

اجرای نمایشنامه‌ای از مارتین کریمپ برای اولین بار

مجتبی جدی متنی از مارتین کریمپ نویسنده بریتانیایی را برای نخستین بار به روی صحنه می‌برد. نمایش «وقتی آنقدری که باید همدیگر را زجر داده‌ایم» نوشته مارتین کریمپ با ترجمه خاطره کرد کریمی و کارگردانی مجتبی جدی که اقتباسی از رمان «پاملا یا پاداش پاکدامنی» نوشته ساموئل ریچاردسون است، از نیمه دوم آذرماه در تماشاخانه استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران به روی صحنه می‌رود. در نمایشنامه‌های کریمپ همه چیز در مرز حرکت می‌کند، در مرز تاریکی و عدم اطمینان. او نسبت به روابط انسانی دیدگاه تاریک و تلخی دارد. مجتبی جدی پیش از این نمایش «سوقصدهایی به زندگی آن زن» از همین نویسنده را برای اولین بار در ایران و در شهر کاشان به روی صحنه برده است. ایسنا

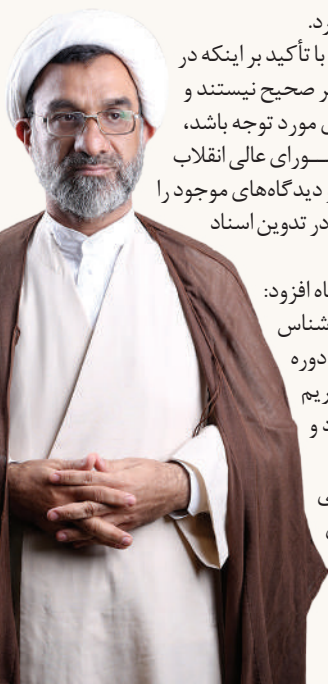


عاشقانه‌ای از زندگی موزیسین یونانی بر صحنه محراب

نمایش «پائولا» به نویسندگی و کارگردانی آزاده شمس در تالار محراب روی صحنه می‌رود. نمایش پائولا به نویسندگی و کارگردانی آزاده شمس از ۱۴ آذر تا اول دی ساعت ۲۰ در تالار محراب، سالن استاد جعفر والی روی صحنه می‌رود. در خلاصه این نمایش آمده است: پائولا داستانی است عاشقانه از زندگی موزیسین و آهنگساز برجسته یونانی... در این نمایش دنیا یکتا اعتمادی، خورشید معلم، امیرعلی زمانیان، فاطمه معینی، ریحانه شاهرخی فر، یاسمن رضایی، یسنا افروزه، یاسمن گرکانی، مستانه خسروی، مریم علیزاده، مریم یزدانی، لیدا غفوری، مرتضی فرجی، آزاده شمس، مانیا رستمیان، اسپنا نظر محمدی، اندیا جلیبانی، دینا افروزه، شادی مطهری، پریا امجدی، مه‌جبین علی‌آبادی به ایفای نقش می‌پردازند. ایسنا

عبدالحسین خسروپناه در دیدار با هیئت هنرمندان در حوزه نظری دچار فقر هستیم

خسروپناه همچنین ریشه بسیاری از مشکلات مطرح شده توسط اعضای این نشست را در فقر نظری عنوان کرد و گفت: در حوزه نظری دچار فقر هستیم و البته مبانی بسیار عمیق داریم که مواجهه اندیشمندان ما با بزرگان اندیشه در جهان ریشه در همین مبانی غنی دارد. وی با بیان اینکه در مبانی اندیشه‌های دارای گنجینه و بن‌مایه‌های غنی داریم که باید استخراج شوند گفت: وقتی وارد کاربست حکمت اسلامی می‌شویم در دنیا گوش شنوا داریم و روزگاری بزرگانی مانند علامه جعفری را داشتیم که با نشست با هنرمندان این مبانی را جمع‌بندی می‌کردند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین در خاتمه سخنان خود گفت: امروز باید در حوزه حل مسئله ورود جدی‌تر داشته باشیم و در این خصوص با دیگر تشکل‌ها نیز نشست داشته باشید و در وجوه اشتراکی با آنها از طریق گفت‌وگو برای حل مشکلات کشور در حوزه هنر و سینما اقدام داشته باشیم. اتسینیم



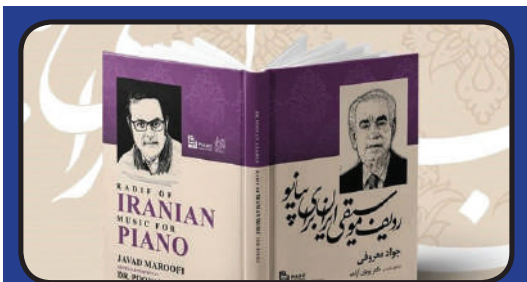
به بالندگی بیشتر اسناد کمک خواهد کرد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه در ارزیابی‌های حوزه هنر نگاه‌های جزءنگر صحیح نیستند و باید کل پیام و هم‌نواختی یک اثر هنری مورد توجه باشد، گفت: در تدوین اسناد حوزه هنر در شورای عالی انقلاب فرهنگی با همین رویکرد دایره نگاه‌ها و دیدگاه‌های موجود را وسیع‌تر گرفتیم و از تمام گروه‌ها و افراد در تدوین اسناد استفاده می‌کنیم. حجت‌الاسلام و المسلمین خسروپناه افزود: در سند صنایع دستی با ۱۴۰۰ نفر کارشناس صنایع دستی مباحثه شده است و در دوره جدید اعتقاد به حکمرانی شبکه‌ای داریم و تمام صاحب‌نظران در تدوین اسناد و حکمرانی مشارکت کنند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: آمادگی داریم سند موسیقی و سند سینما و سایر اسناد حوزه هنر را در اختیار جامعه اسلامی هنرمندان قرار دهیم تا قبل از تصویب نهایی نظر کارشناسی خود را ارائه کنند.

اعضای جامعه اسلامی هنرمندان (هیئت هنرمندان) پیش از ظهر امروز با حضور در دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی با حجت‌الاسلام و المسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی دیدار و گفت‌وگو کردند. حجت‌الاسلام و المسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این نشست با بیان اینکه از زمان مسئولیت دبیری این شورا جلسات متعددی را با اصحاب هنری کشور داشته‌ام گفت: بحث هنر و سینما از دغدغه‌های جدی شورای عالی انقلاب فرهنگی است و با پیگیری‌های صورت گرفته جلسات شورای هنر به صورت منظم در وزارت فرهنگ برگزار می‌شود. وی افزود: اسناد حوزه هنر مانند سند موسیقی، سند سینما، سند صنایع دستی، سند هنرهای نمایشی و... در دستور کار شورا قرار گرفته است و برخی از این اسناد در شروع کار تدوین و برخی دیگر در انتظار تصویب نهایی هستند که به‌عنوان مثال سند موسیقی پس از طرح در چندین جلسه شورای هنر و شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی آماده تصویب نهایی و ابلاغ توسط رئیس‌جمهور است. حجت‌الاسلام و المسلمین خسروپناه با اشاره به مشارکت عناصر ذی‌نفع در تدوین این اسناد اظهار داشت: این اسناد هنری را گروه‌های هنر و به ویژه هنرمندان انقلابی نیز باید قبل از تصویب نهایی ببینند و البته مشارکت تمام نگاه‌های فکری دارای دغدغه پیرامون منافع ملی



رشد ۱۲ درصدی چاپ کتاب‌های کودک و نوجوان

بازار نشر ایران در آبان امسال، افزایش ۱۲ درصدی چاپ کتاب‌های کودک و نوجوان را نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته تجربه کرد. بر اساس آمار و اطلاعات کتاب‌های ثبت شده در بانک جامع اطلاعات خانه کتاب و ادبیات ایران، در آبان ۱۴۰۲، ۹ هزار و ۹۳۸ عنوان کتاب در کشور از سوی هزار و ۳۹۲ ناشر راهی و پرفروش‌ترین کتاب‌ها شده است که در مقایسه با ۸ هزار و ۸۷۳ عنوان کتاب در دوره زمانی مشابه در سال ۱۴۰۱، ۱۲ درصد افزایش پیدا کرده است. از مجموع کل کتاب‌های منتشر شده در دومین ماه پاییز ۱۴۰۲، ۷ هزار و ۱۱۷ عنوان کتاب تالیف و ۲ هزار و ۸۲۱ عنوان کتاب ترجمه است. از موضوعات کمک‌درسی، ادبیات، کودک و نوجوان، علوم اجتماعی و دین بیشترین تالیف از سوی نویسندگان صورت گرفته است و موضوعات کودک و نوجوان، ادبیات، فلسفه و روان‌شناسی، علوم عملی و علوم اجتماعی پیش‌تاز بخش ترجمه هستند. ایسنا



رونمایی از کتاب ردیف موسیقی ایران برای پیانو

کتاب «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» به همت انجمن موسیقی ایران و نشر پیانو با تصحیح و بازبینی پویان آزاده روانه بازار نشر شده است. ۱۶ آذر ماه مصادف است با سی‌امین سالگرد درگذشت استاد جواد معروفی آهنگساز، تنظیم‌کننده و ردیف‌دان موسیقی ایرانی که در تاریخ موسیقی معاصر جریان‌ساز مؤثری در عرصه پیانوی ایرانی داشته است. پویان آزاده از شاگردان استاد جواد معروفی بوده که علاوه بر فراگیری دانش موسیقایی از ایشان از علم اساتید بزرگ دیگری همچون: مصطفی کمال پورتراب، گایگ بابایان و دلبر حکیم آوا بهره برده است. پویان آزاده در سال ۱۳۹۱ پس از تدوین، تحقیق، ارائه و دفاع پرونده پیانو ایرانی موفق به ثبت ملی نت نویسی پیانو ایرانی و قرارگیری این شیوه در فهرست آثار ملی معنوی ایران شد. آئین رونمایی از «ردیف موسیقی ایران برای پیانو» پنجشنبه ۱۶ آذرماه از ساعت ۱۳ در تالار رودکی اجرا خواهد شد. اتسینیم



بازگشت افتخار آمیز مردان جنگ در نوفل لوشاتو

«بازگشت افتخار آمیز مردان جنگ» به کارگردانی آرش دادگر از امروز در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد رفت. «بازگشت افتخار آمیز مردان جنگ» به نویسندگی شهرام احمدزاده به کارگردانی آرش دادگر از امروز ۱۴ آذر تا ۳ دی ۱۴۰۲ هر شب ساعت ۱۸ به مدت ۶۰ دقیقه در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. عمار عاشوری، مه‌رسان اشقانی، ماه‌منیر صادقیان، مهدی حیدری، سارا بیدخت، کسری عبداللهی، امید صیادی، امیر اردلان زنجانی باز یگران این نمایش هستند. «بازگشت افتخار آمیز مردان جنگ» اقتباسی آزاد از نمایشنامه «بیرون پشت در» نوشته ولفگانگ بورشرت است و در خلاصه آن آمده است: «سر جوخه یکمان پس از پایان جنگ و سه سال اسارت و کار اجباری در سیرری آزاد شده و به زادگاهش هامبورگ بازمی‌گردد اما تمام درها به روی او بسته است و چیزی جز ناامیدی در انتظار او نیست. امهر