



### بی مادر مجبور به اکران آنلاین شد

اکران آنلاین فیلم سینمایی «بی مادر» به کارگردانی مرتضی فاطمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و علی اوجی در حالی از ساعت ۸ شب گذشته آغاز شد که برخی کانال‌های مجازی روز قبل از اکران آنلاین، اقدام به انتشار نسخه غیرمجاز این فیلم کرده بودند. البته چندی پیش نسخه‌های اصلی تعدادی فیلم دیگر نیز سر از فضای مجازی در آورده بود که صاحبان آن را مجبور کرد خیلی زود وارد فضای اکران آنلاین شوند؛ حتی در این میان فیلم «تفریق» رنگ پرده نفرهای رانید و مستقیم اکران آنلاین را تجربه کرد و این بار البته «بی مادر» مجبور شد سر از اکران آنلاین در آورده؛ اگرچه این فیلم سینمایی روزهای اکران در سینماها را تجربه کرد، اتسینیم



### ویلاهی ساحلی رکورد روز اول گیشه را شکست

فیلم «ویلاهی ساحلی» موفق شد رکورد فروش روز نخست پسا کرونایی سینمای ایران را به نام خود صادره کند. جدیدترین ساخته کیانوش عیاری موفق شد تا در نخستین روز نمایش خود، ۹۲۵۰ مخاطب داشته و گیشه‌اش را از ۵۱۰ میلیون تومان عبور دهد. فروش روز نخست برای ۲ فیلم پرفروش پسا کرونایی سینمای ایران یعنی فسیل، ۳۶۰ میلیون با ۹۲۰۰ مخاطب (نخستین نمایش در روز پنج‌شنبه) و هتل با ۴۱۵ میلیون و ۷۴۰۰ مخاطب بوده است. این اتفاق در شرایطی رقم خورده که در گاه‌های اینترنتی فروش بلیت این فیلم از اواخر شب سه‌شنبه و تنها ساعاتی پیش از نخستین اکران این فیلم باز شد و نخستین نمایش آن، در بسیاری از شهرستان‌ها و مراکز استان‌ها آغاز نشده بود. ایرنا



محمد خزاعی:

## جشنواره فیلم خزر با همکاری پنج کشور برگزار می‌شود

سینمایی و فرهنگی دو کشور گفت: خوشحالم که با شما گفتگو می‌کنم، و برای ما باعث همکاری با ایران افتخار است.

وی ادامه داد: امیدوارم این گفت و گو و مذاکرات به زمینه رشد سینمای دو کشور و توسعه همکاری‌ها کمک کند. مدیر کمیته دولتی رادیو، تلویزیون و سینمای ترکمنستان با بیان اینکه سینما باعث توسعه دوستی و نزدیکی ملت‌ها می‌شود، افزود: زبان تصویر و سینما رابطه دوستی‌ها را تقویت می‌کند و با توجه به اشتراکات زیادی که بین دو کشور دوست و همسایه وجود دارد قطعاً، دستاوردها و نتایج گسترده در همکاری‌های سینمایی شکل می‌گیرد. وی با اشاره به فستیوال خزر عنوان کرد: فستیوال خزر باعث وفاق و نزدیکی بیشتر همه کشورهای منطقه خواهد شد. آنصحت کاکایف با بیان اینکه هنر سینما ابزار مهم در دنیای امروز است تصریح کرد: سینمای ایران معتبر و بزرگ است و باور دارم این همکاری و دوستی به رشد متقابل سینمای ترکمنستان منجر می‌شود. ایرنا

سینمایی دو کشور مذاکرات جامع‌تری صورت خواهد گرفت بویژه که کشور ترکمنستان ظرفیت‌های بالقوه‌ای در حوزه مستند دارد.

وی، با اشاره به تجربه نمایش چند فیلم از ایران در سینماهای ترکمنستان، اضافه کرد: ما حاضریم با کمک رایزنی فرهنگی ایران و شفافیت جدید فعالیت پخش و توزیع محصولات سینمای ایران را در کشور ترکمنستان آغاز کنیم. همچنین، آمادگی تولید مشترک آثاری مبتنی بر مولفه‌های دو کشور را داریم. رئیس سازمان سینمایی کشور اضافه کرد: ما خواهان توافق در حوزه‌های مختلف اعم از تولید مشترک، تبادل تجربه و استاد، حضور در جشنواره‌های متقابل خواهیم داشت.

وی افزود: در ایران ۱۲۰ فیلم سینمایی، پنج‌هزار فیلم کوتاه و یک‌هزار فیلم مستند در سال تولید می‌شود، همچنین در حوزه سریال‌سازی نیز در بخش‌های خصوصی و تلویزیون ملی ایران بیش از ۱۰۰ سریال تولید می‌شود و در سایه توسعه همکاری‌ها می‌توان برای عرضه و توزیع این آثار در ترکمنستان اقدام کرد.

رئیس سازمان سینمایی در پاسخ به درخواست رسمی طرف مقابل برای حضور در عشق آباد آمادگی خود برای حضور را اعلام کرد.

آنصحت کاکایف معاون وزیر فرهنگ و مدیر کمیته دولتی رادیو و تلویزیون و سینمای ترکمنستان نیز در این گفتگو با استقبال از گسترش همکاری‌های

محمد خزاعی در گفت‌وگویی بر خط با آنصحت کاکایف معاون وزیر فرهنگ و مدیر کمیته رادیو و تلویزیون و سینمای ترکمنستان با اشاره به اشتراکات فرهنگی، تاریخی و ادبی دو کشور ایران و ترکمنستان و بیان اینکه ظرفیت‌های مشترک خوبی میان دو کشور برای گسترش همکاری‌های سینمایی وجود دارد، اظهار داشت: ریشه‌های تاریخی، فرهنگی و مسلمان بودن بیشتر جمعیت ترکمنستان، ظرفیت‌های فرهنگی و ادبی مشترک دو کشور، از دلایل اهمیت متقابل است. «مرو قدیم» و «مختموقلی» شاعر معروف ترکمن، از افتخارات مشترک ما و ملت ترکمنستان است.

خزاعی خاطر نشان کرد: دیپلماسی فرهنگی ما با کشورهای همسایه فرصت خوبی است که باید تلاش کنیم با زبان سینما از ظرفیت‌های موجود استفاده کنیم.

رئیس سازمان سینمایی بیان داشت: رویکرد این سازمان در سیاستگذاری بین‌المللی گسترش زمینه‌های همکاری منطقه‌ای است، زیرا سینما زبان مشترکی برای کشورهای جهان امروز است.

وی ادامه داد: به منظور استفاده از ظرفیت سینما در راستای توسعه و تقویت همکاری‌های منطقه‌ای، جشنواره فیلم خزر را با همکاری پنج کشور پیش رو داریم.

خزاعی افزود: علاوه بر آن در دیدار مشترک حضوری پیرامون دیگر همکاری‌های فرهنگی و

