



داستان نیمه شب در تماشاخانه دا

نمایش «داستان نیمه شب» نوشته مهدی میرباقری و کارگردانی محمد قیاسی از ۱۴ تا پایان آذر ماه ساعت ۱۷ در سالن شماره یک تماشاخانه دا روی صحنه می‌رود. نمایش «داستان نیمه شب» در مورد یک عشق قدیمی است که جنون به بار می‌آورد... شیوا جوانمرد، تینا حاج محمدرضا، شاهین پاکزاد و ماهان علیزاده بازیگران نمایش «داستان نیمه شب» هستند. از دیگر عوامل نمایش «داستان نیمه شب» می‌توان از محمد کاظم تبار مشاور کارگردان، عطیه آقا محسنی فشمی دستیار کارگردان، نگین مکیان و طاهره بلور پارسا گروه کارگردانی، احد شاملو منشی صحنه، ماهان علیزاده نوازنده، زهره اسماعیلی طراح پوستر و بروشور، رضا کریمی مدیر تبلیغات و روابط عمومی و ناصر ارباب به عنوان مشاور رسانه نام برد. بهر



جنون محض دوباره در تالار فرهنگ

دور جدید اجراهای «جنون محض» با ترکیبی از بازیگران قدیمی و جدید به روی صحنه می‌رود. نمایش «جنون محض» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، که بهار و تابستان سال گذشته روی صحنه بود، آذرماه امسال با تغییراتی در گروه بازیگران در تالار فرهنگ اجرا می‌شود. از جمله بازیگران دور اول این نمایش سام کبودوند، دیبا زاهدی و علی ابدالی هستند و از بازیگرانی که در دور جدید به گروه اضافه شدند، می‌توان به شقایق فراهانی، سعید چنگیزیان، خاطره اسدی، محمد صدیقی مهر، دلسا کریم زاده، حافظ اسمعیلی اشاره کرد. نمایشنامه «جنون محض» جزو نمایش‌های کم‌دی مطرح در اروپا و بهترین کم‌دی سال ۱۹۸۲ در انگلستان است. ایسنا

علی نادری مدیرعامل ایرنا:

اخبار جعلی، ابزاری غیر اخلاقی در جنگ غزه

عمومی را به نحوی مشغول کنند تا شاید تعداد کمتری از انسان‌ها از این فاجعه انسانی یعنی کشتار ۵ هزار کودک در ۴۰ روز خبردار شوند. نادری با بیان اینکه جنگ ۴۰ روزه علیه مردم محاصره شده غزه، جنگی نامشروع بود که رژیم صهیونیستی برای مشروع جلوه دادن آن نیاز به تولید اخبار دروغ داشت، گفت: به نظر می‌رسد این بار قدرت رسانه مانع از رسیدن جنایتکاران به این هدف شد. وی افزود: واقعیت این است که در اغلب موارد، ادعاهای کذب را روزنامه‌نگاران حرفه‌ای، راستی آزمایی و کذب بودن آن را فاش کرده‌اند. بنابراین، ما مسئولیت مهمی بر عهده داریم. گاهی لازم است خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها، گزارش‌های رسانه‌های جریان اصلی را بدون بررسی و راستی‌آزمایی، بازنشر نکنند. نادری تصریح کرد: شاید همین تاثیر شگرف، یعنی روشن‌گری درباره دروغ و فیک‌نیوز سبب شد تا رژیم صهیونیستی در جنگ غزه نزدیک به ۷۰ خبرنگار را مورد هدف قرار دهد و البته آخرین آنها، دو خبرنگار شهید شبکه المیادین بودند که همه ما اخبار آن را شنیدیم و البته در رسانه‌های خود مخابره کردیم. ایرنا

همین سرعت و آسانی منتشر می‌شود، زمانی که اخبار کذب با هدف فریب دادن گروهی از مخاطبان منتشر شود، به آن دروغ‌رسانی می‌گوییم. نادری با اشاره به جنگ اخیر در غزه گفت: در جریان این جنگ از تولید و انتشار اخبار جعلی، به عنوان ابزاری غیر اخلاقی، بسیار استفاده شد. یک نمونه معروف، ادعای گردن زدن کودکان توسط حماس در اسرائیل بود. بسیار زود و به واسطه خبرنگاران حرفه‌ای که کوشیدند که این خبر را راستی‌آزمایی کنند، معلوم شد که این ادعا، یک دروغ بوده است. مدیرعامل ایرنا اظهار داشت: اما چرا این حجم زیاد از خبر دروغ در همه این روزها درباره جنگ غزه تولید و در رسانه‌ها انتشار یافت؟ پاسخ را باید در جنایت جنگی بزرگی پیدا کرد که ۴۰ روز گذشته در یک باریکه تحت محاصره علیه زنان و کودکان اتفاق افتاد. آمار رسمی نشان می‌دهد در جنگ غزه از میان ۱۳ هزار کشته غیر نظامی فلسطینی که بر اثر بمباران جنایتکارانه رژیم صهیونیستی کشته شده‌اند، بیش از ۵ هزار نفر کودک بوده‌اند. این جنایت آنقدر بزرگ است که بانیان آن را وادار خواهد کرد تا با انتشار اخبار دروغ، فضای ذهنی افکار

«علی نادری» روز یکشنبه در نشست بین المللی «رسانه و نقش آن در تشدید نفرت افکنی و خشونت: خطرات همراه کردن و جانبداری» با محوریت مقابله با اطلاعات نادرست و غرض ورزی نسبت به مسئله فلسطین در جده اظهار داشت: شاخص‌های فراوانی برای ارزیابی اخلاقی یک رسانه در دنیا مدرن وجود دارد. احتمالاً صداقت، بی‌طرفی و پرهیز از تبعیض‌های قومی، نژادی، دینی و جنسیتی، در صدر این ارزش‌ها قرار می‌گیرند. وی افزود: یکی از چالش‌های اخلاقی در کار رسانه‌ها، انتشار اخبار جعلی است. فناوری در عصر دیجیتال، به ما کمک می‌کند که اطلاعات را سریع‌تر و به مخاطبان بیشتری ارائه کنیم. این، اتفاق خوبی است اما اخبار کذب نیز به



پویش ملی قصه‌گویی
قصه‌هایی از مقاومت برای کودکان
با مشارکت ویژه کتابداران و تمامی علاقه‌مندان در رده‌های سنی مختلف ارسال ویدئو در پیام‌رسان‌های بله، ایتا و روبیکا به شماره: ۰۹۱۰۵۰۳۹۳۲۰ یا شماره: ۰۹۱۰۵۰۳۹۳۲۰ جهت ارسال اثر: ۳۰ دی ماه ۱۴۰۲

برگزاری پویش ملی قصه‌گویی از قصه‌های مقاومت

پویش ملی قصه‌گویی «قصه‌هایی از مقاومت برای کودکان» به منظور همدلی با کودکان غزه و اعلام انزجار از حمله‌های وحشیانه به زنان و کودکان مظلوم فلسطینی، همزمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب، برگزار می‌شود. این پویش با مشارکت ویژه کتابداران نهاد در کتابخانه‌های عمومی و تمامی علاقه‌مندان در گروه‌های سنی مختلف برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند با ضبط قصه‌گویی خود با موضوع مقاومت و ویژه کودکان ایران، غزه و لبنان از سه داستان پیش‌بینی شده شامل «سردار مهربان»، «بابا رستم‌علی» و «مرادی» و ارسال آن به شبکه کتابخوانان در پیام‌رسان‌های بله، ایتا و روبیکا با شناسه @vnmplib یا شماره ۰۹۱۰۵۰۳۹۳۲۰ در این پویش شرکت کنند. این پویش همزمان با هفته کتاب ۱۴۰۲ آغاز شد و تا پایان دی ماه سال جاری ادامه دارد. پس از دوری آثار، با قید قرعه از نفرات برتر تقدیر خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند قصه‌های «سردار مهربان»، «بابا رستم‌علی» و «مرادی» را دریافت و ویدئوی قصه‌گویی خود را ضبط کنند. اتسنیم

لیلا
جلد دوم کتاب لیلا روانه بازار شد

جلد دوم کتاب لیلا روانه بازار شد

انتشارات سرانه جلد دوم کتاب «لیلا» اثر «علی غلامی» داستان نویس کرمانشاهی را در ۲۵۲ صفحه و در هزار نسخه منتشر و روانه بازار کرد. کتاب لیلا یک اثر داستانی بلند است و آنچه در این کتاب آمده است، گوشه‌ای از تاریخ ایران و گرد است که باید حفظ شود و مردم بدانند مرز نشین بودن به راحتی سکونت در مناطق مرکزی هر کشوری نیست. این قصه گوشه‌ای از سختی‌های مردم مرز نشین و بخصوص زنان را روایت می‌کند، حکایت‌های تلخ و گاهی شیرین که خواننده را چنان مجذوب خود می‌کند که تا پایان قصه کتاب را زمین نگذارد. دکتر علی غلامی زاده ۱۳۴۶ روستای ریخک از توابع شهرستان دالاهو استان کرمانشاه از خانواده‌ای از تبار کلهر است. وی در کنار پیشه تخصصی خود که دندانپزشکی است، از ذوق ادبی نیز بهره گرفته و تاکنون آثار داستانی همچون، ریخک و گلیم کو و لیلا را به رشته تحریر درآورده است. ایرنا

جایزه ادبی بوکر به پل لینچ ایرلندی رسید

جایزه ادبی بوکر به پل لینچ ایرلندی رسید

جایزه ادبی «بوکر» سال ۲۰۲۳ به رمان «پل لینچ» نویسنده ایرلندی با عنوان «آواز پیامبر» اهدا شد. این رمان داستانی از یک ایرلند خیالی را روایت می‌کند که به ستمگری دچار شده است. «اسی ادوگیان»، رئیس هیات داوران جایزه «بوکر» از آن به عنوان رمانی «تکان‌دهنده و حقیقی» یاد کرد که «اضراب‌های اجتماعی و سیاسی مقطع کنونی زندگی ما را به تصویر می‌کشد». «ادوگیان» که رمان نویس کانادایی است و تاکنون دو بار به فهرست نامزدهای نهایی «بوکر» راه یافته گفت: انتخاب «لینچ» به عنوان برنده این جایزه یک تصمیم متفوق‌قول نبود و رای‌گیری و صحبت درباره برنده جایزه حدود شش ساعت طول کشیده است. این دومین سال پیاپی است که یک رمان با موضوع نزاع سیاسی به عنوان برنده این جایزه انتخاب می‌شود. جایزه «بوکر» ویژه همه آثار نوشته‌شده از سراسر جهان به زبان انگلیسی است که در بریتانیا و ایرلند منتشر شده باشند. ایسنا