



محمد اصفهانی تیراژ پایانی سریال مستوران را خواند

محمد اصفهانی تیراژ پایانی فصل دوم سریال «مستوران» به کارگردانی سیدعلی هاشمی را با عنوان «روز و شب» و بر اساس شعر مولانا خواند. عواملی که در تولید این قطعه همکاری داشته‌اند عبارتند از: آهنگ: میلاد بابایی، تنظیم: امیر عرشیا، کمانچه: آرمن ترکیان، میکس و مستر: محمد فلاحی. بخش فصل دوم سریال «مستوران» از ۲۸ آذر در شبکه یک سیما شروع می‌شود. این سریال که عاشقانه‌ای برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی است، به قلم محمد حنیف به نگارش در آمده است. محیا دهقانی، کاوه خدشناس و بهنام تشکر از جمله بازیگران فصل دوم «مستوران» هستند. اسامی دیگر بازیگران بزودی اعلام خواهد شد. سریال تلویزیونی «مستوران» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. ایسنا



بزرگترین فیلمساز آفریقا مهمان سینماحقیقت

سلیمان سیسه یکی از مهمترین فیلمسازان آفریقا، به مهمانان جشنواره «سینماحقیقت» پیوسته است. سلیمان سیسه سال ۱۹۷۵، «دن موسو» (دختر جوان)، اولین فیلم داستانی بلند مالی را فیلمبرداری کرد که بلافاصله توسط دولت، توقیف شد. سیسه بنیانگذار و رییس اتحادیه سازندگان و کارآفرینان فیلم و سمعی بصری آفریقای غربی است. سیسه را بزرگترین فیلمساز زنده آفریقای نامند. او در توسعه صنعت سینمای آفریقا موثر و از چهره‌های شاخص این سینماست. سلیمان سیسه در جشنواره «سینماحقیقت» در نشست ویژه درباره سینمای آفریقا صحبت خواهد کرد. گفتنی است فهرست آثار راه یافته یکشنبه ۱۹ آذر ماه در نشست خبری دبیر جشنواره با نمایندگان رسانه‌ها اعلام می‌شود. امهر

محمد ساسان مدیر تولیدات سینمایی سوره

آسمان غرب، اکشن جنگی و پر ریتم است



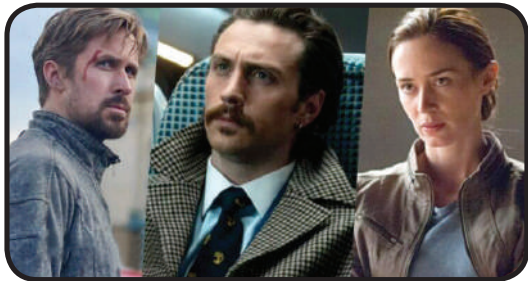
در فیلم «آسمان غرب» که بیشتر راوی اقدامات شهید شهبودی در زمان جنگ است میلاد کی مراد در نقش شهید شهبودی بازی کرده است. ایسنا

بخشی جوانان از قهرمانان ملی نیاز دارد.» او در توضیح ویژگی‌های فنی و محتوایی «آسمان غرب» گفت: «شهید شهبودی شخصیت جامعی از یک قهرمان ملی و باغیرت ایرانی دارد که رفتار سلحشورانه، شجاعت، استحکام در تصمیم‌گیری همراه با لطافت شخصیت انسانی ایشان، امکان نگارش فیلمنامه‌ای دراماتیک و تولید فیلمی با پروداکشن بزرگ را فراهم کرد.»

به گفته وی «علاوه بر تولیدات جاری، سفارش نگارش فیلمنامه‌های جدید با محوریت مفاخر و قهرمانان ملی در دستور کار بنیاد سینمایی فارابی است.» پیش‌تر یکی از مسئولان نظامی منطقه درباره «آسمان غرب» گفته بود: هر ساعت پرواز حدود ۲۰۰ میلیون تومان هزینه دارد و برای این فیلم ۵۳ ساعت پرواز در نظر گرفته شده است. همچنین ۱۵۰ دستگاه تانک، ۳۰ دستگاه نفربر، ۳۰۰ سرباز هم طبق گفته معاون قرارگاه آجا در غرب کشور قرار بوده در اختیار فیلم باشد. مدتی قبل، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از ثبت نام ۱۷ فیلم سینمایی این بنیاد در گونه‌ها و موضوعات متنوع، برای حضور در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر خبر داده بود که «آسمان غرب» نیز یکی از همین تولیدات است.

فیلم «آسمان غرب» با محوریت رشادت‌های شهید شهبودی و با بازی میلاد کی مراد به روزهای پایانی فیلمبرداری خود رسیده است. یکی از فیلم‌های دفاع مقدسی در حال تولید سینما «آسمان غرب» درباره شهید شهبودی است که دومین تجربه کارگردانی محمد عسگری پس از «اتفاق گلی» نیز محسوب می‌شود. این فیلم در کرمانشاه فیلمبرداری می‌شود و به تهیه‌کنندگی حبیب والی نژاد در حال ساخت است. «آسمان غرب» که احتمالاً نامی موقت برای این فیلم است، محصولی از سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی است.

محمد ساسان مدیر تولیدات سینمایی سازمان سینمایی سوره درباره این فیلم گفت: داستان «آسمان غرب» به روزهای آغازین جنگ و نقش آفرینی شهید علی اکبر شهبودی مرتبط است. یک پروژه اکشن جنگی و پر ریتم که سال‌ها در سینمای دفاع مقدس سراغ نداشتیم. از نظر تجهیزات نظامی و پروداکشن تولید، این فیلم هم از آثار شاخص این سال‌های سینما محسوب می‌شود که بالغ بر ۱۰۰ تانک و نفربر در آن مورد استفاده قرار گرفته است. مسعود احمدیان معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی درباره فیلم گفته است: «سینمای ایران امروز بیش از هر زمان دیگری به بازنمایی شخصیت طراز قهرمان برای پیوند بین نسلی و الهام



زمان اکران آقای سقوط تغییر کرد

تهیه‌کنندگان اکشن ماجراجویانه و فیلم در فیلم «آقای سقوط»، زمان اکران عمومی آن را تغییر دادند. مدیران کمپانی یونیورسال علت این کار را آماده نشدن فیلم در تاریخ اعلام شده قبلی آن می‌دانند. قبل از این قرار بود «آقای سقوط» برای تاریخ اول مارس ۲۰۲۴ روانه پرده سینماهای آمریکای شمالی و بقیه کشورهای دنیا شود. حالا اعلام شده این کمدی درام اکشن در تاریخ سوم می همین سال رنگ پرده سینماها را خواهد دید. ظاهراً بعد از آنکه شرکت مارول تاریخ سوم می ۲۰۲۴ را برای اکران عمومی قسمت سوم «ددپول» انتخاب کرد، یونیورسال‌ها برای اجتناب از رقابت نابرابر با این فیلم تصمیم به تغییر تاریخ نمایش عمومی فیلم‌شان گرفتند اما مدیران مارول مدتی قبل خبر دادند زمان اکران عمومی «ددپول ۳» را تغییر داده‌اند و با باز شدن فضا برای «آقای سقوط»، این فیلم در تاریخ فوق روی پرده سینماها خواهد رفت. اصباخبر



حیوان بالیودی از ناپلئون ریدلی اسکات جلوزد

فیلم حماسی پر از خون و خونریزی بالیودی با بازی راننیر کاپور با فروش ۴۲.۱ میلیون دلاری عنوان پرفروش‌ترین فیلم در گیشه‌های جهانی را از آن خود کرد. «حیوان» ساخته ساندیپ وانگا ردی در ۳۸ بازار جهانی اکران شده و فروش ۶.۱ میلیون دلاری آن در آمریکای شمالی که از اکران در ۸۵۰ پرده سینما به دست آمده است آن را در جایگاه هفتم این منطقه قرار داده است. «حیوان» با فروش خود «ناپلئون» ریدلی اسکات را به مکان دوم رانده و این فیلم با فروش ۳۵.۷ میلیون دلاری در سراسر جهان که ۲۸.۶ میلیون دلار آن از فروش خارج از آمریکا به دست آمده است، فیلم دوم جهان در گیشه سینماها شد. این فیلم از زمان اکرانش تاکنون ۱۳۷ میلیون دلار در سطح جهان فروخته است. «ناپلئون» در بیش از ۲۱۵۰۰ پرده نمایش در ۶۳ بازار جهانی پخش شده است. یک بازار کلیدی جهانی که هنوز در آنجا اکران نشده کره جنوبی است که از ۶ دسامبر اکرانش را در این کشور شروع می‌کند. امهر



بیانسه، گودزیلا را در گیشه شکست داد

«رنسانس»: فیلمی از بیانسه» با افتتاحیه‌ای ۲۱ میلیون صد نشینی جدول گیشه سینماهای آمریکای شمالی را از آن خود کرد. نزدیکترین رقیب این درام موزیکال، «گودزیلا: یلا دقیقه اول» بود که با افتتاحیه‌ای ۱۱ میلیون دلاری به ردیف سوم جدول رضایت داد. «رنسانس» هم مثل «تیلور سوئیفت» در رابطه با تور جهانی بیانسه است که به صورت فیلمی سینمایی در آمده است و گزارش‌ها حاکی است ۹۰۰۰۰۰ بیننده در این هفته فیلم کنسرت بیانسه را در سینماها دیده‌اند. طبق آمار، تقریباً ۷۲ درصد از مخاطبان فیلم رنسانس را زنان تشکیل داده‌اند. ۵۱ درصد از زنانی که فیلم را تماشا کردند بالای ۲۵ سال و ۲۱ درصد زیر ۲۵ سال سن داشته‌اند. «گودزیلا دقیقه اول» رقیب فیلم «رنسانس» نیز محصول شرکت ژاپنی توئو است که ماه نوامبر در این کشور آسیایی اکران شد و توانست ۳۳ میلیون دلار فروش کند. اصباخبر