



بازگشت فراستی به عرصه نقد تصویری

«مسعود فراستی» منتقد فیلم، با یک برنامه جدید به عرصه نقد تصویری بازمی‌گردد. این برنامه برخلاف قبل پخش تلویزیونی ندارد و در استودیوی چندرسانه‌ای گیتی تصویر به مدیریت ساتیار امامی عکاس و مستندساز تولید می‌شود. فراستی سال پیش اعلام کرد قصد همکاری با رسانه‌های رسمی را ندارد. این منتقد حضور تلویزیونی خود را از اواخر دهه هشتاد با برنامه هفت شروع کرد و در دوره حضور محمود گبرلو در این برنامه، پس از مدتی از هفت کنار گذاشته شد و پس از گذشت بیش از چهار سال با حضور بهروز افخمی، به این برنامه بازگشت. جمشید بایرامی عکاس و مستندساز و مینا قاسمی زواره مستندساز، امامی را در تولید برنامه نقد فیلم گیتی تصویر همراهی کرده‌اند. *اصباحیر*



رونمایی از پوستر مستند ستار الکلاسیکو

در آستانه برگزاری هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» پوستر مستند «ستار الکلاسیکو» ساخته هادی شریعتی منتشر شد. این پوستر را امیر مهران کارگردان سینمای انیمیشن طراحی کرده است. مستند «ستار الکلاسیکو» بازگوکننده داستان زندگی آدم‌هایی است که بخش مهمی از وضعیت اقتصادی آن‌ها وابسته به شرط‌بندی است. ساخت این مستند ۵ سال زمان برده است و برخی عوامل تولید آن عبارتند از کارگردان و تهیه‌کننده: هادی شریعتی، مدیر تصویربرداری: سعید زرابادی، صدابردار: ولی اسماعیل زاده، تدوین: عماد خداپخش و... «ستار الکلاسیکو» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و متقاضی حضور در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» است. *امهر*

علی دارابی:

سریال کندو به کارگردانی احمدرضا درویش ساخته می‌شود



مناسب است در اختیار پروژه قرار می‌دهیم. بخشی از این لوکیشن‌ها و اتفاقات می‌تواند میراث ملموس باشد و بخشی از پدیده‌هایی که در این سریال و دیگر فیلم و سریال‌ها می‌توان به آنها پرداخت میراث ناملموس است؛ میراث ناملموس همین فرهنگ زندگی افراد در این مناطق است، سبک و سنت‌های آنهاست و پوشاک و غذاهایی که دارند. *امهر*

صنایع دستی است. در حال حاضر فیلمنامه آن به نگارش درآمده است و این روزها هم در مرحله پیش تولید قرار دارد. قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی تصریح کرد: به هر حال این اهتمام آقای فرجی تهیه‌کننده سریال قابل تقدیر است. میراث ما هویت و ریشه ماست و هر چه می‌توانیم باید به آن بپردازیم. جشنواره میراث هم که به تازگی برگزار شد برای همین است که ما به گذشته خود رجوع کنیم و تاریخ را ورق بزنیم تا برای نسل جوان نوعی یادآوری شود. دارابی با اشاره به قابلیت پرداخت به کاروانسراها در قالب آثار نمایشی و تصویری که طی چند ماه گذشته برخی از آنها به ثبت جهانی رسیده‌اند، یادآور شد: کاروانسرای «سعدالسلطنه» یکی از کاروانسراهایی بود که امسال به ثبت جهانی رسید. تاکنون بیش از ۷۰۰ کاروانسرا ثبت ملی شده است و از این میان ۵۴ کاروانسرا هم ثبت جهانی شده است. وی در بخش دیگر صحبت‌هایش به سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی اشاره و بیان کرد: به سهم خودم از آقای فرجی تشکر می‌کنم که به موضوع میراث فرهنگی توجه می‌کند. به لحاظ بودجه شاید وضعیت به گونه‌ای مناسب نباشد که به تولید این فیلم و سریال‌ها کمک کنیم اما در استان سیستان و بلوچستان لوکیشن‌ها و اماکنی را که

علی دارابی قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی از آغاز پیش تولید سریال «کندو» به کارگردانی احمدرضا درویش خبر داد. علی دارابی قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و معاون میراث فرهنگی درباره حضور کارگردان‌ها و عوامل فیلم و سریال‌ها در بناهای تاریخی و اینکه چطور می‌توان هم از این بناها مراقبت کرد و هم به این فضاها پرداخت گفت: در شورای فیلم وزارتخانه میراث سه نفر از کارگردانان و تهیه‌کنندگان مثل پوران درخشنده و یا مهدی فرجی حضور دارند و کمک می‌کنند تا ما هم بتوانیم کار هنرمندان را تسهیل کنیم و هم در این فضاها ملاحظات میراث را در نظر بگیریم. وی اضافه کرد: حضور در این بناها در جایی ممکن است آسیب بزند و این شورا تلاش دارد تا از چنین آسیبی جلوگیری کند، مهم این است که هم بتوان فیلم و سریال ساخت و هم بتوان از آن بنا مراقبت کرد.

دارابی درباره ساخت سریالی که قرار است وزارت میراث فرهنگی روی آن سرمایه‌گذاری کند، بیان کرد: یکی از سریال‌هایی که قرار است ساخته شود سریال «کندو» به نویسندگی و کارگردانی احمدرضا درویش و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی است. این سریال به صورت مشترک بین ما و صداوسیما تولید می‌شود و در حوزه میراث، گردشگری و



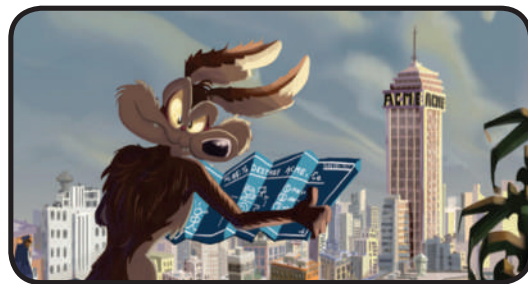
برادلی کوپر و کریستین بیل بهترین دشمنان یکدیگر

برادلی کوپر و کریستین بیل دو بازیگر مطرح این روزهای سینما، در «بهترین دشمنان» دوباره با یکدیگر همبازی می‌شوند. این اکشن پرتنش و دلهره‌آور داستانش را در یک دنیای جاسوسی تعریف می‌کند. اریک وارن سینگر برای نگارش فیلمنامه اقتباسی این فیلم جنجالی انتخاب شده و او همین روزها کار نوشتن آن را آغاز می‌کند. هنوز کسی برای کارگردانی این اکشن دلهره‌آور انتخاب نشده است اما احتمال حضور «دیوید او راسل» پشت دوربین زیاد است. راون و شرکت فیلمسازی او اطللس اینترتینمنت نیز تهیه‌کننده «بهترین دشمنان» است. به احتمال فراوان کلید فیلمبرداری بهار آینده میلادی و بعد از پایان فصل جوایز سینمایی پیش روزه خواهد شد. داستان فیلم درباره دو مامور سازمان‌های جاسوسی آمریکا و روسیه است که در دوران جنگ سرد با یکدیگر دوست صمیمی می‌شوند. هر یک از این دو جاسوس تلاش دارد طرف مقابل را متقاعد کند که به کشور خود پشت کرده و به آن خیانت کند. *اصباحیر*



اولادبه صدایشگان «سنگ چخماق و شهر» پیوست

رییس‌جمهور سابق فرانسه به صدایشگان انیمیشن کمدی «سنگ چخماق و شهر» پیوست. فرانسوا اولاد رهبر حزب سوسیالیست که قبل از امانوئل ماکرون، رییس‌جمهور کنونی فرانسه به عنوان رهبر فرانسه شناخته می‌شد، به صدایشگان «سنگ چخماق و شهر» یک فیلم بلند داستانی از دنیای مجموعه انیمیشنی محبوب به سبک سیمپسون‌ها پیوست. این فیلم بلند که اسپین‌آفی از یک سریال انیمیشن کوتاه موفق به همین نام است، درباره خانواده‌ای از عصر حجر است که با مشکلات بسیار مدرن روبه‌رو هستند. ژول نویسنده فیلم «سنگ چخماق و شهر» را بر عهده دارد و همراه ژان پل گیگ آن را کارگردانی می‌کند. این فیلم سینمایی که ترکیبی از انیمیشن دو بعدی با سکانس‌های زنده است محصول مشترک چند کمپانی فرانسوی و بلژیکی است که بخش‌های انیمیشنی فیلم را می‌سازند و بخش زنده آن به تازگی در بروکسل فیلمبرداری شده است. انتظار می‌رود فیلم در بهار ۲۰۲۴ آماده اکران باشد. *امهر*



فرار مالیاتی وارنر با بایگانی لایواکشن

خبری از رسانه‌های هالیوودی به این شکل منتشر شد: «لایواکشن معروف «کایوت در برابر اگمی» بعد از یکسال از شروع فیلمبرداری توسط وارنر بایگانی و هرگز اکران نمی‌شود.» یکی از اعضای کنگره آمریکا خواستار تحقیقات فدرال از روند بایگانی کردن فیلم‌ها توسط کمپانی وارنر برای کاهش مالیات شد، این نماینده کنگره می‌گوید کاری که مدیران وارنر انجام می‌دهند مثل این است که فردی برای گرفتن خسارت، خانه خود را به آتش بکشد و قطعاً این کار یک جرم فدرال است. پس از افشای این خبر در کنار اعتراض‌های بسیار در فضای مجازی، چندین نفر از فیلم‌سازان و بازیگران که قرار بوده است فیلم‌های جدید وارنر را بسازند یا در آنها بازی کنند جلسات خود با این کمپانی را کنسل کرده و این تصمیم (که حالا وارنر به نوعی با اجازه فروش فیلم از آن عقب‌نشینی کرده است) باعث شده تا بسیاری از افراد برای همکاری با این کمپانی دچار تردید شوند. *اصباحیر*