



### آویختگی به گروه سینمایی هنر و تجربه پیوست

فیلم سینمایی «آویختگی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی رضایی و تهیه‌کنندگی عباس مرادیان از ششم دی‌ماه در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. فیلم سینمایی «آویختگی» یک ملودرام اجتماعی - عاشقانه درباره امیر که ترانه‌سرا و معتاد به مواد توهم‌زا بوده و پلدا که بازیگر تئاتر است، می‌باشد. محمد میرعلی، آتنا تندرو، نازی خاتمی، صبا صدیق‌زاده، میلاد کرباسی، آرتین الوریان، حامد کهن‌ترابی، کامران طاهری، علی باقری، سیدمحمد سعیدی، ندا کاوندی، سبا میرحسینی، عماد زارعی، سینا هبری، زرین نوروزی و... بازیگران این فیلم سینمایی هستند. مراسم رونمایی فیلم نیز روز دوشنبه ۴ دی‌ماه ساعت ۲۰ در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود. ایسنا



### رونمایی ۸ مستند سازمان اوج در سینماحقیقت

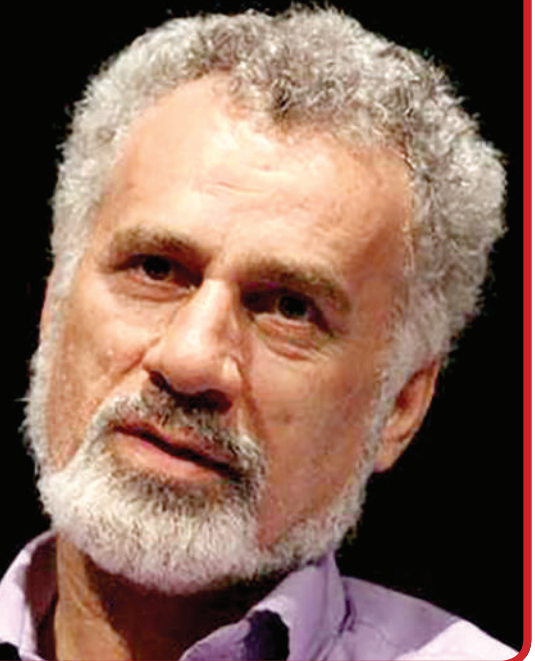
سازمان اوج با ۸ مستند در هفدهمین جشنواره سینماحقیقت حضور دارد. با اعلام آثار راه یافته به هفدهمین جشنواره سینماحقیقت، سازمان هنری رسانه‌ای اوج با ۸ فیلم در بخش‌های مختلف این دوره حضور دارد. «آقای خاص» به کارگردانی سجاد ترابی، «آخرین خداحافظی» به کارگردانی احسان صوری، «آذرآبادگان» به کارگردانی حامد کلبه‌ای، «اسلحه مادری» به کارگردانی سیده زهرا موسوی، «آخرین زنگی زمانه» به کارگردانی مهرداد خاکی، «کر کوهستان» به کارگردانی امیرحسین اوسینوند، «همسفر» به کارگردانی محمدحسین حیدری و «هی‌مات» به کارگردانی محمدعلی رخشانی، ۸ مستند سازمان اوج هستند که در این دوره رونمایی خواهند شد. ایسنا

### حسن توکل نیا:

## در سینمای ما مسائل جناحی حرف اول را می‌زند

تلویزیون چنین توضیح داد: سال ۸۵ فیلمی برای تلویزیون تهیه کردم اما بعد از آن کار نیز باز شرایطی پیش نیامد تا تهیه آثار بعدی را انجام دهم چون در آن حوزه نیز رانت حرف اول را می‌زد. این سینماگر درباره برخی آثار طنز سخیف بیان کرد: فیلم طنز می‌تواند در عین سرگرم‌کننده بودن مفاهیم ارزشمند اخلاقی نیز داشته باشد. برای مثال در فیلم «چند می‌گیری گریه کنی» این نکات وجود داشت اما در کمال تعجب سه مورد اصلاحیه برای این فیلم تعیین شد در حالی که برخی آثار با تصاویر و کلام بسیار سخیف فرصت نمایش پیدا می‌کنند. این امر نشان از رانتی دارد که روی آن تاکید دارم. تبعیض‌های موجود حتی در اعطای وام‌ها نیز دیده می‌شود. من برای فیلم «کاغذ بی‌خط» یک وام بسیار معمولی دریافت کردم در حالی‌که برای عده‌ای دیگر وضعیت کاملاً متفاوت بود. او تاکید کرد: افرادی نظیر من عاشق سینما هستند و هیچگاه این عشق آنها فروکش نخواهد کرد اما این نکته هیچگاه مورد نظر مدیران سینمایی قرار نمی‌گیرد و گرنه از بخش خصوصی حمایت کرده تا آنها نیز بتوانند وارد چرخه تولید شوند. توکل نیا در سینمایی قرار نمی‌گیرد و اگر وضعیت حاکم بر سینما به همین نحو پیش برود دیگر بخش خصوصی قادر به فعالیت نخواهد بود و تنها سینمای دولتی اجازه فعالیت خواهد داشت؛ سینمایی که تجربه نشود داده هیچگاه به رونق ختم نخواهد شد. اصباحر

حسن توکل نیا با بیان اینکه از ساخت آخرین فیلم سینمایی او پنج سال زمان می‌گذرد، گفت: آخرین فیلمی که تهیه آن را بر عهده داشتم «چند می‌گیری گریه کنی» است. البته این فیلم نیز بعد از پنج سال بیکاری تولید شده بود. دلیل کم‌کاری تهیه‌کننده‌هایی نظیر من در سینما بالا رفتن هزینه‌های تولید است. در حقیقت باید گفت هزینه‌های تولید یک فیلم سینمایی معمولی در زمان حال ۱۰ الی ۱۲ میلیارد تومان است. وی افزود: قبل از اینکه شرایط تولید، تا به این اندازه دشوار شود تهیه‌کننده‌هایی نظیر من مرتب فیلم تولید می‌کردند اما دیگر وضعیت مساعد نیست. مشکل دیگر این است که رانت بر سینمای ایران حاکم شده و تنها عده‌ای قادرند فیلم جلوی دوربین برند. این وضعیت در پلتفرم‌ها نیز وجود دارد. یعنی سرمایه‌ها تنها بین عده‌ای خاص تقسیم شده است. این تهیه‌کننده ادامه داد: یکی از مشکلات حاکم بر سینمای ایران دریافت پروانه نمایش است. در سال ۹۱ من در فیلم «جابجا» برای یک اثر ۹۰ دقیقه‌ای ۳۶ اصلاحیه دریافت کردم. این فیلم با مساعدت آقای شهمقدری روی پرده رفت و بدون هیچ حاشیه‌ای پخش شد. این برخوردها نشان می‌دهد در سینمای ما مسائل جناحی حرف اول را می‌زند. توکل نیا درباره شرایط کار کردن در



### ۲ سال حبس برای ایزابل آجانی به دلیل فرار مالیاتی

ایزابیل آجانی به ۲ سال حبس تعلیقی و ۲۵۰ هزار یورو جریمه نقدی در دادگاهی در پاریس محکوم شد. آجانی، یکی از معتبرترین بازیگران زن فرانسوی به دلیل اقامت دائم در پرتغال بین سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۷ برای اجتناب از پرداخت ۲۳۶ هزار یورو مالیات، واریز ۱۲۰ هزار یورو به حسابش در آمریکا بدون اعلام آن و مخفی کردن کمک مالی ۲ میلیون یورویی مجرم شناخته شد. اولیویه پارود و کیل آجانی که برای فیلم‌های «کامیل کلودل» و «داستان آدل ه» نامزد جایزه اسکار شده بود، گفت آجانی این ادعاها را رد کرده و درخواست تجدیدنظر خواهد کرد. تحقیقات در مورد کلاهبرداری مالیاتی در سال ۲۰۱۶ پس از ظاهر شدن نام آجانی در اسناد پاناما آغاز شد. آجانی همچنین به دلیل مخفی نگهداشتن صدها هزار دلار درآمدش از اکتبر ۲۰۲۰ تحت تحقیقات رسمی بوده است. این تحقیقات از شکایت توسط یکی از همکاران تجاری سابق وی در سال ۲۰۱۵ شروع شد. امهر



### آناتومی یک سقوط، پیش‌تاز جوایز لومیر شد

فیلمی که فرانسه به اسکار معرفی نکرد، بیشترین نامزدی را در جوایز لومیر این کشور کسب کرد. فصل جوایز فرانسه با معرفی نامزدهای جوایز لومیر ۲۰۲۳ شروع شد و فیلم «آناتومی یک سقوط» به کارگردانی ژوستین تریه ۶ نامزدی از جمله بهترین فیلم و کارگردانی را از آن خود کرد. این درام دادگاهی که نخل طلای کن امسال را تصاحب کرده، با کسب این تعداد نامزدی پیش‌تاز فصل جوایز فرانسه شده است. «آناتومی یک سقوط» تاکنون جوایز متعددی کسب کرده که جوایز فیلم اروپا، گاتهام و همچنین جوایز حلقه منتقدان فیلم نیویورک و لس‌آنجلس در بخش بهترین فیلم بین‌المللی، همراه ۴ نامزدی در گلدن گلوب از جمله آنهاست. با این حال فیلمی که به‌عنوان نامزد فرانسه به جایزه اسکار معرفی شد «طعم چیزها» است که تنها یک نامزدی در بخش فیلمبرداری کسب کرد. مراسم اهدای جوایز لومیر ۲ بهمن در آستانه جوایز سزار برگزار می‌شود. امهر



### دلیل مرگ متیو پری اعلام شد

یک ماه و نیم پس از درگذشت بازیگر سریال «فرندز» دلیل مرگ او اعلام شد. با انتشار گزارش سم‌شناسی دفتر پزشکی قانونی لس‌آنجلس، روشن شد متیو پری بازیگر سریال «فرندز» به دلیل اثرات حاد کتامین درگذشت. روش دقیق مصرف ناشناخته است. عوامل مؤثر در مرگ این بازیگر غرق شدن، بیماری عروق کرونر و اثرات بوپرنورفین (که برای درمان اختلال مصرف مواد مخدر استفاده می‌شود) بود. نحوه مرگ تصادفی اعلام شد. پری پیش از مرگ تحت درمان تریقی کتامین به دلیل افسردگی و اضطراب بود. در گزارش سم‌شناسی آمده که در نمونه‌های خون وی پس از مرگ هم سطوح بالای کتامین یافت شده که اثرات کشنده اصلی آن هم در تحریک بیش از حد قلبی عروقی و هم از افسردگی تنفسی است. پری شنبه ۲۸ اکتبر ۲۰۲۳ درگذشت و پیکر بی‌جان وی ساعت ۴ بعد از ظهر در خانه‌اش پیدا شد. امهر