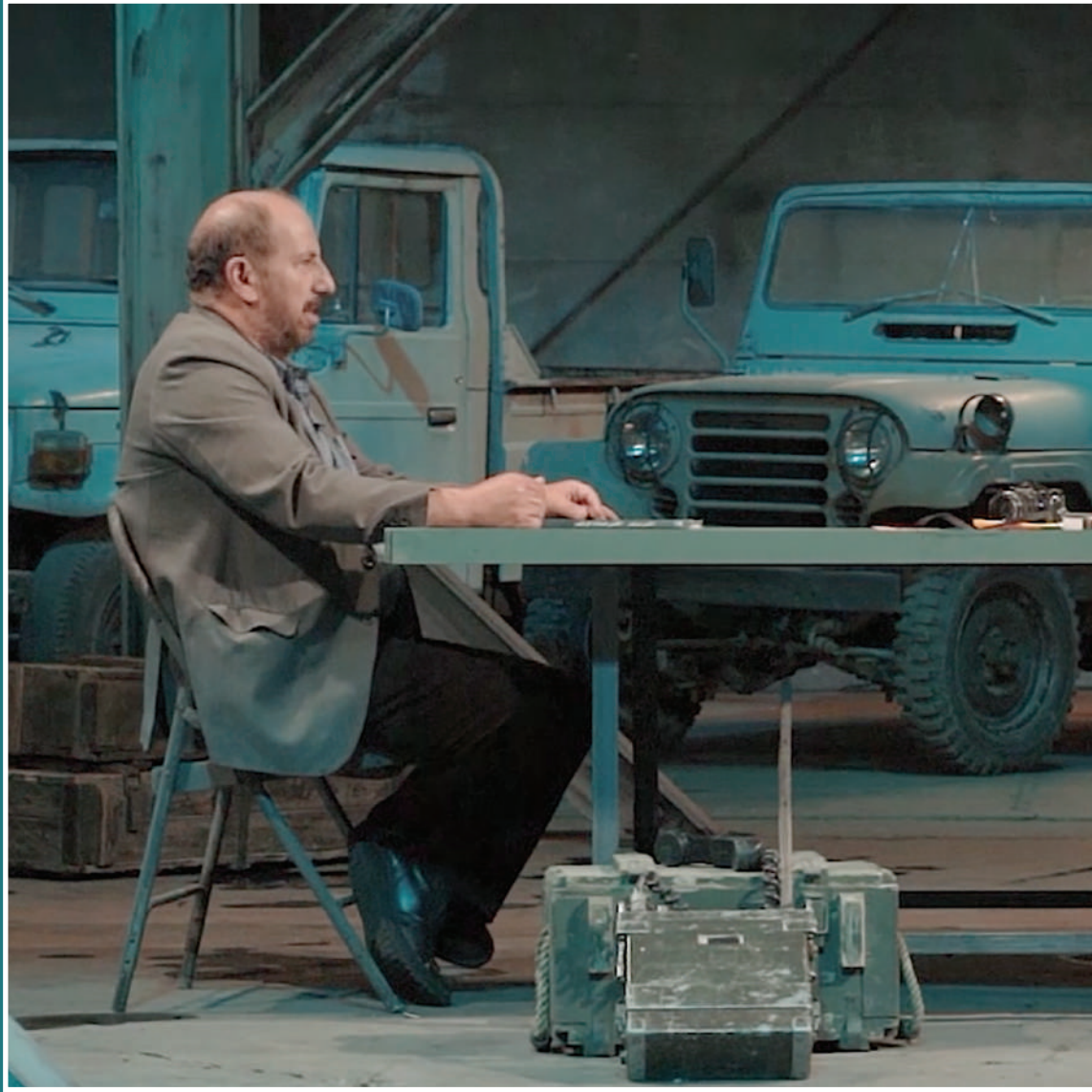


زده دفاع مقدس



تنها و تنها با تفحص در روایت‌ها و خاطرات شاهدان عینی حاضر در عملیات‌ها قابل جستجو و بازنمایی است. موضوعی که بن‌مایه اصلی برنامه حماسه‌خوان را شکل می‌دهد.

سردبیر «حماسه‌خوان» با اشاره به اینکه موضوعات برنامه با محور روایت‌های بدیع شاهدان عینی طراحی شد افزود: بسیاری از این روایت‌ها برای اولین بار بیان می‌شوند و ابعاد مختلف عملیات‌ها را پیش روی مخاطبان عمومی و متخصصان جنگ نمایان می‌سازد. همانطور که اشاره شد، دفاع هشت ساله سرشار از آموزه‌های تمدن‌سازی و فرهنگ‌سازی است. آموزه‌هایی همچون مقاومت، عدالت‌خواهی و ظلم‌ستیزی و ولایت‌مداری.

برکتی ادامه داد: بیان این مباحث برای نسل جوان که جنگ را ندیده است می‌تواند بسیار امیدبخش و راه‌گشا باشد. خطر اصلی آن است که ارزش‌ها دفاع مقدس در سطور کتاب‌های تاریخی و کتابخانه‌ها خاک بخورد. اما بیان آن از رسانه ملی که مخاطب همه‌گیری دارد این امید را به همراه دارد که نقشه راهی را پیش روی جوانان برای ادامه مسیر باز کند.

وی تأکید کرد: حماسه‌خوان سعی کرده است؛ با محور قرار دادن مسائل روز مابه‌ازاهای تاریخی دفاع مقدس را از زبان افراد حاضر در آن برهه بیان کند و راه کارهای عینی این موارد را پیشنهاد دهد.

سردبیر «حماسه‌خوان» در پایان گفت: ضرورت دارد با ترسیم عینی وقایع هشت سال دفاع مقدس، تصویری عینی از جامعه ایرانی اسلامی را ترسیم و راهکارهایی برای برون رفت از معضلات و مشکلات اجتماعی را با تکیه بر ارزش‌های انقلاب اسلامی به آینده‌سازان ایران ارائه داد.

محمد قاسمی:

روایت لحظه‌های ناب جنگ

محمد قاسمی مجری برنامه «حماسه‌خوان» در خصوص اجرای برنامه گفت: تجربه ما در طول این سال‌ها و حشر و نشرمان با موضوع شهدا و جنگ باعث انتخاب اجرای این برنامه شد. برای من بسیار جای افتخار و سعادت‌مندی بود که با این موضوع در برنامه حماسه‌خوان شبکه یک سیما باشم. زمانی که پیشنهاد این برنامه به من داده شد با آغوش باز و طیب خاطر که به تیم برنامه ساز داشتیم این برنامه را قبول کردم.

وی افزود: با توجه به اینکه «حماسه‌خوان» یکی از برنامه‌های تخصصی حوزه دفاع مقدس است این نکته را باید بگویم روایت لحظه‌های ناب جنگ و بودن در لحظه‌هایی که کسی نبوده عمیقاً برای من و مخاطب می‌توانست دلنشین باشد. سعی کردم در این برنامه بیشتر شنونده باشم و اطلاعات شخصی خودم را دخیل نکنم و شنونده باشم و خودم را جای مخاطبی قرار دهم که چیزی درباره این اتفاقات نمی‌داند و یا کم می‌داند.

قاسمی ادامه داد: اجازه دادم میدان صحبت بیشتر دست میهمان برنامه باشد و حسب ضرورت درباره موضوعی که ممکن بود یک مقداری برای بیننده شبیهه ایجاد کند ورود پیدا کنم و سؤالاتی را مطرح کنم و خداروشکر مورد قبول مردم و اهل فن قرار گرفت و از این بابت تجربه خوبی شد و هم اینکه برای من خیلی خوشحال کننده بود. این مجری به اهمیت تبیین دفاع مقدس اشاره کرد و گفت: همانطور که مقام معظم رهبری فرمودند امروز زنده نگه داشتن یاد شهدا کمتر از خود شهادت نیست و بسیار مسأله مهمی است از همین روی همکاران برنامه تمام تلاش شان را کردند تا این برنامه را با بهترین شکل، دکور، بهترین گروه برنامه ساز و گرافیک تلویزیونی ساخته و به روی آنتن رود و مورد استقبال عامه مردم و کسانی که اهل فن و رزم، جنگ بودند قرار گیرد خوشبختانه در طول این مدتی که دیده شد باز خورد خوبی داشت. وی به نحوه پرسش از میهمانان برنامه اشاره کرد و خاطر نشان کرد: نوع سؤالات پیرامون اتفاقات و عملیات‌هایی که حادث شده بود طراحی می‌شد. خیلی از اوقات هم سؤالی طراحی نمی‌شد، تیم تولید به تجربه اجرای من اعتماد می‌کرد و اجازه می‌دادند سؤالاتی را در لحظه بپرسم.

قاسمی اذعان داشت: در این برنامه خودم را به یک نادان کل در برابر حجم اطلاعاتی که در پیشگاه میهمان برنامه بود تبدیل کرده و سعی می‌کردم که اگر چیزی در همان لحظه برایم سؤال می‌شد که ممکن بود راویان چیزی درباره اش نگویند سعی می‌کردم اینها را بپرسم و به نظر خودم هم بد نشد و مخاطب هم پسندیده بود.

وی اضافه کرد: هر چند که نقدهایی هم می‌شد که ای کاش مجری درباره عملیات‌ها بیشتر می‌دانست! اما همین که یک کسی در مقام مجری انبوهی از سؤالاتی که از جنس مردم و نسلی دارد که در آن زیست می‌کند نقطه قوت برنامه و طراحی اش برای اجرا بود.

حماسه‌خوان پلی از گذشته به آینده است اظهار داشت: از آنجا که همواره روایت واقعی برای مخاطب جذاب است؛ لذا در برنامه حماسه‌خوان سعی شده وقایع مهم هشت سال دفاع مقدس از زبان شاهدان عینی بازنمایی شود.

وی ادامه داد: با گذر زمان ابزار و تاکتیک‌های جنگی تغییر می‌کند؛ اما دفاع هشت ساله ما در برابر رژیم متخاصم بعث و جوه انسانی و فطری بسیاری داشت که غیر قابل انکار است.

سردبیر «حماسه‌خوان» بر گزیدن سوژه‌ها را برای این برنامه مهم دانست و گفت: سعی کردیم چه برای آیت‌ها و چه برای گفت‌وگوی اصلی دقت نظر به خرج دهیم و موضوعات شنیدنی و جالبی را به تصویر بکشیم. از مروری بر شوخی‌های رایج جبهه تا روایت بزرگ‌ترین عملیات شهادت طلبانه گروه‌های مقاومت در فلسطین اشغالی که با موضوع این روزهای غزه و مقاومت مردم فلسطین همراه است. برکتی افزود: باز گویی این وجوه فطری که دوران دفاع مقدس اوج تجلی خود را میان مردم نشان داد، می‌تواند درون مایه هویت ملی مذهبی ایرانی را شکل دهد اما گاهی به این سرمایه گرانقدر که در سینه تک‌تک رزمندگان و فرماندهان جنگ نهفته است، کم توجهی می‌شود و عرصه دفاع مقدس به وجوه تخصصی رزم و بیان پیروزی و شکست‌ها خلاصه می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: هر چند نباید از نبوغ و خلاقیت رزمندگان در این زمینه غافل بود. به همین خاطر برنامه حماسه‌خوان در آیت‌های خود به این بخش هم به صورت دقیق پرداخته است اما گفت‌وگو پیرامون روابط انسانی، عاطفی و مواجهه با دشمن به عنوان یک سرمایه انسانی که مبلغ ایده انسان‌سازی جمهوری اسلامی است،

شبکه‌های اجتماعی تأمین می‌کنند.

موسویان افزود: باید برای نسل امروز محتوایی تولید شود که حداقل جذابیت‌ها را داشته باشد که حوصله داشته باشند این برنامه را ببینند برای همین ما سعی کردیم یک فرم و خلاقیتی را در محتوا و هم در فرم ساخت برنامه انجام دهیم که به بهانه آن هم که شده مخاطبان و نوجوان‌ها و جوان‌ها آن را بپذیرند.

وی به کارگردانی و گرافیک برنامه اشاره کرد و اظهار داشت: برنامه در کارگردانی و گرافیک هم معطوف به این است که فرم‌ها باید به روز باشد که مخاطب ما آن را دنبال کند وقتی شبکه‌های خارج از ایران می‌آیند برنامه‌ای که حتی محتوایش هم دروغ است در یک فرم جذاب بیان می‌کنند قاعدتاً به مرور زمان کسانی که آن را دنبال می‌کنند برایشان جامی افتد که چنین محتوای راست بوده است حالا محتوایی مانند دفاع مقدس داریم یک اتفاقی رخ داده و بهتر است که با فرم‌های به روز تر و جذاب تر بگوییم.

تهیه کننده «حماسه‌خوان» ادامه داد: تلاش کردیم حداقل از لحاظ بصری دستاوردی داشته باشیم. در طراحی، تدوین، گرافیک، هویت بصری و جلوه‌های ویژه سعی کردیم خلاقیت به خرج دهیم و محتوا را در این قالب ارتقاء دهیم و جذابترش کنیم و همه اینها زحمت دوستان کارگردان و سردبیر است.

حسین برکتی:

بازنمایی وقایع مهم دفاع مقدس از زبان شاهدان عینی

حسین برکتی سردبیر برنامه «حماسه‌خوان» که در کارنامه‌اش سردبیری برنامه «جاذبه» در شبکه افق را دارد، با بیان اینکه