جمله مضامینی است که در این بخش مورد توجه قرار دارد. گفتنی است که این جشنواره بهمن امسال در موزه هنرهای معاصر تهران، مراکز معتبر نمایشگاهی تهران و سایر استان‌ها برگزار می‌شود. اتسینم



### خاک وطن روی صحنه تالار وحدت اجرا شد

ارکستر داتا که برای اجرا بیش از هفت ماه به تمرین پرداخته بود سرانجام با بیش از یکصد هنرمند در تالار وحدت به روی صحنه رفت. کنسرت «خاک وطن» که با اجرای موسیقی ملی و قطعاتی از رپرتوار موسیقی فولکلوریک ایران که برای ارکستر بزرگ و سازهای ایرانی تنظیم شده بود، ۱ و ۲ آذر در تالار وحدت تهران برگزار شد و میزبان مخاطبان این سبک از اجرا بود. این ارکستر که در ابتدای دهه ۹۰ توسط امیرحسین طریقت تشکیل شده، تا کنون بیش از ده کنسرت را به روی صحنه برده است. پرداختن به موسیقی اقصی نقاط ایران از جمله ویژگی‌های این کنسرت است و مدیران این ارکستر در تلاشند این کنسرت را در بخش‌های مختلف کشور روی صحنه ببرند. کنسرت «خاک وطن» به رهبری محمد نصرتی به روی صحنه رفت و مهدیه رضازاده کنسرت مایستر این اجرا بود. ایرنا



### رونمایی از کتاب انقلاب اسلامی در نهبوند

در مراسمی با حضور دکتر محمدحسین رجبی دوانی رئیس بنیاد ایران‌شناسی، امام جمعه نهبوند، سردار فرجی مشاور فرمانده سپاه استان، فرمانده سپاه نهبوند، فرماندار شهرستان و جمعی از نویسندگان و اصحاب رسانه در محل کانون شهید باهنر شهر نهبوند کتاب «انقلاب اسلامی در نهبوند» رونمایی شد. این کتاب در پنج فصل به بررسی تحولات شهرستان نهبوند در دوره پهلوی و واکاوی زمینه‌های حضور این شهرستان در انقلاب اسلامی پرداخته است. نویسندگان این کتاب علی و فرشید جعفری هستند و پژوهش، تحقیق و انتشار این کتاب ۶۰۰ صفحه‌ای حاصل پنج سال تلاش آن‌ها است. این کتاب در پنج فصل با عناوین تحولات نهبوند از شکل‌گیری رژیم پهلوی تا اوایل دهه ۱۳۵۰، زمینه‌ها و پیامدهای شکل‌گیری گروه ابودر نهبوند، واکاوی حوادث نهبوند از شهادت شش عضو کادر مرکزی گروه ابودر تا پایان سال ۱۳۵۶، گام‌به‌گام تا پیروزی (حوادث نهبوند در سال ۱۳۵۷) و نتیجه‌گیری، تنظیم و چاپ شده است. ایسنا