



نمایش هفتاد و سه، روی صحنه برج میلاد

سیدمرتضی هاشمی نویسنده و مسعود اسماعیلی نویسندگی و کارگردانی نمایش «هفتاد و سه» را بر عهده دارند که در سالن همایش‌های برج میلاد روی صحنه می‌رود. گروه فرهنگی هنری «مسلم» در بیست و سومین سال فعالیت و چهاردهمین اثر فاطمی خود با عنوان نمایش «هفتاد و سه» در ایام شهادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها میزبان علاقه‌مندان به تئاتر آیینی خواهد بود. نمایش تاریخی «هفتاد و سه» حکایت جوان تازه مسلمانی است که برای رسیدن به دختر مورد علاقه‌اش به هزار دینار نیازمند است. او به امید دست یافتن به این مبلغ سنگین به جرگه سربازان خلیفه می‌پیوندد و درگیر ماجراهایی می‌شود تا به مهر و مهریه‌اش برسد اما.../فارس



نخستین آلبوم مستقل آرمان گرشاسبی منتشر می‌شود

آرمان گرشاسبی، نخستین آلبوم رسمی خود به نام «از تو گفتم» را با تنظیم اشکان آبرون، دی ماه امسال روانه بازار موسیقی خواهد کرد. آرمان گرشاسبی درباره نخستین آلبوم رسمی و مستقل خود گفته است: این آلبوم فعالیت و تجربه شخصی و نوع جدیدی از فعالیت‌های من است که در کنار «چارتار» خواهد بود. چون «چارتار» بخشی از وجود و حرفه من است و این فعالیت مستقل هرگز به معنی جدایی من از «چارتار» نخواهد بود. این آلبوم در تمام پلتفرم‌های انتشار موسیقی در ایران و جهان منتشر خواهد شد که جزئیات آن به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. این آلبوم در شرایطی روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد که قرار است تور مستقل کنسرت‌های این خواننده نیز برای این آلبوم اواخر امسال برگزار شود. /مهتر

مریم شعبانی کارگردان نمایش فاطمه (س):

دوست داشتیم داستان واقعا باشد



نمایش «فاطمه (س)» به نویسندگی و کارگردانی مریم شعبانی از چهارشنبه ۲۲ آذر تا ۶ دی برای سومین سال متوالی در ایام فاطمیه و در تالار سوره حوزه هنری ویژه بانوان اجرا می‌شود. مریم شعبانی، نویسنده و کارگردان خطابه اجرای «فاطمه (س)» اظهار داشت: پس از دو سال اجرا در ایران و یک نوبت اجرا در کشور عراق، خطابه اجرای «فاطمه (س)» برای سومین سال متوالی در ایام فاطمیه میزبان بانوان خواهد بود. امسال از جهت محتوایی متن را غنی‌تر کردیم و از جهت طراحی لباس، دکور، فرم و حرکت تغییراتی در کار دادیم. وی درباره استقبال مخاطبان از این نمایش توضیح داد: خیلی‌ها دوست دارند چندین بار این نمایش را ببینند تا محتوا را بهتر درک کنند. هفت فراز از زندگی حضرت زهرا (س) در این نمایش شامل ولادت، شعب ابی طالب، وفات حضرت خدیجه (س)، ازدواج حضرت زهرا (س)، جنگ احد و جاودانگی به صورت فشرده مطرح می‌شود. حضور ایشان در منزل و خطبه خوانی را هم نمایش می‌دهیم. در این صحنه ملانگ و پیروان در کنار ایشان محسوس می‌شوند و به جاودانگی می‌رسند. در دو صحنه موسیقی زنده اجرا می‌شود و سرود و هم‌خوانی بانوان را هم داریم. شعبانی افزود: دوران کودکی حضرت زهرا (س) را حوریه مصطفوی و دوران بزرگسالی را خانم افخم رضایی بازی می‌کنند که هر دو از بازیگران سابقه دار تئاتر هستند. یک ضد قهرمان به نام

لوسیفر هم داریم که فرشته تاریکی است. وی با اشاره به عدم حضور بازیگران مرد در این نمایش توضیح داد: روایتی از مردانی مثل حضرت رسول و حضرت علی (ع) در داستان اتفاق می‌افتد. اما مشخصا بازیگر و نقش مرد نداریم. شعبانی با تأکید بر این که چهره بازیگر ایفاگر نقش حضرت زهرا (س) تقریبا مشخص است بیان کرد: ما دوست داشتیم این داستان واقعا باشد و مدل‌های نمایش آیینی را نداشته باشد. طراحی لباس حضرت فاطمه (س) در موقعیت‌های درون منزل و ازدواج به صورتی شده که از جهت ذهنی به ذهن مخاطب نزدیک باشد. چهره ایشان در نمایش نورانی نیست و صرفا روپنجه دارند. گروه «هنر مقدس» متشکل از بیش از ۷۰ بانوی هنرمند شامل ۵۰ نفر اجراگر و ۲۰ نفر عوامل صحنه جدیدترین کار خود را پس از چند سال تحقیق و ماه‌ها تمرین به نویسندگی و کارگردانی «مریم شعبانی» با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی هر شب از ساعت ۱۸:۳۰ در سالن سوره حوزه هنری میزبان بانوان است. /ایرنا



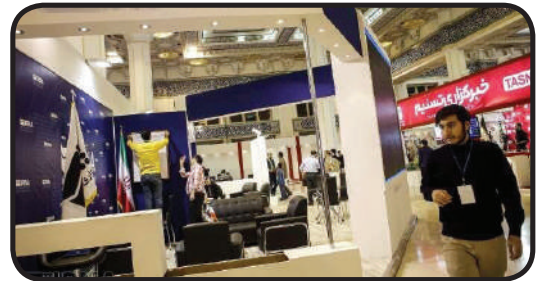
اجرای اتللو با حضور پیشکسوتان هنر ایران

نمایشنامه «اتللو» نوشته ویلیام شکسپیر با کارگردانی و تنظیم متن برای اجرا خوانی وحید اخوان با حضور پیشکسوتان هنر ایران از ۲۸ آذر در سالن چهارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. وحید اخوان، سرپرست گروه تئاتر کلاسیک است که تاکنون آثاری چون «عروسی» از نیکولای گوگول، «خرس»، «آواز قو» و «امشب فقط برای تو» آثاری از آنتوان چخوف را در قالب اجرای صحنه‌ای و همچنین نمایشنامه‌های «بلبل سرگشته» نوشته علی نصیریان، «دختر روستایی» نوشته الکساندر پوشکین، «نوی اسرار آمیز» اثری از امانوئل اشمیت و... را در قالب نمایشنامه خوانی روی صحنه برده است. بازیگران «اتللو» (به ترتیب خوانش و بازی) داوود حیدری، مجید جعفری، حسین پرستار، ناصر ممدوح، وحید اخوان، منوچهر والی‌زاده، شراره حضرتی و... هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «حکایت آن سیاه مغربی است که در جنگ‌های میانه قرن شانزدهم در ارتش ونیز می‌جنگید و عاشق دختر زیبایی سناتوری ونیزی به نام دزدمونا شد و...» /ایرنا



همکارها به روی صحنه می‌روند

پوستر نمایش «همکارها» به کارگردانی پریسا محمدی و تهیه‌کنندگی محمد قدس که از ۲۲ آذر در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود با طراحی احسان نقابت منتشر شد. نمایش «همکارها» نوشته جان هاج که معین محب‌علیان آن را ترجمه کرده است، روایت آخرین روزهای زندگی نویسنده روس در زمان اتحاد جماهیر شوروی است که قصد دارد به مناسبت ۶۰ سالگی استالین برایش نمایشنامه بنویسد. در این نمایش هنرمندانی چون رامین سیاردرشتی، محمدصادق ملک، وحید نفر، ریحانه سلامت، محمد نیازی، سحر وائق، مصطفی احدی، شهرام آذر مهر، حمید باهوش، آذین فهیمی، نگین بخشی پور، بهرام شادانفر، علیرضا امیریزدگرد، مهران مرادی، سجاد شاه‌قلی، سوزان عمرانی، مهدی انصاریان، علی کرمانی، کیمیا سداد مقدم به ایفای نقش می‌پردازند. «همکارها» با مدت زمان ۹۰ دقیقه ساعت ۱۸ در سالن سمندریان روی صحنه می‌رود. /مهتر



نمایشگاه مطبوعات برگزار می‌شود

معاون امور رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ از برگزاری نمایشگاه مطبوعات با عنوان جدید نمایشگاه رسانه‌های ایران در اواخر بهمن ماه خبر داد و گفت: از سال ۱۴۰۰ مطالبه‌ای از سوی اصحاب رسانه و اصناف رسانه‌ای مبنی بر احیای مجدد این نمایشگاه ایجاد شد که ما بر آن داشت برنامه‌ریزی لازم برای برگزاری مطلوب این رویداد رسانه‌ای انجام شود. فرشاد مهدی پور اظهار داشت: بنا به وعده‌ای که دادیم پس از سال‌ها جشنواره مطبوعات را برگزار کردیم و حالا تصمیم داریم پس از ۷ سال نمایشگاه مطبوعات را برگزار کنیم. این نمایشگاه نیمه دوم بهمن همراه با برنامه‌های جانبی برگزار می‌شود و یکی از رویکردهای اصلی آن پرداختن به فضای مجازی است. مکان برگزاری آن هم به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. نمایشگاه مطبوعات که هم‌اکنون وعده احیا و برگزاری آن از سوی معاون رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ داده شد، برای اهالی رسانه بزرگترین گردهمایی سالانه به شمار می‌رود. /ایرنا