



### در خوشی تذهیب‌گران ایرانی در مسابقات امارات

اختتامیه هفدهمین دوره مسابقات هنری «البرده» امارات، در این کشور عربی برگزار شد. تذهیب‌گران ایرانی رتبه‌های اول تا چهارم را در این دوره از مسابقات هنری «البرده» امارات کسب کردند و مجموعاً ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان جایزه بردند. در این مراسم که وزیر فرهنگ و امور خارجه امارات حضور داشتند، جوایز برگزیدگان هفدهمین دوره مسابقات هنری «البرده» در رشته‌های شعر، خوشنویسی و تذهیب اهدا شد. «فسانه مهدوی» هنرمند اهل مشهد، رتبه نخست تذهیب را در هفدهمین مسابقات «البرده» امارات کسب کرد. زهرا السدی، علیرضا اباصلت و لیلی کاظم‌یثربی نائینی دوم تا چهارم شدند و رتبه پنجم را هنرمندی از کشور ترکیه به دست آورد. *افارس*



### ناصر زینلی بستری شد

ناصر زینلی خواننده پاپ به دلیل کاهش اکسیژن خون در بیمارستان بستری شد. اشکان اروجیان، تهیه‌کننده ناصر زینلی درباره علت بستری شدن این خواننده پاپ در بیمارستان گفت: آقای زینلی روز جمعه یکم دی ماه به همراه چند نفر از اعضای گروه برای انگشت‌نگاری ویزای کنسرت کانادا که در اواخر بهمن ماه برگزار می‌شود به آنکارا رفته بود. در همانجا وضع جسمی او رو به وخامت می‌رود و شب که به تهران می‌رسد، مشکل تنگی نفس و تب ۴۱ درجه داشته است که تا صبح بهتر نمی‌شود. صبح به بیمارستان منتقل می‌شود و تا همین چند ساعت پیش در تلاش بودند که تب او را پایین بیاورند. بعد از چند آزمایش متوجه شدند که اکسیژن خونش پایین آمده و بدنش عفونت کرده است. *ایسنا*



محمد مهدی اسماعیلی:

### مطالبه پیش از سی و چند ساله هنرمندان محقق شد

شد وارد عرصه می‌شدیم، زمانی قرار بود پهنه رودکی نام‌گذاری شود و سالن‌های نمایش و فرهنگی ساخته شود و جایگاه‌هایی فرهنگی - هنری در نظر گرفته شود ولی به انجام نرسید. راد تأکید کرد: مشکل دیگر ما متروی تهران بود که قرار بود از نزدیکی این بنا و جایگاه حوض در محوطه تئاتر شهر عبور کند که نگران تأثیرات مترو بر بنا بودیم و طی جلسات این مکان تغییر پیدا کرد. باز هم بابت ورودی و خروجی مترو مسئله داشتیم که جلوی تئاتر شهر نباشد و خوشبختانه آن هم تغییر کرد. تعیین فضای پارکینگ در جنوب ساختمان بر اساس گودبرداری‌های انجام‌شده باعث شد تا بخشی از سالن قشقای ترک بخورد و راه‌پله‌ها وضعیت بدی پیدا کرد که آن هم ترمیم شد. راد در پایان گفت: امروز خوشحالم که این مهم در حال شکل‌گیری است؛ امری که باعث خوشحالی اهالی تئاتر خواهد شد. در بخشی از این آیین مستندی با موضوع وضعیت تئاتر شهر آنچه که بود و آنچه که خواهد شد، برای حضار به نمایش درآمد. *اصباح*

سال ۱۴۰۰ نشان می‌دهد امسال فعالیت‌های تئاتری چیزی بالای ۶ برابر سال گذشته شده است. اصحاب تئاتر از شریف‌ترین اصحاب هنر هستند و به نوعی هنر پایه است. بنای ما در وزارت فرهنگ حمایت از اصحاب هنر است بدون هیچ‌گونه محدودیت این حمایت‌ها انجام می‌شود. وزیر ارشاد اظهار داشت: در شلوغ‌ترین مکان شهر امکان انجام عملیات نمایشی وجود ندارد و تأکید کرده‌ام که البته کیفیت فدای سرعت نشود و تلاش می‌شود به بهترین شکل این اتفاق به پایان برسد. ایرج راد، هیئت‌مدیره خانه تئاتر در این رویداد گفت: تئاتر شهر برای همه هنرمندان مکان ویژه و جایگاه ارزشمندی است. در سال ۱۳۴۶ کلنگ این ساختمان زده شد و مهندس سردار افخمی مأمور ساخت اینجا شد و در ۱۳۵۱ به اتمام رسید. در ابتدا برای ارکستر مجلسی تلویزیون ساخته شد بعد در اختیار جشن هنر شیراز و سپس وزارت فرهنگ و هنر آن زمان رسید و پس از انقلاب به وزارت فرهنگ سپرده شد. او ادامه داد: ما در خانه تئاتر وقتی لطمه‌ای به اینجا وارد

وزیر فرهنگ در آیین آغاز احداث حریم تئاتر شهر گفت: ایجاد حریم هنری برای مجموعه تئاتر شهر، درخواست بسیاری از هنرمندان بود و تمام تأکید من این بوده که ایجاد حریم تئاتر شهر، با نظر هنرمندان صورت بگیرد. محمد مهدی اسماعیلی اظهار داشت: تئاتر شهر قلب تپنده هنر ایران و تهران است. تلاش داریم مشکلات داخل مجموعه را برای بهسازی و بازسازی هم صورت بگیرد. ان‌شالله تئاتر روزهای پررونقی در پیش دارد و تمهیدات آن در حال انجام است. اسماعیلی همچنین گفت: ساخت بزرگ‌ترین مجموعه هنری در تهران به زودی آغاز خواهد شد. این مجموعه خانه‌ای برای همه جشنواره‌ها خواهد بود و متناسب با اقتضات امروز تمهید خواهد شد و اینجا اولین بار است این خبر را اعلام می‌کنم. او همچنین پس از این آیین در جمع خبرنگاران اظهار داشت: امروز مطالبه پیش از سی و چند ساله هنرمندان محقق شد. محمد مهدی اسماعیلی گفت: امیدوارم این کار آغاز رفع یکی از دغدغه‌های اصحاب هنر باشد. او افزود: مقایسه آماری به نسبت



سردهنر کتایبنا

نویسنده و کارگردان: لیلی عاچ  
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی