



فریبا کوثری به آن دو پیوست

فیلمبرداری «آن دو» با موضوع سینمای دفاع مقدس به کارگردانی مرتضی رحیمی و تهیه‌کنندگی سید علیرضا سبط احمدی در حالی در لوکیشن‌های استان چهارمحال و بختیاری ادامه دارد که فریبا کوثری در نقش زنی به نام «گلی جان» به تازگی مقابل دوربین این فیلم رفته است. نخستین تصاویر از کوثری و آوا دارویت در نقش «گل طلا» دیگر بازیگر زن اصلی این فیلم به تازگی منتشر شده است. شهرستان لردگان در استان چهارمحال و بختیاری و شهر آبادان از لوکیشن‌های اصلی فیلم هستند و گروه به زودی به لوکیشنی در تهران خواهند آمد. علیرام نورایی، مالک حدوپو سراج، آوا دارویت، اسرافیل علمداری و... بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین رفته‌اند و به زودی یک بازیگر دیگر نیز به پروژه می‌پیوندد. /صباخبر



ملیکا شریفی نیا به جاب بازی به کودک شومی رود

برنامه مسابقه «کودک شو» در حالی این روزها قسمت‌های پایانی فصل پنجم را با اجرای پژمان بازغی روی آنتن می‌برد که شبکه نسیم با تیم جدید در تدارک ساخت فصل جدید است. بازی چند فصل از مسابقه «کودک شو» را اجرا کرده است و حال مدتی است که به عنوان رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران شناخته می‌شود. برنامه «کودک شو» مدت کوتاهی به دلیل حضور پژمان بازغی در چند سریال تلویزیونی، با اجرای حمید گودرزی هم به روی آنتن رفت، اما دوباره به بازگشت پژمان بازغی پخش این برنامه با اجرای خود او از سر گرفته شد. در حال حاضر از ملیکا شریفی نیا به عنوان گزینه اجرای فصل جدید از مسابقه «کودک شو» یاد شده است؛ بازیگری که تاکنون تجربه اجرا در تلویزیون را نداشته است. /تسنیم

شورای نگهبان اعلام کرد:

ساترا ایراد اساسنامه دارد



سازمان تنظیم مقررات

رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر

ساترا

انتشار خبری از سوی شورای نگهبان در اشکال اساسی به ساترا باعث شده است تا ابهامات پیرامون نهاد تنظیم گر در شبکه نمایش خانگی بیش از پیش بر جسته شود، جایی که شورای نگهبان معتقد است که «ساترا ایراد اساسنامه دارد». برخی از کارشناسان معتقدند که این اتفاق نشان از پایه ریزی غلط نظارت بر شبکه نمایش خانگی است.

همچنین در ادامه متنی که در وبگاه رسمی شورای نگهبان در خصوص مصوبات مجلس و اساسنامه‌های دولت منتشر شده به وضوح آمده است که «سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) با توجه به روشن نبودن وضعیت اساسنامه سازمان مزبور، ابهام دارد؛ پس از رفع ابهام اظهار نظر خواهد شد.»

آرش خوشخو کارشناس سینما در رابطه با اهمیت شبکه نمایش خانگی در ایران ضمن بیان اینکه شبکه نمایش خانگی در جذب مخاطب موفق بوده است گفت: «با افزایش تولیدات سریال‌های نمایش خانگی شاهد کاهش نسبی تماشای سریال‌های ترکی بوده‌ایم و از سوی دیگر خانواده‌هایی که بیشتر مواظب سلامت فرزندان خود بودند با خیال راحت تری شبکه نمایش خانگی را انتخاب می‌کنند.»

همه این‌ها باعث شد تا لزوم یک نهاد تنظیم گر برای وی‌اودی‌ها احساس شود، اتفاقی که تلاش شد تا با تاسیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) رقم بخورد؛ دبیر ستاد فرهنگی و اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی محمود حاجیلوتی در این رابطه گفته بود «شبکه نمایش خانگی و تولیدات آن باید تقویت و نظارت شود و لازم است آن یک حکمرانی فرهنگی دقیق است.»

معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا محمد صادق افراسیابی در این رابطه توضیح داد که «ابهام وارد شده از سوی شورای نگهبان به دلیل اصرار مجلس شورای اسلامی بر ذکر نام ساترا بوده است که با درج نام سازمان صدا و سیما

به جای نام ساترا این مشکل حل خواهد شد.» محسن کشوری کارشناس رسانه معتقد است «قانونی در رابطه با حکمرانی صدا و سیما برای اعطای مجوز به همه نه در قانون اساسی و نه در تفسیری که به قانون شورای نگهبان اطلاق می‌شود، وجود ندارد و نکته همان خست اول است که بر مبنای آن از اول انقلاب ذهنیتی ایجاد شده که انحصار باید در اختیار حاکمیت و صدا و سیما باشد.»

محمد صادق علیزاده کارشناس رسانه هم با بیان نقضی که به واسطه نبود قانون در صدا و سیما وجود دارد، گفت: «پیش‌بینی من این است که اگر صدا و سیما با همین دست‌فرمان ادامه دهد و به جای ارائه قوانین از طریق مجلس از طریق شورای عالی انقلاب فرهنگی این نظارت اتفاق بیفتد، شاهد روند خوبی نخواهیم بود.»

از دیگر خلاءهای قانونی که در حال حاضر در تنظیم‌گری محتوای صوت و تصویر وجود دارد، مشخص نشدن ناظر بالادستی در بر طرف کردن اختلافات بین ساترا با نهادهای دیگر از جمله وزارت ارشاد در نحوه صدور مجوز و یا اعمال محدودیت برای افراد مختلف است. جایی که معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا هفته گذشته در یک برنامه رادیویی در توضیح آن از این عبارت استفاده کرد: «در این زمینه خلاء قانونی داریم.» طبق اطلاعات به دست آمده، برای بر طرف شدن مشکل اساسنامه ساترا (سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی) ظاهراً اساسنامه‌ای از سوی این سازمان به مجلس شورای اسلامی ارائه شده و قرار است مرکز پژوهش‌های مجلس به عنوان نهاد قانونگذار خودش آیین‌نامه و قوانین مربوط به صوت و تصویر فراگیر را تحریر کند. افراسیابی در این رابطه هم توضیح داد: «اخیراً پیش نویس قانون ساترا از سوی مرکز پژوهش‌های مجلس برای تصویب در مجلس شورای اسلامی آماده شده است که اگر این قانون به تصویب مجلس برسد تمام ابهامات بر طرف خواهد شد.» /فارس

HOTEL

هتل

کارگردان
مسعود اطمینانی
تهیه‌کننده
محمد شایسته

پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریمو رامین | فراد صدف | اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم زاده | جواد پولادی | سام نوری

پویندگان: امیر برادران، مصطفی زندی، پیمان جزینی، سید فریدرمانی، افشین علیزاده، طراح صحنه سعید هنوند
طراح لباس آناهیتا صمدزاده، طراح گریم عباسی، مدیر صدای بازیگران عباسی، دستیاران گریم سعید برنده، پری ترگن، مشاور
انتخابگر تصویر نوری، تدوین همما اطمینانی، بازیگر و ترکیب صدا حسین اهورا، صدق «دربار» جمیلرضا اطمینانی

پخش شایسته فیلم |