



### جایزه و دیپلم جشنواره دیوژن برای مرزها نمی‌میرند

فیلم کوتاه «مرزها نمی‌میرند» به کارگردانی حمیدرضا جمنندی جایزه و دیپلم ویژه از جشنواره دیوژن گرجستان را کسب کرد. جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دیوژن، به نام فیلسوف معروف یونان باستان نامگذاری و تاسیس شده است. در این جشنواره، علاوه بر نمایش فیلم‌ها، مسابقات کلاس‌ها و برنامه‌های جانبی نیز برگزار می‌شود. شهر تغلیس کشور گرجستان میزبان این رویداد است. در اختتامیه چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دیوژن، ۱۰ جایزه و ۱۰ دیپلم به منتخبین اهدا شد. «مرزها نمی‌میرند» راوی داستان خانواده‌ای است که به دلیل جنگ در سرزمینشان، تصمیم به عبور از مرز گرفتند. بختیار پنجه‌ای، سونیا سنجری و تیمام فتح‌الهی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. ایرنا



### مذاکره با عوامل پایتخت به بن‌بست نرسیده است

رییس سینما فیلم بیان کرد که بعد از ارایه چند طرح توسط عوامل «پایتخت» حالا به یک طرح مشترک برای تولید سریال رسیده‌اند. مهدی نقویان درباره روند ساخت سریال «پایتخت» توضیح داد: مذاکره‌های ما با تیم ادامه دارد و طرح‌هایی هم ارایه شده است. به هر حال ما با هر تیمی که بخواهیم همکاری کنیم، می‌گوییم طرح‌هایتان را بیاورید اما حساسیت‌ها روی این اثر باعث می‌شود که فضای خبری کاذبی ایجاد کند. وی عنوان کرد: مذاکره ما با عوامل «پایتخت» به بن‌بست نرسیده است. طرح‌هایی رسید و بعد یک طرح مشترکی که ۲ طرف روی آن اتفاق نظر داشتند، انتخاب شد و غیر از این اتفاق جدیدی رخ نداده است. مهر



محمد مهدی اسماعیلی در جمع دانشجویان صدا و سیما عنوان کرد:

### دولت مردمی، یک شعار نیست؛ یک برنامه است

دولت مردمی، قائل به راه حل سوم هستیم. نه تصدی‌گری دولتی و نه ره‌اشدگی لیبرالیستی. ما معتقد به نظارت، هدایت و تسهیل‌گری حاکمیت و نقش‌آفرینی گروه‌های مردمی و جریان عمومی مردمی هستیم. به همین دلیل نام دولت مردمی را برای خودمان انتخاب کردیم. این یک شعار نیست بلکه یک برنامه است. شهاب‌الدین اسفندیاری رئیس دانشگاه صدا و سیما در ابتدای جلسه ضمن عرض خیر مقدم به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشجویان و تبریک روز دانشجویان افزود: روز دانشجویان روز ۳ شهیدی است که توسط آمریکایی‌ها به شهادت رسیدند و ما امروز همچنان شاهد فعالیت‌های جنبش دانشجویی در مبارزه با استکبار جهانی هستیم و این جنبش همچنان پابرجا است. رئیس دانشگاه صدا و سیما در ادامه ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدای غزه گفت: امیدوارم شما دانشجویان راه‌شهادت را ادامه دهید و در برابر تمامی دشمنان ایستادگی کنید. اتسنیم

باشد و مردم در این نگاه بیشتر استفاده کنندگان، تماشاچیان یا نهایتاً یک تعامل‌اندکی داشته باشند. یک نگاه حاکم این است که معتقد است در حوزه فرهنگ، دولت مسئولیتی ندارد. دولت حداقلی با یک قرائت لیبرالیستی - حوزه امنیت و سیاست و تأمین معیشت را بر عهده دارد. با یک مثال می‌گویم: سال ۸۴ وزیر وقت زمانی که وزارت را بر عهده گرفت، اقتصاد کتاب ۲۵۰ میلیارد تومان بود. وزارت فرهنگ ۸۰ میلیارد بود که او را برای مدیریت کتاب بود. در سال ۱۴۰۰ که بنده وزارت را تحویل گرفتم، اقتصاد کتاب، هشت هزار و ۵۰۰ میلیارد بود و وزارت فرهنگ ۳۰ میلیارد برای مدیریت کتاب در اختیار داشت؛ این یعنی زوال حکمرانی فرهنگی، یعنی جامعه را به سمتی هدایت کنی که حاکمیت اساساً کاری به حوزه فرهنگ کاری نداشته باشد. اسماعیلی ادامه داد: چندین میلیارد هزینه کردند تا مرجعیت رسانه‌ای از دستگاه تبلیغاتی نظام دور شود. ما در وزارت فرهنگ و در

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حضور در ویژه برنامه روز دانشجویان به دانشگاه صدا و سیما رفت. به مناسبت روز دانشجویان و به همت بسیج دانشجویی دانشگاه صدا و سیما، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم گرامی‌داشت روز دانشجویان این دانشگاه حاضر شد. اسماعیلی در ابتدا به با حضور در نمایشگاه عکس شهدای خبرنگار غزه به مقام این شهدا ادای احترام کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد در مراسم گرامی‌داشت روز دانشجویان دیدار صمیمانه خود با دانشگاه صدا و سیما گفت: از برنامه‌ها صحبت نمی‌کنم بلکه از کارنامه صحبت می‌کنم. چه وضعیتی را تحویل گرفتیم و امروز در چه وضعیتی قرار داریم و برای دورنمای خود چه تصویری را ترسیم کردیم؟ در حوزه فرهنگ از ابتدای انقلاب تا امروز دو نگاه را در مدیریت اجرایی تجربه کردیم. یک نگاه، نگاهی است که دولت باید متصدی تمام کنش‌ها باشد. وی افزود: دولت باید در حوزه فرهنگ همه کاره

