



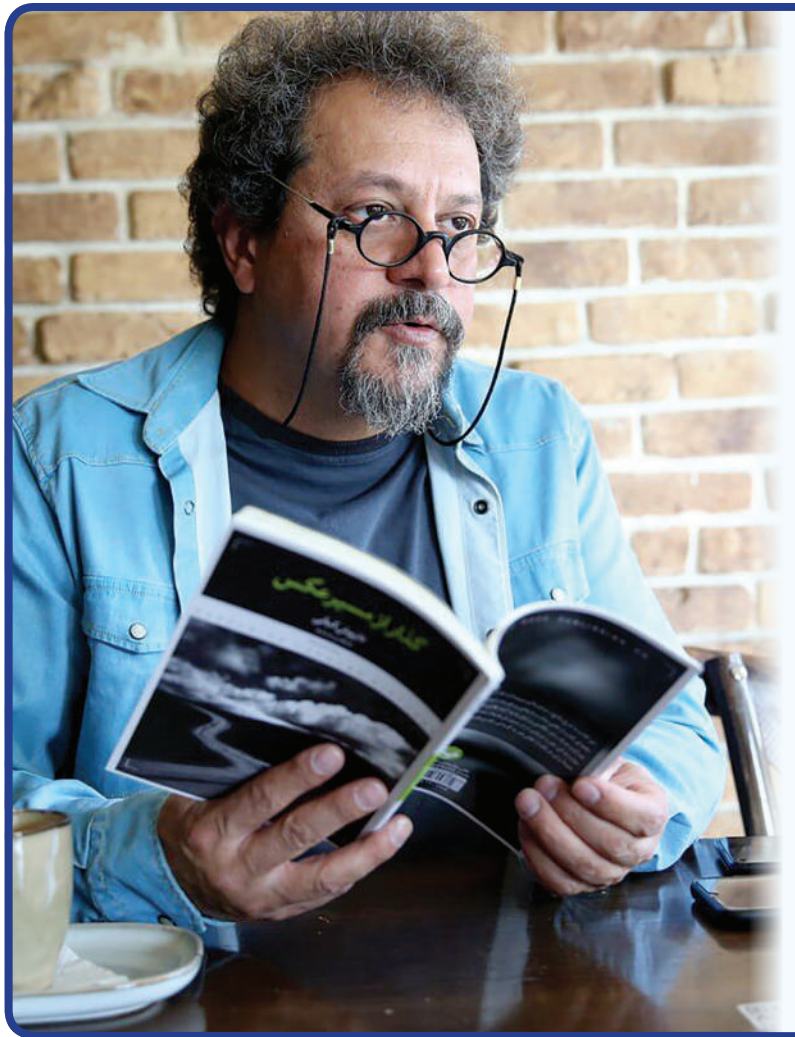
### تغییر عنوان معاونت مطبوعاتی نیاز روز جامعه بود

نماینده اسبق مجلس شورای اسلامی و مدیر مسئول روزنامه «ستاره صبح» تغییر عنوان معاونت مطبوعاتی به معاونت امور رسانه‌های و تبلیغات را امری خجسته خواند و تأکید کرد: این تغییر عنوان این نیاز روز جامعه بود و امروز علاوه بر این که مطبوعات وجود دارند، مشخصاً روزنامه، هفته‌نامه، مجلات و ماهنامه‌ها، رسانه‌های مجازی نیز به شکل گسترده دیده می‌شوند و مخاطبان بسیاری دارند. مسئولان معاونت چون متولی فرهنگ هستند، حتماً می‌دانند که فرهنگ مقوله‌ای است که یک شبه درست نمی‌شود، بلکه در گذر زمان و تکرار هنجارها و هشدار درباره ناهنجاری‌هاست که شکل می‌گیرد و می‌تواند جامعه را سالم کند و در سالم‌سازی جامعه، هم در حوزه تندرستی و هم در حوزه فسادهای مالی، نقش بی‌بدیلی ایفا کنند. اصباحی



### شاملو شاعران بزرگ جهان را به ایرانیان معرفی کرد

علیرضا منوچهریان استاد دانشگاه علامه طباطبایی با اشاره به اینکه احمد شاملو شاعر و مترجم بود، گفت: او با ترجمه‌هایش شاعران بزرگ جهان را به مخاطبان ادبیات ایران معرفی کرد. او گفت: هر گاه از شاملو و ترجمه سخن به میان می‌آید، نخستین چیزی که به ذهن خطور می‌کند، این است که شاملو هم شاعر بود و هم مترجم شعر، چنان‌که به عنوان نمونه، شعر فدریکو گارسیا لورکا را ترجمه کرده است. این استاد دانشگاه با اشاره به ترجمه‌هایی که از اشعار شاملو به زبان‌های گوناگون وجود دارد، ادامه داد: از آن جمله می‌توان به تلاش سعید سعیدپور مترجم انگلیسی پرکار زمان ما اشاره کرد که تعداد قابل توجهی از اشعار شاملو را به گزین و به صورت متن دوزبانه منتشر کرد. ایرنا



### داریوش کیانی: «گذار از مسیر عکس» نقشه‌راهی برای عکاسان است

داریوش کیانی هنرمند عکاس شناخته شده کشور در تازه‌ترین اثر مکتوب خود با عنوان «گذار از مسیر عکس» تجربیات ارزشمندش را به متن درآورده است که می‌تواند نقشه‌راهی برای همه عکاسان باشد و آنها که برای ورود به جهان پر رمز و راز عکاسی مردد هستند پاسخ خود را بیابند. کتاب گذار از مسیر عکس اثر داریوش کیانی هنرمند صاحب‌نام و پیشکسوت کشور به شرح وقایع و موضوعاتی می‌پردازد که در مسیر زندگی حرفه‌ای این عکاس رخ داده است. محتوای کتاب از لحنی ساده و داستانی برخوردار است و نویسنده با روایت خاطراتی که در طول زمان پیرامون حرفه و هنر عکاسی برایش پدید آمده تلاش کرده به شرح وقایعی بپردازد که به واسطه اختلاط میان زندگی، هنر و حرفه او در مسیرش پدیدار شده‌اند. او در مورد ایده نوشتن کتاب گفت: معمولاً اغلب ما بر این باوریم که احتمالاً برای گام برداشتن در مسیر حرفه‌ای، یک مسیر و نقشه‌راه اصلی وجود دارد و یا دستکم تصور افراد بر این است که می‌توانند دورنمایی از مسیر را در ذهن خود ترسیم کنند. اما بعد که وارد حوزه مورد نظر خودشان می‌شوند، می‌بینند جزئیاتی در کنار این کلیات قرار دارد که دائم مسیر را تحت الشعاع قرار می‌دهد و آن را جابجا می‌کند. از آن طرف در مورد این جزئیات درست به دلیل جزئی بودن شان معمولاً خیلی صحبتی نمی‌شود. شاید در جلساتی که خاطرات شفاهی تعریف می‌شوند به صورت جسته



سهره‌نگار صبا

نویسنده و کارگردان: لیلی عاچ  
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی