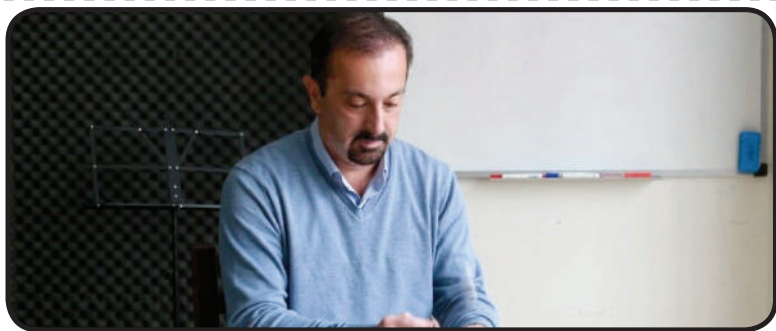




عمارت ارغوان شاهد معرکه در معرکه

نمایش «معرکه در معرکه» اثر داود میرباقری به کارگردانی حمیدرضا بلورچی از روز پنجشنبه ۹ آذر ماه در عمارت ارغوان روی صحنه خواهد رفت. سعید دولتی، فاطیما سرلک، مجید رمضان نسب، علیرضا علیمحمدی، سحر تراب احمدی، نیکی باقری در این اثر نمایشی به ایفای نقش خواهند پرداخت. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: پهلوانی دوره گرد در معرکه خود با زنی روبرو می شود که وی را به خاطرات دلباختگی خود ارجاع می دهد، غافل از اینکه با مخاطراتی مسیر جاودانگی را طی می کند. از دیگر عوامل نمایش «معرکه در معرکه» می توان به آهنگساز: حمیدرضا بلورچی، طراح صحنه و لباس: فاطیما سرلک، طراح حرکت: حامد نصرآبادیان، دستیار کارگردان: اسماعیل مروتی و... امهر



پژمان بلورچی بهترین نوازنده جهان شد

پژمان بلورچی آهنگساز و نوازنده سنتور جایزه اول فستیوال بهترین نوازندگان جهان را دریافت کرد. پژمان بلورچی آهنگساز و نوازنده سنتور برای قطعه «تامل» جایزه اول فستیوال بهترین نوازندگان جهان (World's Best Musicians Competition) را دریافت کرد. قطعه «تامل» اثری برای ساز سنتور است که توسط بلورچی سال ۱۴۰۰ آهنگسازی و اجرا شده بود که در این دوره از فستیوال توانست جایزه نخست را دریافت کند. بلورچی به عنوان تنها ایرانی شرکت کننده جایزه این فستیوال را گرفته است. World's Best Musicians Competition بزرگترین فستیوال موسیقی کلاسیک جهان است که در شاخه نوازندگی سازهای زهی، چوبی، برنجی، خوانندگی و آسامیل در دو مرحله برگزار می شود. ایرنا

قطعه ارکسترال «قدس شریف» در بزرگداشت عملیات غرورانگیز طوفان الاقصی توسط ارکستر سمفونیک رسانه ملی اجرا و رونمایی شد. قطعه ارکسترال «قدس شریف» در بزرگداشت عملیات غرورانگیز طوفان الاقصی، با شعری از علیرضا قزوه، آهنگسازی زنده یاد فریدون ناصری و رهبری حسین شریفی در حضور رییس سازمان صداوسیما، توسط ارکستر سمفونیک رسانه ملی اجرا، رونمایی و تقدیم به حماسه آفرینان غزه شد. پیمان جبلی رییس سازمان صداوسیما با حضور در استودیو ۱۰۳ مرکز شعر و موسیقی و سرود با بیان اینکه امروز شاهد اجرای یکی از آثار ارزنده و فاخر ارکستر سمفونیک رسانه ملی بودیم، اظهار کرد: مرکز شعر و موسیقی و سرود همراه با تحولات، همگام با نیازها و هماهنگ با انتظاراتی که از رسانه ملی وجود دارد، حرکت رو به جلو در تولید آهنگها و نواها و اجرای آنها دارد. وی ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما را مایه سرفرازی رسانه ملی دانست و ضمن قدردانی از اعضای ارکستر و دست اندرکارانی که این میراث را در طول سالیان حفظ کرده و سرپا نگه داشته اند، گفت: مرکز شعر و موسیقی و سرود به ویژه ارکستر سمفونیک یک میراث هنری ارزشمند نه فقط برای رسانه ملی بلکه برای کل کشور است و به آن افتخار می کنیم. رییس رسانه ملی با اشاره به اجرای ۲ قطعه «ایران» ساخته لوریس چکنارویان و «قدس شریف» ساخته زنده یاد فریدون ناصری گفت: این ۲ قطعه از تولیدات جدید مرکز شعر و موسیقی و سرود هستند و متناسب با فضای حماسی تولید شده اند که در جریان پایداری مردم غزه به وجود آمده است؛ به ویژه قطعه دوم که باز تولید و باز آفرینی قطعه «راه قدس» زنده یاد ناصری است و بعد از چند دهه، با شعری متناسب با فضای حماسی فلسطین باز تنظیم و اجرا شد. جبلی عنوان کرد: امیدواریم ضبط تلویزیونی این کار نیز به زودی انجام شود و همین روزها شاهد پخش تلویزیونی اثر از آنتن رسانه ملی باشیم. اکنون بهترین زمان پخش این قطعه است؛ این روزها شاهد آن هستیم که رژیم صهیونیستی بعد از گذشت نزدیک به ۵۰ روز از نابود کردن هزاران انسان به اهداف خود نرسید و جز بی آبرویی، ذلت و حقارت برای خودش نخرید. ملت فلسطین با دست خالی مبارزه را آغاز و باران ده دستیابی به حق آزادی سرزمین غصب شده شان، این شکست را به صهیونیست ها تحمیل کرد و اکنون شاهد آزادی زنان و کودکانی هستیم که سال های سال در اسارت بودند. اتسینم



پیمان جبلی:

ارکستر سمفونیک صداوسیما مایه سرفرازی رسانه ملی است



حراج کنجاوی های ادبیات جین آستین

یک نسخه بسیار کمیاب از کتاب «کنجاوی های ادبیات» که متعلق به «جین آستین» بوده و دارای حاشیه نویسی های اوست، ماه آینده به حراج گذاشته می شود. کتاب «کنجاوی های ادبیات» نوشته «آیزاک دیزربلی» حاوی حکایات و مشاهداتی درباره تاریخ و ادبیات است و بسیاری از بخش هایی که «جین آستین» بر آن تأکید می کند، به موضوعات رمان های او مربوط می شود. «کالیگا ساندز» متخصص بین المللی در حراجی ساتبیز گفت: این جلد کتاب قطعه ای از تاریخ است که دغدغه های نویسنده به عنوان خواننده و همچنین روند او به عنوان نویسنده را روشن می کند. کتاب «کنجاوی های ادبیات» دارای امضای «جین آستین» و همچنین نوشته ها و حاشیه نویسی هایی به قلم این نویسنده مشهور انگلیسی است. پیش بینی می شود این کتاب همزمان با رونمایی در تاریخ ۸ دسامبر بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار دلار فروخته شود. این کتاب در کنار مجموعه کاملی از اولین نسخه های تمام آثار منتشر شده آستن به حراج گذاشته خواهد شد. ایسنا



بهشت در آتش روی صحنه می رود

رییس فرهنگسرای بهمن گفت: نمایش «بهشت در آتش» به مناسبت ایام فاطمیه (س) به مدت ۶ شب در سالن شهید آوینی این فرهنگسرا اجرا می شود. حجت الاسلام عبدالحسین مسلمی با اشاره به محوریت آموزه های دینی و اعتقادی در خلق این اثر هنری و فاخر اظهار داشت: نمایش آوینی «بهشت در آتش» به نویسندگی حجت الاسلام سید کاظم فلاح زاده و کارگردانی علی جاور، روایتی تاریخی درباره شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) است که بر لزوم بصیرت افزایی، آگاهی، دشمن شناسی، ولایت مداری و هوشیاری امت اسلام در برابر فتنه ها و توطئه های دشمنان تأکید می کند. رییس فرهنگسرای بهمن افزود: این نمایش ششم تا یازدهم آذرماه هر شب از ساعت ۱۸:۳۰ در مرکز همایش های بین المللی شهید آوینی فرهنگسرای بهمن، روی صحنه خواهد رفت. نمایش «بهشت در آتش» داستان بردهای به نام «شهام» را روایت می کند که توسط حضرت زهرا (س) آزاد می شود. ایرنا



برگزاری کارگاه عکاسی شهید العَلَم در سینما حقیقت

شهید العَلَم عکاس بین المللی اهل بنگلادش یکی از مدرسان کارگاه های هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» است. شهید العَلَم متولد ۱۹۵۵، عکاس، معلم و فعال اجتماعی بنگلادشی کارگاه عکاسی در سینمای مستند را در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» برگزار می کند. او بیش از ۴۰ سال عکاس بوده و عکس های او در رسانه های مهم جهان منتشر شده است، العلم موسسه رسانه های جنوب آسیای پانچالا را سال ۱۹۹۸ در داکا تاسیس کرد. این موسسه صدها عکاس را آموزش داده است. او همچنین جشنواره بین المللی عکاسی Chobi Mela را سال ۱۹۹۹ تاسیس کرد. رئیس جمهور بنگلادش سال ۲۰۱۴ به او نشان شیلیاکالا پاداک اهدا کرد. سال ۲۰۱۸ جایزه بشردوستانه از جوایز لوسی به این عکاس اعطا شد. العلم یکی از افراد سال انتخاب شده توسط مجله تایم در سال ۲۰۱۸ بود. جشنواره «سینماحقیقت» ۲۷ آذر تا ۲ دی ماه با دبیری محمد حمیدی مقدم در پردیس چارسو برگزار می شود. اصباخیر