



جایزه حقوق بشر در سینما به مرز بی پایان رسید

بیست و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم تقلیس در کشور گرجستان از تاریخ ۵ تا ۱۲ آذر برگزار شد و فیلم «مرز بی پایان» به کارگردانی عباس امینی جایزه اتحادیه اروپا (جایزه حقوق بشر در سینما) را دریافت کرد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: احمد یک معلم تبعیدی است که در یک روستای فقیرنشین کوچک با قومیت بلوچ در امتداد مرز ایران با افغانستان زندگی می کند. او با خانواده ای از پناهندگان غیرقانونی هزاره آشنا می شود که از خطر فوری به قدرت رسیدن طالبان می گریزند. اندکی بعد احمد متوجه می شود که تعصبات بر همه زندگی آنها دیکته می شود و دیدگاه او در مورد درست و نادرست به شدت تغییر می کند. ایسنا



کاپیتان با کت چرمی به هند رفت

بر اساس اعلام جشنواره فیلم چنای هند، دو فیلم «کت چرمی» و «کاپیتان» در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهند شد. دو فیلم سینمایی «کت چرمی» و «کاپیتان» به ترتیب به کارگردانی حسین میرزاحمدی و محمد حمزه ای در بخش رقابتی فیلم های بلند سینمای جهان بیست و یکمین جشنواره بین المللی «چنای» هند به نمایش در می آیند. این نخستین حضور «کت چرمی» و چهارمین حضور «کاپیتان» در جشنواره های جهانی شمرده می شود. بیست و یکمین جشنواره بین المللی «چنای» هند از چهاردهم تا بیست و یکم دسامبر برابر با بیست و سوم تا سی ام آذرماه برگزار می شود. بر اساس اعلام این جشنواره امسال ۸ فیلم از سینمای ایران در این رویداد حضور خواهند داشت. اتسنیم



محمد خزاعی:

وزارت فرهنگ سال سختی را پشت سر گذاشت

در همین مدت حضور دولت تکمیل و به بهره برداری رسید و زمان آغاز دولت ۵۷۰ سالن سینمایی در ایران داشتیم که در ۴۰ سال عمر انقلاب ساخته شده و دچار عقب ماندگی عجیبی بودیم و اول دولت اعلام کردیم ۴۳۰ سالن به کشور اضافه خواهیم کرد که امروز در طول ۲ سال اخیر ۲۳۴ سالن سینمایی در کشور احداث و افتتاح شد.

رئیس سازمان سینمایی کشور به زیبایی های شهرستان طبس اشاره کرد و گفت: وقتی کمبودهای حوزه سینمایی در طبس را دیدم؛ تصمیم گرفتیم سالن سینمایی فعلی تا احداث سالن یا پردیس جدید؛ تجهیز و تکمیل و در حد توان سالن سینمای ارشاد؛ شایسته مردم با فرهنگ این شهرستان آماده بهره برداری خواهد شد و آمادگی هم داریم اگر در بخش خصوصی؛ شخص یا مجموعه ای آماده حضور باشد؛ ما هم در سازمان سینمایی به جهت اعتباری و تجهیزاتی کمک می کنیم. خزاعی به طبسی های قول برگزاری یک رویداد ملی فرهنگی، هنری داد و گفت: در دولت سیزدهم بیش از ۷۰ درصد اعتبارات سازمان سینمایی به شهرستان های

محمد خزاعی در جلسه هم اندیشی پیرامون نیازهای فرهنگی، هنری شهرستان طبس بیان کرد: سینمای شهرستان طبس را تا می توانید به بخش خصوصی بسپارید و مادر کنار بخش خصوصی کمک خواهیم کرد. وی افزود: سالی که در اختیار اداره فرهنگ شهرستان است باید دوباره تجهیز و بازسازی شود. سعی خواهیم کرد برای مطرح کردن شهرستان طبس جشنواره هایی با عناوین مرتبط در کشور برگزار کنیم.

رئیس سازمان سینمایی گفت: میقات الرضا و دارالمومنین طبس به دلایل مختلف حقی بر گردن انقلاب اسلامی دارد و از دید فرهنگی، مذهبی حرفی برای گفتن دارد که لازم است مورد توجه بیشتر باشد. خزاعی بیان کرد: وزارت فرهنگ سال سختی را پشت سر گذاشت و دشمن یک جنگ سیستماتیک علیه جمهوری اسلامی راه انداخت اما با هم با شکست مواجه شد و همه برنامه ریزان اغتشاشات سال قبل؛ اکنون در گرداب خودساخته گرفتار هستند و این نتیجه نگاه الهی به ایران و انقلاب اسلامی است.

وی تصریح کرد: تعداد ۱۸ مرکز فرهنگی بزرگ کشور



سوئیس مهمان افتخاری بازار فیلم جشنواره کن شد

بازار فیلم جشنواره کن، کشور سوئیس را به عنوان مهمان افتخاری خود در دوره آتی این رویداد سینمایی انتخاب کرد. بازار فیلم کن محتوا و استعدادهای سوئیس را در تمام بخش های بازار در کنار آژانس تبلیغاتی سوئیس فیلم و اداره فرهنگ فدرال سوئیس برجسته خواهد کرد. یک هیات سوئیس شامل فیلمسازان، تهیه کنندگان و کارشناسان صنعت با هدف تقویت مشارکت های بین المللی، جستجوی فرصت های تولید مشترک و تقویت پروژه ها در بازار جشنواره کن حاضر خواهد بود. این کشور همچنین نیروی کار چندزبانه و امکانات پس از تولید خود را به نمایش خواهد گذاشت تا تولیدات بین المللی آینده را جذب کند. «گیوم اسمیول» مدیر اجرایی بازار فیلم کن به «تکامل و تأثیر قابل توجه سینمای سوئیس» و «تعهد قوی آنها به رشد صنعت» اشاره کرد و گفت: آنها بیش از همه از نظر خلاقیت و فناوری کشوری بسیار نوآور هستند که کاملاً با موقعیت بازار کن که در خط مقدم نوآوری و روندهای صنعت است، همخوانی دارد. ایسنا



ویل اسمیت در ادامه من افسانه هستم زنده است

ویل اسمیت اطلاعات تازه های درباره قسمت دوم درام آینده نگرانه و آخر زمانی «من افسانه هستم» ارائه کرده است. اسمیت می گوید: «قرار است همین امروز و فردا با مایکل بی جردن تماس گرفته و صحبت کنم. ما دوستان صمیمی و نزدیکی هستیم. فیلمنامه قسمت دوم تازه آماده شده و نمی توانم صحبت زیادی درباره اش بکنم. اما مطمئن باشید ادامه داستان آن از جایی خواهد بود که تماشاگران در نسخه دی وی فیلم دیدند. برخلاف نسخه سینمایی، کاراکتر من در نسخه دی وی دی زنده می ماند و ما هم داستان را از همان جا دنبال خواهیم کرد. چیز بیشتری نمی توانم بگویم، جز اینکه جردن هم در قسمت دوم هست و ما با هم در آن بازی می کنیم.» داستان «من افسانه هستم» بعد از یک انفجار اتمی رخ می دهد که نسل بشر از بین رفته و تنها کاراکتر اسمیت در آن زنده مانده است. اصباحیر



آل پاجینو در کشتن کاسترو همکاری می کند

آل پاجینو، دیگو بونتتا و زولو ماریوئونا در فیلم مهیج «کشتن کاسترو» بازی می کنند. «کشتن کاسترو» اولین فیلم ایف ریورا بازی آل پاجینو، دیگو بونتتا و زولو ماریوئونا ساخته می شود. این فیلم درباره وقایع واقعی دوره ای است که فیدل کاسترو رهبر انقلاب کوبا در سال ۱۹۶۰ به نیویورک رفت و در هارلم ساکن شد. «کشتن کاسترو» نوشته لئون هندریکس، توماس دی گریزا و کالین بیتمن، رویدادهای واقعی حضور کاسترو در نیویورک برای سخنرانی در مجمع عمومی سازمان ملل متحد به عنوان رهبر انقلابی کوبا را دنبال می کند. وقتی کاسترو در هتل اصلی خود با رفتارهای دشمنانه روبه رو شد، مالکوم ایکس را ملاقات می کند که او را به اقامت در هتل معروف ترزا در هارلم دعوت کرد. یک مأمور مخفی تازه کار افبی آی که ابتدا مأمور تحقیق درباره مالکوم ایکس بود، ناگهان با ارزش ترین دارایی افبی آی می شود تا از حذف کاسترو توسط سیا و مافیای ایتالیا جلوگیری کند. مهر