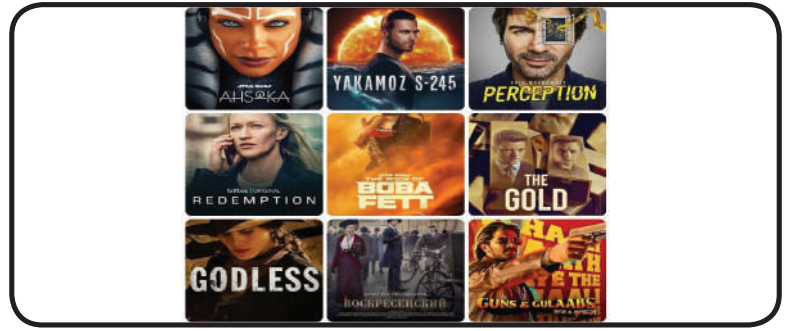




رضا فیاضی به «فروشگاه اسباب بازی» می‌رود

مجموعه نمایشی «فروشگاه اسباب بازی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ایمان ایرانمنش با بازی رضا فیاضی به زودی وارد مرحله ساخت می‌شود. فیلمنامه این مجموعه که برای مخاطب کودک و نوجوان تولید می‌شود توسط مصطفی رجب زاده نوشته شده است. داستان این مجموعه در یک فروشگاه اسباب بازی خاص و عجیب می‌گذرد و در هر قسمت مهمانانی از چهره‌های محبوب سینما، تلویزیون، موسیقی و ورزش به همراه فرزندان‌شان مهمان این فروشگاه خواهند بود. تاکنون حضور رضا فیاضی و مجید شهرباری به عنوان بازیگر در این اثر قطعی شده است و به زودی تعداد دیگری از بازیگران شناخته شده و استعدادهای کودک و نوجوان به این مجموعه اضافه خواهد شد. ایرنا



۱۰ سریال خارجی جدید در راه شبکه تماشا

شبکه تماشا این روزها در تدارک آماده‌سازی ۱۰ سریال جدید خارجی است که قرار است به صورت اختصاصی در جدول پخش ساعت ۲۳ گنجانده و تا پایان امسال روی آنتن باشند. این شبکه از مهر ماه برای مخاطبان خود مینی سریال‌های خارجی جدید را در نظر گرفته و تاکنون سریال‌های «ندای امید»، «لوپن ۱-۲»، «امپراطور اشک‌ها» پخش شده است و این روزها در تدارک آماده‌سازی ۱۰ سریال جدید است که قرار است در جدول پخش ساعت ۲۳ گنجانده و تا پایان امسال روی آنتن باشند که از جمله آنها می‌توان به «درخشش دریا»، «کافر»، «رستگاری»، «ادراک»، «هالی گلابز و تفنگ‌ها»، «مندلورین ۳»، «کتاب بویافت»، «اسوکا»، «پروفیسور» و «طلا» اشاره کرد. ایرنا

انتظار «پوران درخشنده» از دولت پیش‌تاد دولت فعلی!



گفت: حضور پیشکسوتان دوبله کنار جوانان مستعد اثر بسزایی در توسعه این هنر خواهد داشت. خسرو خسروشاهی هم با اشاره به روند بیماری و دوره نقاهت ابراز امیدواری کرد: با ایجاد شرایط جسمی مناسب به زودی در تلویزیون حضور خواهد داشت. خسرو خسروشاهی چند روز در بیمارستان آتیه تهران بستری بود. خسرو خسروشاهی دوبلور و گوینده پیشکسوت فیلم و سریال هاست که در ایران با صدای آل دلون شناخته می‌شود و گوینده بازیگرانی چون آل پاچینو، داستین هافمن، استیو مک کوئین و... نیز بوده است. ایسنا

ساخت بگیرد تا بعد همان گونه که تا حالا امتحان پس داده‌ام در حین ساخت تغییرات لازم را بدهم و هنوز هم منتظرم. حالامدت هاست که این فیلمساز در خواست تمدید پروانه ساخت خود را ارائه کرده ولی خبری از صدور آن نیست. درخشنده مهر ماه امسال گفت: اصلاً قصد رها کردن این فیلمنامه را ندارم یعنی دلیلی وجود ندارد که آن را کنار بگذارم. من در یک جامعه به همراه مردم زندگی می‌کنم و مسئله آن‌ها مسئله من نیز است. آن‌ها خانواده بزرگ من هستند و نمی‌توانم به یک سری مسائل مهم نپردازم. منتها باید پروانه ساخت فیلم را تمدید می‌کردم و قرار شد فیلمنامه را در شورای پروانه ساخت بخوانند که هنوز جوابی نگرفتم و منتظرم. او اضافه کرد: برای این فیلمنامه خیلی زحمت کشیدم چون موضوع آن با نگاه من به مسائل خانوادگی و بچه‌ها همسو است و تولید آن مثل یک بار سنگین روی دوشم می‌ماند که اصلاً نمی‌خواهم آن را زمین بگذارم. درخشنده اخیراً برای فیلمی با نام «عشق» مجوز ساخت گرفته که به گفته خودش یک پروژه بین‌المللی است و انتظار داشت که پروانه «پسرها گریه نمی‌کنند» نیز پس از ماه‌ها بالاخره تمدید شود.

عیادت از «خسرو خسروشاهی» با یک خبر خوب

فرشید شکیبیا، مدیر واحد دوبلاژ تلویزیون به عیادت خسرو خسروشاهی، صدای ماندگار کشورمان رفت. در این دیدار فرشید شکیبیا با ابراز خرسندی از وضعیت جسمی این دوبلور پیشکسوت

پنج سال از صدور مجوز فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» در دولت قبل می‌گذرد و پوران درخشنده همچنان در انتظار تمدید مجوز این فیلم است. سازمان سینمایی به تازگی نام چند فیلمنامه را که از شورای پروانه ساخت مجوز گرفته‌اند اعلام کرد که در میان آن‌ها «عشق» به نوبسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی پوران درخشنده هم دیده می‌شد. با توجه به اینکه درخشنده از مدت‌ها قبل در صدد ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» بود، این تصور پیش آمد که فیلمنامه‌اش با تغییر نام مجوز گرفته است اما این فیلمساز، «عشق» را پروژه‌ای دیگر معرفی می‌کند و تأکید دارد که «پسرها گریه نمی‌کنند» همچنان بلا تکلیف و بدون تمدید پروانه مانده است. او درباره این تصمیم توضیح داده بود: با توجه به درخواست‌های زیادی که از تعداد قابل‌تأملی از مخاطبانم دریافت کردم، می‌دانستم که باید حتماً برای موضوع تجاوز کاری انجام دهم چرا که این مسئله پس از نمایش فیلم «هیس دخترها...» از طریق افراد مختلفی که به نحوی مورد تعرض قرار گرفته بودند، بار سنگینی را روی دوشم قرار داد. من فیلمنامه را پس از تحقیقات زیاد میدانی، کارشناسی و کتابخانه‌ای نوشتم و سال ۱۳۹۶ به وزارت ارشاد تحویل دادم اما این فیلمنامه همراه با دو اثر دیگر رد شدند که بعدها آن دو فیلمنامه برای ساخته شدن مجوز گرفتند ولی فیلمنامه من مجوزی نگرفت. در واقع گفتند، تغییراتی در فیلمنامه ایجاد کنم اما برای من این مهم بود که نفس موضوع مجوز

