



برگزاری کارگاه وره‌رام درباره‌تکنگاری در سینمای مستند

فرهاد وره‌رام سینماگر سینمای مستند استاد کارگاه «تکنگاری در سینمای مستند» جشنواره «سینماحقیقت» است. فرهاد وره‌رام سینماگر، نویسنده، عکاس و تهیه‌کننده نامدار سینمای مستند، استاد کارگاه «تکنگاری در سینمای مستند» جشنواره «سینماحقیقت» است. فرهاد وره‌رام متولد سال ۱۳۲۷ در شهرستان بروجرد، مستندساز، فیلمبردار، محقق، کارگردان، عکاس، تهیه‌کننده و نویسنده است. وره‌رام فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۵۲ آغاز کرد و تاکنون در زمینه فیلمبرداری، کارگردانی، تحقیق و عکاسی فعالیت‌های مختلفی داشته، از جمله فعالیت‌های هنری وره‌رام برگزاری چند نمایشگاه عکس در ایران، فرانسه و اتریش بوده است. امهر



بازگشت فسیل به سینماها

در حالی که روز گذشته ۴ فیلم جدید برای اکران از این هفته در سینماهای کشور اعلام شده است، فیلم سینمایی «فسیل» که چندی پیش اکرانش در تهران تمام شده مجدداً بعد از اعتراض تهیه‌کننده‌اش به این اتفاق به پرده سینماهای پایتخت بازگشت. در پی پایان دادن به اکران این فیلم در سینماهای تهران به منظور رعایت عدالت اکران، تهیه‌کننده فسیل با انتشار پیامی به این اتفاق اعتراض کرد و نوشت: «ترمز سینما را نکشید!» در بخشی از این نامه آمده بود: «هیچ کجای دنیا فیلمی را که باعث رونق سینما شده است، با فروش ماهیانه ۱۵ میلیارد تومان از روی پرده سینما حذف نمی‌کنند. بعد از اعتراض عامریان عده‌ای از اعضا صنف تهیه‌کنندگان نیز با او همراهی کردند. /فارس

ناصر ممدوح:

جوان‌ها در حوزه دوبله توسط واسطه‌ها استثمار می‌شوند

مراسم پاسداشت ناصر ممدوح صداپیشیه، مدیر دوبلاژ و بازیگر ایرانی و رونمایی از مستند «سرانجام رعفت»، پرتره پیشکسوت هنر دوبله شادروان رعفت هاشم پور شامگاه دوشنبه ۱۳ آذر با حضور اهالی دوبله و دوستداران هنر در فرهنگسرای اسپارن برگزار شد. ممدوح در این مراسم با انتقاد از شرایط دوبله گفت: از زمانی که کرونا آمد، کار ما دچار فراز و نشیب‌های زیادی شد و متأسفانه همه چیز را به هم ریخت. اکنون فیلم‌هایی که دوبله می‌شود، تک‌گوینده است. این موضوع ضعف به شمار می‌رود. وی افزود: سال‌های قبل اگر از من می‌پرسیدند که می‌خواهی چه کاره شوی؟ پاسخ می‌دادم: دوبلور. اما اگر اکنون چنین سوالی را از من بپرسند، متأسفانه این پاسخ را نمی‌دهم. البته جوان‌های علاقه‌مند زیادی هستند که در این حوزه فعالیت می‌کنند، اما توسط تعدادی از واسطه‌ها استثمار شده‌اند. پلتفرم‌های نمایش آنلاین، فیلم‌های خود را به تعدادی از واسطه‌ها می‌دهند تا دوبله کنند که این موضوع باعث تأسف است.

ممدوح گفت: باید اعتراف کنم که به شدت تحت تاثیر محبت‌های شما قرار گرفتیم و برای همه شما آرزوی موفقیت و خوشبختی دارم. در ادامه ناهید امیریان پیشکسوت هنر دوبله درباره ناصر ممدوح گفت: جایگاه استاد آنقدر برای من بالاست که ایشان را به عنوان یک پدر، یک همراه و یک رفیق می‌دانم و از ایشان می‌آموزم و درس یاد می‌گیرم. ابوالفضل توکلی گفت: سال

هفت

S E V E N

کارگردان: کیارش اسدی‌زاده
تهیه‌کنندگان: کیارش اسدی‌زاده
محمد امین

TMK.IR