



برگزاری عصر شعر آیینی به نام مادر

محمد مهدی عبداللهی، شاعر از برگزاری برنامه «به نام مادر» که یک عصر شعر آیینی به مناسبت ایام فاطمیه و نیز به منظور پاسداشت یاد و خاطره مادران و کودکان مظلوم و شهید غزه است خبر داد. به گفته وی، این مراسم با حضور شعرای آیینی، شخصیت‌های برجسته کمیته انتفاضه فلسطین و برخی مدیران و مسئولین فرهنگی کشور ساعت ۱۵ امروز ۲۰ آذرماه ۱۴۰۲ در مجموعه فرهنگی باغ کتاب انجام خواهد شد. در برنامه امروز دوشنبه، یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر ابطی دبیر کل کنفرانس بین‌المللی حمایت از فلسطین و فاطمه قاسم‌پور رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی حضور و سخنرانی خواهند داشت. /فارس

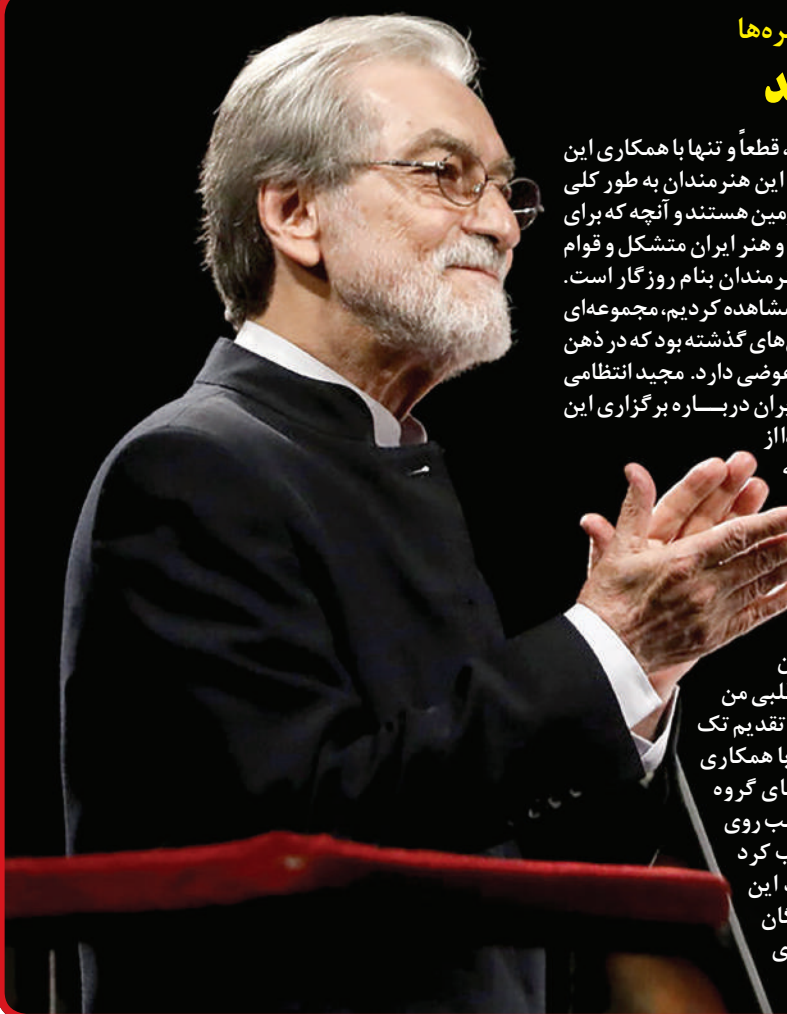


رونمایی از کتاب درباره گونه علمی زبان فارسی

همزمان با هفته پژوهش مراسم رونمایی از کتاب «درباره گونه علمی زبان فارسی» برگزار می‌شود. این مراسم از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶ با حضور محمدعلی زلفی گل، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در مرکز نشر دانشگاهی برگزار خواهد شد. کتاب «درباره گونه علمی زبان فارسی» یک اثر دوزبانه و چندرسانه‌ای بوده و در آن با مصاحبه صورت گرفته با ۳۶ نفر از متخصصان، درباره مباحث زبان‌شناسی، گفتمان‌شناسی، واژه‌گزینی و اصطلاح‌شناسی سخن گفته شده است. گردآوری و تدوین این کتاب توسط دو نفر از پژوهشگران صورت گرفته و در ۳۰۶ صفحه برای مطالعه علاقه‌مندان آماده شده است. همچنین کتاب «درباره گونه علمی زبان فارسی» بخشی مجزا برای یادبود استاد سمیعی گیلانی را به خود اختصاص داده است. ایسنا

مجید انتظامی در حاشیه آخرین شب اجرای کنسرت همراه با خاطر‌ها

این کنسرت به عشق مردم ایران اجرا شد



رویدادهای پرشور و خجسته، قطعاً و تنها با همکاری این هنرمندان فاخر انجام شدنی است. این هنرمندان به طور کلی بخش بزرگی از فرهنگ و هنر ایران زمین هستند و آنچه که برای ما عیان است، این است که فرهنگ و هنر ایران متشکل و قوام یافته از اجزای مختلفی از جمله هنرمندان بنام روزگار است. آنچه که ما در اجرای استاد مجید انتظامی مشاهده کردیم، مجموعه‌ای از خاطرات و یادهای ماندگار در سال‌های گذشته بود که در ذهن و ضمیر هر ایرانی جایگاه ویژه و بلاعوضی دارد. مجید انتظامی خالق قطعات ماندگار موسیقی ایران درباره برگزاری این رویداد در پنج شب هم گفت: در ابتدا از تمامی دست‌اندرکاران و عواملی که صمیمانه ما را حمایت کردند تا این دوره به یادماندنی ترسیم شود، تشکر می‌کنم. این برنامه و برگزاری این رویداد تنها و تنها به عشق مردم ایران بود. من به خاطر مردم ایران این اجرا را به روی صحنه بردم. آرزوی قلبی من این بود که برنامه خوب و متنوعی را تقدیم تک تک مردم ایران کنم. خوشبختانه با همکاری تمام قد همه عوامل اجرایی و اعضای گروه ارکستر ملی برنامه‌های در این پنج شب روی صحنه رفت که رضایت همه را جلب کرد و آنگونه که مدعین اظهار کردند این برنامه خوشبختانه مورد قبول همگان واقع شد که این مسئله برای من جای خوشحالی دارد. /اصباح

ارکستر موسیقی ملی ایران با کنسرت «همراه با خاطر‌ها» به رهبری مجید انتظامی شامگاه شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲ پس از اجرا در پنج شب متوالی به کار خود در تالار وحدت پایان داد. در این رویداد، برگزیده آثار «مجید انتظامی» به رهبری این آهنگساز پس از یک دهه دوری از صحنه اجرا شد. سمفونی شیخ بهایی، دوئل، زال و سیمرغ (بچه‌های کوه آپ)، ترن، مدلی، از کرخه تا راین، آژانس شیشه‌ای، بوی پیراهن بوسف، دیوانه‌ای از قفس پرید و سمفونی حماسه خرمشهر قطعات این اجرا بود. همچنین قطعات ترن و چشم تنگ دنیادار به درخواست تماشاگران مشتاق در سالن به عنوان مرحله آخر در بیست و یکمین کنسرت تکرار شد. در حاشیه این کنسرت محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در پاسخ به ارزیابی خود از برگزاری این دوره در ۵ شب متوالی با حضور استاد مجید انتظامی گفت: دوره بسیار خوب و پرافتخاری را با حضور استاد مجید انتظامی پشت سر گذاشتیم. این پنج شب باعث شد حال هموطنان ما خوب شود، مسلماً استاد نیز با دیدن این میزان از اشتیاق و شوق در نگاه مردم و حضور مخاطب کثیر حال خوبی را تجربه کردند. مسلماً آنچه که باعث این حضور شد تنها عشق به مردم بود. بنده نیز حضوری مراتب تشکر خود را به ایشان اعلام و از هنر ایشان قدر دانی صورت گرفت.

وزیر فرهنگ دولت سیزدهم در پاسخ به این سوال که آیا در قالب کنسرت برنامه ویژه دیگری در پیش خواهد بود یا خیر؟ پاسخ داد: بله، از همین جا به مردم این را نوید می‌دهم که در اواخر دی ماه از ارکستر سمفونیک صدا و سیما، برگزاری قطعات سمفونیک غزه را نیز در دستور کار داریم.

علی بهادری چهر می سخنگوی دولت سیزدهم نیز پس از آخرین اجرای استاد مجید انتظامی گفت: برگزاری این قبیل

