

گفت و گوی صبا با عوامل نمایش جنون محض

سیلی سخت تراژدی بر چهره خندان مخاطب



مریم عظیمی
گفت و گو

جنون محض نمایشنامه‌ای از مایکل فرین است که به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی این روزها در سالن تالار فرهنگ به روی صحنه می‌رود. در این نمایش بازیگرانی مانند شقایق فراهانی، سعید چنگیزیان، خاطره حاتمی، علی ابدالی و... به ایفای نقش می‌پردازند. خبر نگار صبا گفت و گویی با عوامل این نمایش داشته که در ادامه می‌خوانید.

علیرضا کوشک جلالی:

دردهای بزرگ را نمی‌توان گریست

در مورد وفاداری به سنت تئاتری که نمایشنامه در فضای آن شکل گرفته و کمک آن به اثر بگوید.

ما در این نمایش شاهد سعی و کوشش یک گروه تئاتری نیمه آماتور برای به صحنه رفتن یک نمایش هستیم ولی این در حقیقت یک بهانه است تا ما به روابط انسانها با هم و ماسک‌هایی که بر چهره دارند همینطور به ابعادی از شخصیتشان که پنهان مانده بپردازیم. با افتادن ماسک‌ها به نوعی شبیه نمایش خدای کشتار که چندین سال پیش در تهران کار کردم است اینجا هم پشت و روی انسانها و

ساختار بیمار تولیدات هنری را در بر گرفته، هیچ کارگردانی نمی‌تواند فقط جنبه‌های هنری را در نظر بگیرد، خوشبختانه با تمام این شرایط اسفناک، بار هنری انتخاب بازیگران بسیار خوب بود.

دکورا این نمایش درست به مانند یک بازیگر در ایجاد ریتم و ضرباهنگ عمل می‌کند که نشأت گرفته از بازی‌های طراحی شده است در این مورد بگویید.

اگر فرض کنیم این نمایش در سالنی مثل وحدت یا هر سالنی که سن چرخان داشت به اجرا می‌رفت فضای دیگری ایجاد می‌شد اما چون امکانات نداشتیم من سعی کردم حتی از این چرخش صحنه و دکور یک خلق موقعیت کنم. همانطور که گفتید خود دکور مانند

صحنه زندگی را می‌بینیم این درگیری‌ها، حسادت‌ها، عشق‌ها، این جنونی که برای شکل‌گیری یک نمایش وجود دارد و تمام مشکلاتی که موجود هست به نوعی به مانیفستی درباره عشق به تئاتر تبدیل شده است که می‌گوید در هر دوره‌ای که فاجعه در جوامع بیداد می‌کند انسان‌هایی هستند که با عشق و جنونشان به جلو می‌تازند و با عشق‌شان می‌توانند فاجعه را به موقعیت تبدیل کنند و به خلق یک اثر هنری مشغول شوند.

انتخاب بازیگران بر چه مبنایی صورت گرفت؟

معمولاً بر اساس توانایی‌های هنری بازیگران این انتخاب شکل می‌گیرد ولی به خاطر مشکلات بی‌شمار اقتصادی و بی‌برنامگی که کل