



### اسکرین شات با بازی خواننده سبک رپ روی صحنه می رود

نمایش «اسکرین شات» به کارگردانی و تهیه کنندگی اشکان درویشی با اولین نقش آفرینی امیرحسین ترکمان خواننده سبک رپ مشهور به امیر خلوت و سارا عبدالملکی دختر قهرمان المپیک از امشب ۱۹ آذر ماه ساعت ۲۱:۱۵ روی صحنه می رود. در این نمایش همچون آثار قبلی اشکان درویشی تعدادی از بلاگرها و اینفلوئنسرهای اینستاگرامی همچون سپهر صالحی، متین امینی و نیلوفر پورحسین که استعداد بازیگری دارند، ایفای نقش می کنند. در آستانه آغاز اجرا از پوستر این نمایش با طراحی محمد تقی پور رونمایی شد. بازیگران نمایش «اسکرین شات» که در شهرزاد روی صحنه می رود عبارتند از: ارسطو خوش رزم، سحر عبدالملکی، امیرحسین ترکمان و... ایسنا



### بازگشت آنتیگونه به صحنه

نمایش «آنتیگونه» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا آگاه و تهیه کنندگی سجاد افشاریان که مهر ۱۴۰۲ روی صحنه رفته بود، برای مدت محدودی به صحنه عمارت نوفل لوشاتو بازمی گردد. در دور اول اجرای نمایش «آنتیگونه» بیش از ۵ هزار مخاطب در ۴۰ شب اجرا به تماشای این اثر نشستند و طبق آمار منتشر شده از سایت تیوال این نمایش از جمله آثار پر فروش تئاتر در سال ۱۴۰۲ بوده است. این نمایش بعد از نمایش «وُیتسک» دومین تجربه همکاری مشترک سجاد افشاریان و محمدرضا آگاه در عرصه تئاتر است. گروه تئاتر «امروز» در بخش های مختلفی از این نمایش همچون ایده پردازی در متن، گرافیک، تبلیغات، طراحی لباس و... از کمک هوش مصنوعی استفاده کرده است. امهر

«جامپ کات» درباره داستان نمایش خاطر نشان کرد: قصه مر تبط به جنگ امروز جهان است و متاسفانه نه مرز و نه زبان می شناسد و تاریخ و جغرافیا هم ندارد و همه را درگیر کرده است. در وهله اول سعی کردیم از زبان بدن استفاده کنیم و اگر دیالوگی باشد به گوشه هایی از زبان کشورهای جهان هم اشاره کنیم. وی در این باره که آیا به فروش مورد نظر هم رسیده است گفت: اگر تئاتر حمایت شود قطعاً خود هنرمند به فکر فروش نیست، خصوصاً آن که دغدغه صلح دارم و حس می کنم نباید آن را فروخت بلکه باید هدیه داد. اما به شرط این که از جایی، منبعی، مرکزی، نهادی و تشکیلی حمایت های اولیه صورت گیرد. این کارگردان تئاتر افزود: حمایت های اولیه ما هم در حد اجاره بهای سالن و هزینه تبلیغات است. بچه هایی که برای تئاتر کار می کنند هیچ وقت به فکر بازگشت مالی نیستند چون به ما یاد داده اند که نباید به فکر پول باشیم. اما اگر می شد به این بخش هم توجهی اعم از دولتی و خصوصی شود خیالمان راحت تر بود. وی درباره افزایش اجاره بهای سالن ها و دیگر مشکلات تئاتر گفت: به غیر از هزینه های اقتصادی که برای حمایت سالن و تولید وجود دارد بخش دیگر حمایت و نظارت است. حمایت اگر نمی شویم ممیزی های مرسوم را کم کنند. ما خطوط قرمز را سال ها است می شناسیم و می دانیم تا کجا باید پیش برویم و بیشتر مراقب ادامه مسیر در میان خودمان و زندگی مان هستیم. ایبرنا

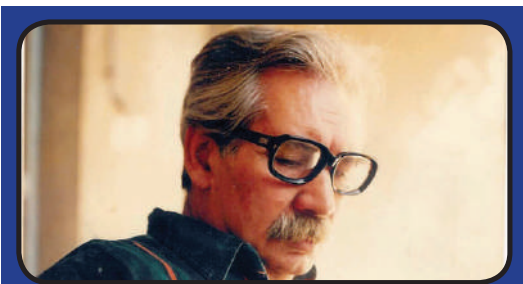
حامد نصر آبادیان درباره بازگشت دوباره سلبریتی ها به عرصه تئاتر و رونق به این هنر اظهار داشت: باید بدانیم رسالت تئاتر چیست. اگر رسالت تئاتر ایجاد آگاهی در سطح جامعه است، صرفاً این کار با یک سلبریتی انجام نمی شود. بلکه با یک فرم، محتوا، قصه و کارگردانی خوب اتفاق می افتد. حال ممکن است بازیگر نمایش، یک ناشنوا و یا دانشجوی تئاتر باشد. خود قصه است که باید هدایت کننده باشد. وی تصریح کرد: یکی از کارهایی که حداقل «جامپ کات» کرد این بود که توانست تا حدودی ذائقه مخاطب را تغییر بدهد و به او یادآوری کند که آمده اید تئاتر ببینید. حداقل مجاب شوند ۴۰ دقیقه صحبتی رانشوند و تمام دیالوگ ها و کنش و واکنش ها را ببینند. نصر آبادیان درباره پروسه تمرین تا اجرای «جامپ کات» هم گفت: از نوشتن متن تا تمرینات با گروه قبلی، یک سال کار کردیم اما با این گروه جدید نزدیک به دو ماه تمرین داشتیم و برخی از بازیگران جا به جا شدند. وی درباره چند زبانه بودن کار هم گفت: اولین کار با این فرم در سال ۱۳۸۱ در تالار وحدت توسط گروه سربازان صلح از همان سال اجرا شد و عمدتاً کارها با محور بدن و فیزیکال بود. اما به سبب این که ۵ بازیگر را انتخاب کردیم که هر کدام سببلی از ۵ قاره باشد سعی کردیم از ۵ زبان فارسی، انگلیسی، فرانسوی، ترکی استانبولی و زبان اشاره استفاده کنیم. کارگردان

### حامد نصر آبادیان: اگر حمایت نمی کنند ممیزی ها را کم کنند



### برگزاری نمایشگاه کتاب مراکز فرهنگ پژوهی

سومین نمایشگاه کتاب و دستاوردهای پژوهشی مراکز فرهنگ پژوهی با هدف بهره مندی استادان، دانشجویان، پژوهشگران و علاقه مندان برگزار می شود. آخرین دستاوردهای پژوهشی پژوهشگاه ها و مراکز پژوهشی حوزه فرهنگ و هنر و نیز تازه های کتاب این مراکز به همت پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و با مشارکت مراکز فرهنگ پژوهی از ۱۸ آذر تا ۲۳ آذر ماه با تخفیف ۳۰ تا ۶۰ درصد (ویژه استادان و دانشجویان) در باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران به نمایش گذاشته خواهد شد. نخستین دوره این نمایشگاه سال ۱۴۰۰ با عنوان «نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی پژوهشگاه ها و پژوهشکده های فرهنگی و هنری»، مصادف با هفته پژوهش در فرهنگستان هنر برگزار شد. هدف این نمایشگاه توجه به «نقش پژوهش های فرهنگی در ارتقای محصولات فرهنگی و افزایش سهم آنها در حوزه سیاست گذاری فرهنگی و هنری کشور» بود. ایبرنا



### معرفی نامزدهای بخش رمان جایزه احمد محمود

دبیرخانه چهارمین دوره جایزه ادبی احمد محمود، نامزدهای اولیه خود را در بخش رمان اعلام کرد. داوری این بخش به صورت نظرسنجی از میان نویسندگان، کتاب فروشان و منتقدان انجام شده است. داوری اصلی سه کتاب را از بین این ۱۰ اثر به عنوان نامزد نهایی اعلام خواهد کرد. مراسم نهایی جایزه ادبی «احمد محمود» در زمستان ۱۴۰۲ در سه بخش رمان، داستان کوتاه و «دیدار» (برگزیده گان داستان های منتشر نشده) برگزار خواهد شد. نامزدهای اولیه بخش رمان عبارتند از: «هسته هسته» برایم بخوان «نوشته مریم منوچهری، «پیرزنی که خواهر من بود» از صمد طاهری، «جان غریب» از ملاحظت نیکی، «حفره» نوشته محمد رضایی راد، «زمستان سرزده» اثر محمد حسینی، «سخت پوست» از ساناز اسدی، «سوگ نامهی زندگان» نوشته آرش آذرپناه، «شکری پسر یعقوب» نوشته سیامک ایثاری، «گزارش گمان شکن» نوشته علی شمس، «معنای بُرج بابل» اثر امیر خدادادی، ایسنا



### انتشار اشعار شکری با انتخاب امیر حسین مدرس

«سفر در حجاب» گزیده اشعار فارسی «شکری هندی» شاعر ایرانی تبار مقیم هند با انتخاب، تدوین و تصحیح امیر حسین مدرس منتشر شد. در معرفی انتشارات نیستان هنر از این کتاب آمده است: شکری، شاعری ناشناخته از قرن دوازدهم قمری است که به فارسی و ترکی می سروده و شگفتا که نام و نشانی از او در تذکره ها ثبت نشده و تا پیش از این نیز کسی او را معرفی و آثارش را بررسی و تصحیح و منتشر نکرده است. مدرس (بازیگر، شاعر و نویسنده) در مقدمه این کتاب، سابقه زبان فارسی در شبه قاره را به اختصار بررسی و سپس از لابه لای شعر شکری به کشف نام و تبار و زندگی و باور و اندیشه او پرداخته است. تصحیح این کتاب، بر اساس یگانه نسخه خطی دستیاب موجود در کتابخانه مجلس و با شیوه قیاسی به انجام رسیده است. اشعار فارسی شکری شامل قصائد، غزلیات، مخمسات و مسمط و یک نوحه، گزیده مثنویات و قطعات و رباعیات است. اصباخبر