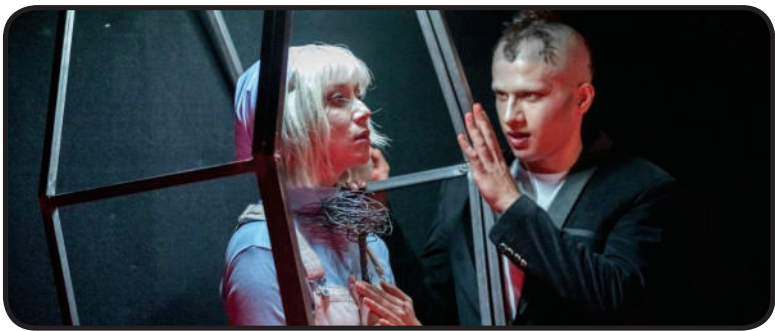




اجرای سالومه تمدید شد

اجرای نمایش «سالومه» به نویسندگی و کارگردانی بابک پرهام که تا ۲۱ آذر در تئاتر شهر روی صحنه رفته بود، به دلیل استقبال تماشاگران تمدید شد. «سالومه» با بازی نکیسا عقبایی نگاهی دیگر به عشقی نافرجام دارد و در دور دوم اجرا از سوم تا ۱۳ دی از ساعت ۱۵:۲۰ در سالن سایه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. نمایشنامه «سالومه» برگرفته از عهد جدید، انجیل مرقس و انجیل متی است که با زبان آرتیک به صورت مونولوگ نوشته شده است. در نوشتن این متن دراماتیک به نوشته‌های یوسف فلاوی نیز مراجعه شده و تلاش شده تا از متون دراماتیک دیگر مانند سالومه اسکار وایلد فاصله داشته باشد و در عین حال به داستان اصلی و عشق سالومه پرداخته شده است. ایرنا



ثبت سومین نمایش اقتباسی در آرشیو جهانی شکسپیر

نمایش «نفرین روزالین» به نویسندگی و کارگردانی مسعود طیبی سومین نمایش ایرانی اقتباس شده در آرشیو جهانی شکسپیر ثبت شد. نمایش «نفرین روزالین» در سال جاری ۲ بار پی در پی در پردیس تئاتر شهرزاد و سپس در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. روزین پناهی، کیوان بهرامی، محمد جواد شیخ و یگانه محمدی در این نمایش به عنوان بازیگر حضور دارند. این اثر در سال ۱۴۰۲ (۲۰۲۳ میلادی) در آرشیو جهانی شکسپیر ثبت شد. پیشتر اثر دیگر مسعود طیبی «افلیا» و «سندرم هملت» نیز در آرشیو جهانی شکسپیر به ثبت رسیده است. همچنین مسعود طیبی با ۲۴ سال سابقه کارگردانی و بازیگری تئاتر پیش از این با نمایش «افلیا» در جشنواره جهانی شکسپیر حضور داشته است. مهر

مهدی رکنی:

دوست دارم با تئاتر همه چیز تمام شود



تعداد انگشت‌شماری از اجراها را ببینیم که در سال ممکن است چند برابر هزینه‌های خود در آمد داشته باشند. او افزود: سالن‌های دولتی دارای پروتکل خاص خود هستند و می‌بایست یک سال پیش از اجرا متن به آنها ارائه داده شود و هم‌سو با اهداف حال حاضر آن مجموعه باشد و این امر باعث می‌شود بسیاری از گروه‌های تئاتری نتوانند به سمت سالن دولتی برای اجرا بروند. علاوه بر این، امروزه مخاطب تئاتر بسیار هوشمندانه‌تر برای خرید بلیت تصمیم‌گیری می‌کند و دلیل آن نیز کامل مشخص و واضح است، شرایط بد اقتصادی موجب این اتفاق شده است و این امر دلیل محکمی است تا گروه‌های تئاتری حداکثر تلاش خود را برای تولید یک اثر خوب داشته باشند. مهدی رکنی در پایان تاکید کرد: همه چیز در این نمایش دارای یک فضای رئالیستی است؛ همه موسیقی‌ها از دل یک فیلم بیرون آمده‌اند که درون آن خانه است. از ویدئو پروژکتور برای نمایش فیلم استفاده کردم تا مخاطب خسته نشود و بتواند لحظه به لحظه همراه با این داستان جلو بیاید. در طراحی صحنه، طراحی نور و حتی استفاده از خواننده نیز طراحی خاصی صورت گرفته تا به هیچ عنوان مخاطب دچار خستگی و سردرگمی نشود. /صباخبر

مهدی رکنی، طراح و کارگردان نمایش «مهندس واشینگ کلوژ» درباره انتخاب این اثر برای اجرا، گفت: سال ۱۳۹۸ که ابوالفضل بلخند عزیز این متن را نوشته بود آن را مطالعه کردم. از همان زمان فکر اجرای این نمایش در ذهن من شکل گرفت و مهمترین دلیل آن دغدغه‌ها و مشکلات زنان در جامعه بود، زانی که گاه کمتر به آنها اهمیت داده می‌شود و به نوعی مورد بی‌مهری جامعه قرار می‌گیرد. او افزود: من عاشق تئاتر هستم. با تئاتر شروع به کار کردم و دوست دارم با تئاتر نیز همه چیز تمام شود. این نمایش را هم برای اجرا انتخاب کردم زیرا دغدغه شخصی من بود. «مهندس واشینگ کلوژ» روایت زنی نویسنده و هنرمند است که به دلیل شرایط بد اقتصادی مجبور به نصب و تعمیر سیفون دستشویی می‌شود، زمانی که برای کار وارد یک خانه می‌شود در دستشویی قفل می‌شود و این فرد به طور همزمان با سه نفر وارد چالش می‌شود. فکر می‌کنم با اجرای این نمایش تا حدی توانسته باشیم از حقوق زنان دفاع کنیم. باز یگر سریال «میدان سرخ» گفت: شرایط به هیچ عنوان برای روی صحنه رفتن یک اثر نمایشی فراهم نیست و فشار زیادی روی گروه‌های هنری برای اجرا وجود دارد. نباید تنها



انتشار کتاب نقض حریم خصوصی در اینستاگرام

کتاب «نقض حریم خصوصی کاربران در شبکه اینستاگرام» با بررسی و تحلیل حریم خصوصی و شبکه‌های اجتماعی نوشته امیرعباس صادقی منتشر شد. کتاب «نقض حریم خصوصی کاربران در شبکه اینستاگرام» برگرفته از مجموعه پژوهش‌های امیرعباس صادقی در موضوع «حریم خصوصی و شبکه‌های اجتماعی» است و تمرکز ویژه‌ای بر شبکه اجتماعی پر مخاطب اینستاگرام دارد. از جمله مهمترین موضوعات مورد بحث در این کتاب می‌توان به تعریف حریم خصوصی از منظر کارشناسان و اساتید، شیوه‌های نقض حریم خصوصی، علل و عوامل، قوانین و ضوابط موجود و... اشاره کرد. به زعم بسیاری از کارشناسان شبکه اجتماعی اینستاگرام به دلیل ماهیتش این امکان را به افراد سودجو می‌دهد تا حریم خصوصی دیگران را نقض کنند. صادقی با نوشتن این کتاب تلاش کرده ضمن گردآوری مجموعه‌ای از پژوهش‌های مرتبط با حریم خصوصی و شبکه‌های اجتماعی، عواملی که سبب تشدید این موضوع می‌شود را مورد تحلیل قرار بدهد. ایرنا



راز یکی از شاهکارهای رافائل فاش شد

به نظر می‌رسد که رمز و راز پیرامون یکی از شاهکارهای «رافائل» که مدت‌ها موضوع بحث کارشناسان هنری بوده است، توسط یک الگوریتم هوش مصنوعی حل شده باشد. حدود ۵۰۰ سال پس از اینکه «رافائل»، نقاش چیره‌دست رنسانس صحنه‌ای از حضور مریم مقدس و مسیح در کنار یکدیگر را نقاشی کرد، هوش مصنوعی رازی در باره این نقاشی را آشکار کرده است و به نظر می‌رسد فردی دیگر به جز «رافائل» چهره یکی از شخصیت‌های حاضر در این اثر هنری را نقاشی کرده است. تابلو نقاشی «مریم مقدس و رز»، مریم مقدس را در حالی به تصویر می‌کشد که مسیح را که طوماری در دست دارد در آغوش گرفته است. «یحیی» در کودکی نیز در پایین نقاشی در حالی که بخشی از طومار را در دست گرفته به چشم می‌خورد. برخی از مورخان هنری این فرضیه را مطرح کردند که شاگردان «رافائل» این نقاشی را خلق کرده‌اند. ایسنا



برگزاری اختتامیه کنگره سراسری شعر و داستان

آیین اختتامیه کنگره سراسری شعر و داستان ایثار و مقاومت در امتداد مکتب سردار شهید قاسم سلیمانی، سه‌شنبه ۵ دی‌ماه در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود. این جشنواره از اواخر مردادماه امسال شروع شده و شاعران و نویسندگان از اول شهریورماه فرصت داشتند آثار خود را در قالب شعر و داستان و با موضوع «ایثار و مقاومت» ارسال کنند. این کنگره سراسری، شامل عناوینی از قبیل ایثار و مقاومت در آیینه قیام سیدالشهداء علیه‌السلام، کربلای خمینی (ره) امتداد کربلای حسینی در ۸ سال دفاع مقدس، ایثار و مقاومت در سیمای جانبازان دفاع مقدس، جایگاه ایثار و مقاومت در نظم‌نوین جهانی و در قالب‌های شعر در دو بخش کلاسیک و آزاد، «ویژه عموم» و داستان و دل‌نویسته «ویژه خانواده معزز شهدا و ایثارگران» برگزار شد. در نهایت آثار برگزیده به صورت محصولات فرهنگی کتاب یا لوح فشرده عرضه می‌شوند.