



خدا حافظی مده از عمارت نوفل لوشاتو

تهیه‌کننده نمایش «مده آ» با اشاره به استقبال بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ تماشاگر از این اثر گفت: در حال رایزنی برای اجرای چند نمایش در کشورهای اتریش و ایتالیا هستیم. داود نامور اظهار داشت: تئاتر «مده آ» به نویسندگی امین سعدی و کارگردانی باران شادپوری سوم آذر پس از حدود دو ماه اجرا به بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ تماشاگر در عمارت نوفل لوشاتو کار خود را به پایان رساند. وی گفت: در مجموع ۲۹ اجرا برای «مده آ» در نظر گرفته شده بود و بیش از ۹۰ درصد مخاطبان رضایت از این نمایش داشتند. نامور با قدردانی از تماشاگران نمایش «مده آ» اظهار داشت: باید قدردان مخاطبی بود که به آثار نمایشی بهای می‌دهد. امهر



هنرمندان پیشکسوت همچنان به خلق اثر هنری فکر می‌کنند

محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ در حاشیه بازدید از دومین نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی و سنتی هنرمندان پیشکسوت گفت: در حقیقت چند قرن تجربه در این نمایشگاه به منصفه ظهور رسیده و آثار قابل عنایتی در آن دیده می‌شود. او ادامه داد: امیدوارم که برپایی نمایشگاه‌هایی از این دست تکرار شود؛ چرا که آثار بسیار قابل اعتنا، فاخر و در عین حال عبرت‌آموز به نمایش درآمده است. معاون هنری وزیر افزود: هنرمندان پیشکسوت با سنین بالا همچنان به خلق اثر هنری فکر می‌کنند و آثار همچنان توان رقابت با آثار زنده کشور و همچنین آثار تازه تولید شده را دارند که بسیار ارزشمند است. دومین نمایشگاه هنرهای تجسمی و سنتی هنرمندان پیشکسوت از تاریخ ۲۵ آبان لغایت ۱۰ آذر در حال برگزاری است. ایسنا

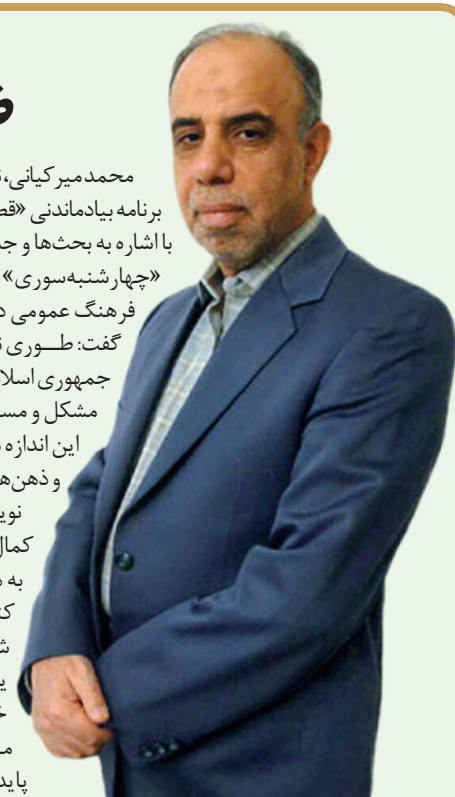
محمد میر کیانی:

ضرورتی ندارد تا این اندازه با فرهنگ عمومی بازی کنیم

فرارسیدن بهار بوده است. علاوه بر این‌ها، آتش می‌توانسته بیماری‌های فراگیری مثل طاعون را از بین ببرد. نویسنده کتاب تحسین شده «عمورستم» افزود: کسی نمی‌آید بیند زمینه هر مناسبتی چه بوده است. اصلاح و برگرداندن «چهارشنبه‌سوری» مقدور نیست، اما یلدا که مزاحمتی برای کسی ندارد و شب قصه‌گویی و دور هم جمع شدن و صلح رحم است. میر کیانی در پایان با بیان این که ۲۲۰ قصه فارسی را در مجموعه «قصه ما مثل شد» به شب یلدا تقدیم کرده است، گفت: ساختار این قصه‌ها طوری است که بشود آن‌ها را در یک نشست کوتاه و جمع و جور خواند و حوصله جمع را سر نبرد! این در حالی است که پس از پر بحث شدن حذف «یلدا» و «چهارشنبه‌سوری» از تقویم رسمی، دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور مان در اطلاعیه‌ای حذف شب یلدا و چهارشنبه‌سوری از تقویم کشور را تکذیب و اعلام کرده که «شب یلدا» از تقویم حذف نشده و عنوان «روز ترویج فرهنگ میهمانی و پیوند با خویشان» هم‌زمان با ۳۰ آذر (شب یلدا) و در کنار آن در تقویم اضافه شده است. افراس

خوب است وقتی می‌خواهیم درباره شرح و توضیحی برای یک مناسبت مثل شب یلدا بسازیم و اعلام کنیم، از کارشناسان این حوزه بپرسیم و بعد دست به اقدامی بزنیم که دائم برای آن توضیح بدهیم. نویسنده مجموعه کتاب‌های «قصه ما مثل شد» اظهار داشت: شورای فرهنگ عمومی ما باید بنشیند به موضوعاتی مثل تلفات بالای رانندگی و از دیاد نسل سیگاری فکر کند. توجه کنید که ما چقدر در سوانح رانندگی کشته می‌دهیم که به خودرو و جاده، ربطی ندارد و به رانندگان ما ربط مستقیم دارد. ببینید چقدر سن استعمال دخانیات و مشخصاً سیگار و قلیان پایین آمده و چه باید کرد که زمینه ابتلا به بیماری‌های گوناگون به واسطه کشیدن سیگار و قلیان از بین برود. این‌ها مسائل اساسی تری هستند. میر کیانی همچنین گفت: این که بسیاری از سنت‌های اصیل ما دچار تغییر و تحول اساسی شده، جای فکر دارد. مثلاً چهارشنبه‌سوری، شب انفجار و مزاحمت نبوده است. چون زمستان‌ها طولانی و شب‌ها بسیار سرد بوده، شبی را برای گرما و روشنی در نظر گرفته بودند که چهارشنبه‌آخر سال بوده است. چون نزدیک‌ترین زمان به تحویل سال و

محمد میر کیانی، نویسنده پیشکسوت و سردبیر برنامه بیادماندنی «قصه ظهر جمعه» در رادیو ایران با اشاره به بحث‌ها و جدل‌های اخیر درباره «یلدا» و «چهارشنبه‌سوری» و مطالبی که از سوی شورای فرهنگ عمومی در این باب مطرح می‌شود، گفت: طوری نباید برخورد کنیم که گویا جمهوری اسلامی با مفاهیمی مثل شب یلدا مشکل و مسأله دارد. ضرورتی ندارد که تا این اندازه با فرهنگ عمومی بازی کنیم. و ذهن‌ها را بی جهت تحریک کنیم. نویسنده کتاب «حکایت‌های کمال» که یک سریال تلویزیونی به همین نام بر اساس قصه‌های کتاب او از تلویزیون پخش شده است، ادامه داد: یلدا و چهارشنبه‌سوری، خرده‌فرهنگ‌هایی با خود منتقل می‌کنند که از عناصر پایدارسازی فرهنگی ماست.



سیدهادی موسوی معاون اسناد ملی شد

سیدهادی موسوی با حکم رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، به عنوان معاون اسناد ملی این سازمان منصوب شد. علیرضا مختارپور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در حکمی، سید هادی موسوی را به عنوان معاون اسناد ملی این سازمان منصوب کرد. ساماندهی اسناد موجود، جمع‌آوری اسناد کلیه دستگاه‌ها و نهادهای کشور طبق ضوابط قانونی، تسهیل در خدمت‌رسانی آرشیوی به پژوهشگران، اصحاب فرهنگ و دانشگاهیان، برنامه‌ریزی برای ارتقاء مستمر و بازنگری در کمیته و کیفیت تنظیم و توصیف اسناد سازمان با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، تلاش در جهت فرهنگ‌سازی عمومی برای جمع‌آوری و نگهداری اسناد تاریخی، کوشش و برنامه‌ریزی برای توسعه خدمات حفاظت و مرمت اسناد کشور و اهتمام ویژه در معرفی گنجینه اسناد ملی به جامعه به عنوان هویت تاریخی کشور از جمله محورهای ماموریت‌های معاون اسناد ملی سازمان اسناد و کتابخانه ملی بر شمرده شده است. ایسنا



تریلی تئاتر وارد بازار شد

کتاب «تریلی تئاتر»؛ خاطرات ۵۰ سال فعالیت هنری اصغر نوبخت از دوران مبارزه و انقلاب اسلامی به قلم رضا عیوضی منتشر شد. کتاب «تریلی تئاتر» چنین معرفی شده است: «آدم عاشق از ده‌فراسخی هم پیدا است؛ راه رفتنش، حرف زدنش، چای نوشیدنش، نشست و برخاستش، گریه و خنده‌اش، همه با دیگران فرق دارد. این کتاب شامل زندگی‌نامه و خاطرات هنری اصغر نوبخت است و در آن سعی شده است بر فعالیت‌های طنزآمیزش تمرکز شود. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «فردای فرار بنی صدر، ما یک صحنه به سرعت اضافه کردیم. خود من هم که باز یگر نقش بنی صدر بودم، لباس زنانه پوشیدم و با کفش پاشنه بلند رفتم روی صحنه. باز یگرها با هم صحبت می‌کردند که این خانم کیست. من می‌گفتم: «صدادش رو در نیارین. منم ابوالحسن!» کتاب «تریلی تئاتر» که تحقیق و تدوین آن بر عهده رضا عیوضی بوده است، در ۲۱۶ صفحه، شمارگان یکپهزار جلد توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر شده است. ایسنا



کتاب حسین پیشوای انسان‌ها، وارد بازار نشر شد

کتاب «حسین پیشوای انسان‌ها»؛ اشعار و گفتار بیش از صد نفر از شعرا و دانشمندان متعهد و انقلابی جهان درباره نهضت و قیام امام حسین (ع) با گردآوری مر حوم حاج محمود اکبرزاده منتشر و روانه بازار نشر شد. این کتاب باز نشر یک اثر شورانگیز و ماندگار ادبی در موضوع شعر و نثر عاشورایی است که اولین چاپ آن به فروردین ۱۳۴۳ بر می‌گردد. یعنی در اوج خفقان حکومت دست‌نشانده پهلوی یک سال پس از آغاز نهضت امام خمینی. مقدمه‌ای که مر حوم استاد محمدتقی شریعتی بر کتاب نوشته، به همراه آسیب‌شناسی‌ای که خود حاج محمود اکبرزاده از وضعیت حاکم بر فضای فرهنگی ادبی جریان مذهبی در مقدمه کتاب به دست داده و هم‌چنین نوع اشعار و متن‌های منثور، همگی نشان از عمق نگاه انقلابی و بصیرت مؤلف کتاب دارد. ویرایش جدید این اثر که به اهتمام مر ترضی اسماعیلی تهیه شده، در ۲۵۶ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ جلد و قیمت ۱۲۰ هزار تومان منتشر شده است. اتسنیم