



نمایش «روزی روزگاری ترور» از ۲۴ آذر در تئاتر شهر

نمایش «روزی روزگاری ترور» براساس طرحی از حسین شمس آبادی، نوشته انوش معظمی و به کارگردانی جواد رازقندی از ۲۴ آذرماه در کارگاه نمایش به صحنه می‌رود. این نمایش درباره چهار نفر از اعضای یک گروه تروستی است که در پی چند عملیات، دچار اختلاف و سوتفاهم تشکیلاتی شده و اقدام به تسویه حساب‌های شخصی می‌کنند. در نمایش «روزی روزگاری ترور»، فرشاد مجرب به عنوان مجری طرح و انوش معظمی، رستارضوی سعیدرضایی، مرجان امینی‌راد، میلاد صفوی، ساحل علیزاده و حمیدرضا نوری به عنوان بازیگر ایفای نقش می‌کنند. نمایش «روزی روزگاری ترور»، از روز جمعه ۲۴ آذرماه ساعت ۱۹:۳۰، بمدت زمان ۷۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، اجرای خود را آغاز می‌کند. /اصباخبر



پنجم دی؛ آخرین مهلت ثبت تقاضا در جشنواره تئاتر کودک

دبیرخانه بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان آخرین مهلت ثبت تقاضای گروه‌های نمایشی را پنج دی اعلام کرد و مطابق گاه‌شمار جشنواره این زمان تمدید نخواهد شد. براساس اعلام دبیرخانه جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان و بنابر زمان بندی انجام شده در فراخوان و برنامه‌ریزی دبیرخانه این رویداد، امکان تمدید مهلت بخش‌های مختلف جشنواره میسر نبوده و علاقه‌مندان می‌بایست نسبت به برنامه‌ریزی و ارسال و بارگزاری آثار مطابق فراخوان اقدام کنند. آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی هم اول دی ۱۴۰۲ خواهد بود. این جشنواره با دبیری امیر مشهدی‌عباس از یکم تا ششم اسفند سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. /ایران تئاتر



با حضور مدیر مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس کتاب «تاریخ شفاهی جنگ به روایت حسین باقری» رونمایی شد

شده است. از بین این سیزده نفر، اثر مکتوب چهار نفر روانه بازار شده است. کتاب: «کارنامه مخابرات در دفاع مقدس» هم در دست تدوین است و به‌زودی منتشر می‌شود. سردار حسین باقری؛ راوی و نویسنده کتاب در ادامه بیان کرد: شهیدان مقدم و فیاض، دو شهید مخابرات در کردستان بودند. فرهنگی در بین مخابراتی‌ها وجود داشت؛ توکل، توسل، تلاش، تعامل و تحمل شاخص‌های برای پیشبرد اهداف است. معمولاً مجالس قرآن در بین مخابراتی‌ها برقرار بود. گاهی زیارت عاشورا و دیگر توسلات هم خوانده می‌شد اما وقت بسیار کم بود. ما همه مرید امام بودیم. راوی کتاب «تاریخ شفاهی جنگ به روایت حسین باقری» افزود: خانواده‌های مخابراتی‌ها تحمل بسیار زیادی داشتند. اگر تحمل خانواده‌ها نبود، این موفقیت‌ها به دست نمی‌آمد. نصرت الهی با تعامل به زمینیان می‌رسد. /ایبنا

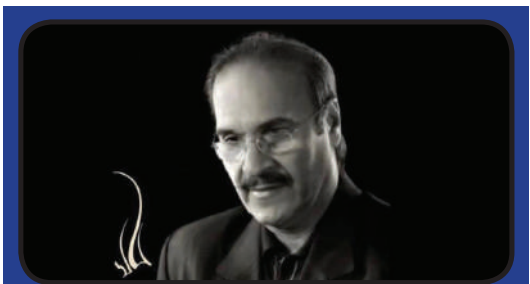
راویان متخصص نیاز داریم. سردار نایینی با اشاره به اینکه جنگ نباید در خاطره‌ها و اذهان راویان خلاصه شود، گفت: امروز چهل درصد تاریخ شفاهی مرکز مربوط به تاریخ تخصصی است. علاوه بر تاریخ شفاهی، در بیست حوزه تخصصی، کتاب‌های تخصصی و شناسنامه تهیه شده است. پروژه‌های تکمیل نشده زیادی هم در دست داریم. خاطرات بیش از دویست فرمانده شاخص ثبت و ضبط شده است. وی افزود: در جبهه‌های غرب با کمبود نیرو و تجهیزات روبه‌رو بودیم. اگر در کنار فرماندهان حوزه‌های تخصصی، راوی داشتیم و در کنار تک‌تک پایگاه‌هایی کردستان راوی داشتیم، برای هر هفته آن می‌شد یک کتاب نوشت. متأسفانه به لحاظ اسنادی، خلأ جدی وجود دارد. اسناد و روایات انگشت‌شماری درباره جبهه غرب داریم. سیزده نفر از فرماندهان شاخص مخابرات در ۱۵۴ ساعت خاطراتشان ثبت و ضبط

آیین رونمایی کتاب «تاریخ شفاهی جنگ به روایت حسین باقری» در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس برگزار شد. سردار علی محمد نایینی، مدیر مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در این مراسم که در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس برگزار شد، بیان کرد: تاریخ شفاهی مکمل پژوهش‌های متنوع است اما پژوهش‌های تاریخ یک سیر پژوهشی دارد. فرماندهان براساس نقش‌هایی که در دفاع مقدس داشته‌اند، به‌عنوان راوی، از نقش‌های خودشان می‌گویند. وی افزود: ماهیت تاریخ شفاهی، تجربه‌نگاری و مستند کردن تجربیات عملی است. راوی پاسخ‌سؤالات و شبهات را می‌دهد. ما در نقش حوزه‌های تخصصی خلأ اسنادی داریم. بعد از جنگ، تاریخ شفاهی مرکز، متمرکز بر فرماندهان عالی‌رتبه بود. مسئولین قرارگاه‌ها و فرماندهان رسته‌ها به‌تازگی در برنامه مرکز اسناد قرار گرفته‌اند. امروز ما به نویسندگان و



کنسرت‌های پاییزی آرمین زارعی به پایان رسید

آرمین زارعی خواننده پاپ کشور که از ۱۶ مهرماه ۱۴۰۲ تور پاییزی کنسرت‌های خود را آغاز کرده بود در ۱۸ آذرماه ۱۴۰۲ به این تور پایان داد. او در تاریخ‌های ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ آبان‌ماه و همچنین ۱۷ و ۱۸ آذرماه ۱۴۰۲ در دو سانس به اجرا در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی پرداخت که هر بار با استقبال بیش از پیش مخاطبان رو به رو شد و با وجود تمدید اجراها هر بار بلیت‌ها سولد اوت شد. آرمین زارعی در این کنسرت‌ها به همراه گروه موسیقی خود قطعات «دوست دارم»، «بگو کجایی»، «طرفدارم»، «تور کنسرتام»، «نوستالژی»، «دوباره برگرد»، «سرگرمی»، «دارم هواتو»، «بزن یت زنگ»، «شماره جدیدم»، «دیوونه»، «بارون»، «بگو بینم»، «ایران» و... را اجرا کرد. همچنین مسعود کیانی، کوروش کشاورز، محمدرضا حسینی، علیرضا پاک‌نیت، مهرداد حیدری، به‌رهبری محمدرضا رهنما گروه موسیقی این کنسرت‌ها را تشکیل می‌دهند. /اصباخبر



هنرمند موسیقی کرمانشاهی در گذشت

عباس جلیلیان (هنرمند موسیقی کرمانشاهی) هفته گذشته از دنیا رفت و در این باره اطلاع‌رسانی خبری چندانی صورت نگرفت. روح‌انگیز راهگانی (آهنگساز و پژوهشگر موسیقی) درباره این هنرمند تازه درگذشته، در یادداشتی عنوان کرد: آذرماه ۱۴۰۲ شمع فروزان دیگری از شبستان موسیقی ما خاموش شد و هنر دوستان را به سوگ نشانده. عباس جلیلیان از نادر هنرمندان سرزمینمان بود که در خوانندگی، نوازندگی و آهنگسازی مهارت کامل داشت، بدون آن که آموزشی دیده و یا استادی داشته باشد. او به پژوهش و گردآوری ترانه‌های بومی و محلی کردی پرداخت و ترکیب آنها را از سازهای بومی و محلی خارج کرد و با سازهای ایرانی و کلاسیک غربی تنظیم کرد؛ روشی که پیش از او به ندرت کسی با این مهارت انجام داده بود... عباس جلیلیان از پراکندگی و فراموشی بسیاری از ترانه‌های محلی کردی جلوگیری کرد و نقش زیادی در حفظ، ماندگاری و شناسایی موسیقی کردی داشت. /ایبنا



رونمایی «آن شب در دوحه» با حضور جواد خیابانی

مراسم رونمایی از کتاب «آن شب در دوحه» برگزار می‌شود. این مراسم ساعت ۱۱ صبح فردا پنجشنبه، ۲۳ آذر با حضور جواد خیابانی - گزارشگر فوتبال -، علی مغانی - سردبیر ورزشی و مجری برنامه ورزش و مردم -، ماشالله صفری - مدیر انتشارات گلگشت - به همراه محمدحسن یادگاری - نویسنده کتاب - در فروشگاه سوره مهر انقلاب برگزار خواهد شد. «آن شب در دوحه» سفرنامه تحلیلی حضور تیم ملی در جام جهانی قطر است که به قلم محمدحسن یادگاری به تازگی در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است. این کتاب، با مقدمه «زندگی به روایت فوتبال» و شش فصل شامل «بازی آغاز شده»، «به جام جهانی قطر خوش آمدید»، «همه پسران ملکه علیه ما»، «سیمرغ علیه اژدها»، «دیوانه‌سازها علیه ترسو» و «قطر، آن جا و بازگشت دوباره» همراه است. علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در این برنامه، به فروشگاه «سوره مهر انقلاب» مراجعه کنند. /ایبنا