



موسیقی و شبان به تهران رسید

برنامه موزیکال «موسیقی و شبان» با همراهی گروه «پرواز همای» بعد از چندین شهر ایران به تهران رسید. «موسیقی و شبان» اجرایی موزیکال است که پرواز همای از دو سال پیش با طراحی و اجرای آن در اقصی نقاط ایران از آن رونمایی کرد. این اجرا با همراهی ارکستر بزرگ به رهبری امین غفاری در کنار ارکستر سازهای ایرانی، ۱۵ آذر ماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی و در دو سانس روی صحنه خواهد رفت. پرواز همای (خالق، نویسنده و ایده‌پرداز) این اثر است که در بخش‌های مختلف، می‌خواند. حامد فقیهی (در نقش موسیقی) و استاد داوود نماینده (در نقش راوی) پرواز همای را در «موسیقی و شبان» همراهی می‌کنند. ایسنا



رونمایی جدیدترین اثر حسن روح‌الامین

جدیدترین اثر حسن روح‌الامین در هیأت رایة‌العباس رونمایی می‌شود و از ۱۶ آذر ماه به مدت ۳ روز در معرض دید علاقه‌مندان خواهد بود. در این رویداد که از ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۱۶ آذر آغاز و به مدت سه روز ادامه خواهد داشت، جدیدترین اثر حسن روح‌الامین با عنوان «مضطر» رونمایی خواهد شد. به گفته اهالی هنر، این اولین باری است که یک تابلوی نقاشی در هیأت رونمایی می‌شود و از این رو می‌توان این رویداد را اتفاق بزرگی دانست. در این رویداد هنری آئینی که تعدادی از فرهیختگان، هنرمندان و اصحاب رسانه حضور خواهند داشت، حاج محمود کریمی و جمعی از پیرغلامان آستان آل‌الله نوحه سرایی خواهند کرد. این مراسم در آستان مقدس امامزاده علی اکبر چیدر برگزار خواهد شد. فارس



در دومین نشست از سلسله نشست‌های صد کتاب ماندگار قرن مطرح شد

مقاله‌نویسی از مهم‌ترین منابع و تاریخ‌ساز است

به کتاب‌های مجموعه مقالات توجه نمی‌کنیم، در حالی که مقاله‌نویسی از مهم‌ترین منابع در روزگاری است که در آن زندگی می‌کنیم و به نوعی تاریخ‌ساز است. کتاب «بیست مقاله قزوینی» که نزدیک به یکصد سال از نگارش مقاله‌های آن می‌گذرد؛ از این نظر حائز اهمیت است. پروین گنابادی افزود: مقاله‌های علامه قزوینی جزو نخستین نوشته‌ها در حوزه مقاله‌نویسی در ایران است. مقاله‌نویسی نوعی از نوشته متعلق به دوران مدرن و یا همان تجدد است که به دلیل بدیع بودن در نگارش، نوعی نوشته ادبی در دنیای متجدد به شمار می‌آید و همچنان در دنیای مدرن کاربرد دارد. وی اظهار داشت: علامه قزوینی در دوره‌های زندگی کرده که فردگرایی اهمیت داشته و مقاله‌نویسی هم مقوله‌ای فرد محور است که موضوع از صافی ذهن یک فرد می‌گذرد و بیانگر دیدگاه نویسنده نسبت به موضوعات مختلف است. در واقع مقاله‌نویسی از مقوله گفت و شنود، خارج و مبتنی بر چشم‌مداری می‌شود. ایرنا

پژوهشگر تاریخ و متون، علامه محمد قزوینی را فردی دقیق در پژوهش متون تاریخی معرفی کرد و افزود: کتاب «بیست مقاله قزوینی» مشتمل بر مقاله‌های ادبی و تاریخی است که این مجموعه مقاله‌ها از حیث توجه و دقت بسیار بالای قزوینی در تحقیق موضوعات به خصوص بیان نقل قول‌ها مثال زنی است. وی اظهار داشت: این کتاب علاوه بر نگاه علامه قزوینی به مباحث ادبی، از منظر شیوه پرداخت، نگارش و روایت‌های تاریخی او نیز قابل توجه است. قزوینی در توجه به تاریخ روش جالبی در نظر گرفته و به شیوه داستان در داستان موضوعات را در مقاله‌های تاریخی به یکدیگر تطبیق داده که این شیوه در زمانه خود بدیع بوده و تازگی خود را تا امروز نیز حفظ کرده است. بهرام پروین گنابادی پژوهشگر زبان و ادب فارسی نیز انتخاب این کتاب را برای دومین نشست از سلسله نشست‌های «صد کتاب ماندگار قرن»، انتخابی هوشمندانه دانست و گفت: متأسفانه به‌طور معمول در مقوله کتابخوانی

دومین نشست از سلسله نشست‌های «صد کتاب ماندگار قرن» با موضوع بررسی تاریخی و ادبی کتاب «بیست مقاله قزوینی» از مجموعه پژوهش‌های علامه محمد قزوینی؛ در اندیشه‌گاه فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد. مشاور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و دبیر این نشست تخصصی با بیان اهداف برگزاری سلسله نشست‌های «صد کتاب ماندگار قرن» گفت: هدف این نشست، معرفی و بررسی برترین کتاب‌هایی است که در یکصد سال اخیر توسط نویسندگان ایرانی تألیف و در ایران به چاپ رسیده است. غلامرضا امیرخانی با اشاره به قالب آثاری که در مجموع این نشست‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد، افزود: بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده کتاب‌هایی با موضوعات مختلف به غیر از ادبیات داستانی، رمان و نمایشنامه در سلسله نشست‌ها بررسی می‌شوند. البته کتاب‌های حوزه نقد ادبی نیز مشمول موضوعات مورد بررسی قرار خواهند گرفت. سیدصادق سجادی

