



کتاب جدول سنگ منتشر شد

«جدول سنگ» نوشته محمدباقر عیوضی از سوی انتشارات سرانه روانه بازار کتاب شد. کتاب «جدول سنگ» که آذر امسال منتشر شد گل‌ریزانی از چکنده‌ها و چکیده‌های اوج و فرود قدم و قلم محسوب می‌شود و ۶۱۲ صفحه‌م‌ص‌ور دارد که در قالب ۹ فصل مجزا بیان شده است. نویسنده در این کتاب به معرفی مسیرهای سنگ‌نوردی و دیواره نوردی بسیاری پرداخته که طی سالیان عمر همراه دیگر کوهنوردان گشایش کرده است. محمدباقر عیوضی چهره ماندگار کوهنوردی ایران، صاحب کلنگ طلایی و عنوان کوهنورد دوران است که تاکنون شاگردان بسیاری تحویل جامعه کوهنوردی داده است. ایرنا



جلسه بررسی کتاب سیدمهدی شجاعی به تعویق افتاد

جلسه بررسی کتاب سیدمهدی شجاعی برای صدور مجوز نشر به تعویق افتاد. چندی پیش سیدمهدی شجاعی در یادداشتی خطاب به شورای نظارت بر کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نسبت به توقیف کتاب «اگر غم لشکر انگیزد» معترض شده بود که این موضوع در میان فعالان حوزه ادبیات بازتاب داشت. محمدعلی مرادیان، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت کتاب «اگر غم لشکر انگیزد» سیدمهدی شجاعی گفت: به دستور آقای اسماعیلی (وزیر ارشاد) قرار شد جلسه حضوری اعضای شورای نظارت بر کتاب بزرگسالان با حضور آقای شجاعی برگزار شود اما به علت این که ایشان در سفر کرمان هستند و دو هفته دیگر بازمی‌گردند، این جلسه به تعویق افتاد. ایرنا

گفت‌وگو با نرگس خاتون غنچور قصرالدشتی (نقاش):

مجموعه فریاد زمین، تلنگری به فاجعه زیست‌محیطی است

فریاد زمین
the cry of the earth
نمایشگاه انفرادی نقاشی
نرگس خاتون غنچور قصرالدشتی
SOLO PAINTING EXHIBITION
NARGES KHATOON GHANJOOR-GHASRODASHTI

کوریاتور: آیناز زاری
ZARNA GALLERY
OPENING: FRIDAY, DECEMBER 15, 2023 4-7 P.M.
PUBLIC VISIT: FRIDAY, DECEMBER 15-19, 2023 4-7 P.M.
CLOSING: WEDNESDAY, DECEMBER 20, 2023 4-7 P.M.
ADDRESS: ENGHLEH ABST, TEHRAN, IRAN
INSTAGRAM CURATOR: @AYNAZAREI
INSTAGRAM GALLERY: @ZARNAGALLERY

نرگس خاتون غنچور قصرالدشتی، هنرمندی نقاش از دیار شیراز است که این روزها با برپایی نمایشگاهی انفرادی به نام «فریاد زمین»، بخشی از آثار خود را در گالری «زرنا» به نمایش گذاشته است. در بیانیه هنری این نمایشگاه آمده: «فریاد زمین» به کانسپت آسیب‌های بشر به مادر خود، یعنی زمین می‌پردازد و کنایه‌ای بر تخریب محیط‌زیست، دریاها و هوا به دست بشر است. به بهانه برگزاری این نمایشگاه، با نرگس خاتون قصرالدشتی گپ‌وگفتی داشتیم.

معمولاً وقتی می‌خواهید اثری خلق بکنید، موضوع نقاشی‌های خود را چگونه و بر چه اساسی پیدا می‌کنید؟

از آن‌جا که ورزشکار و طبیعت‌گرد هستم و این علاقه به طبیعت و آسیب‌هایی که خواسته و ناخواسته به آن وارد می‌شود آزرده‌ام می‌کند، معمولاً موضوع‌هایی را انتخاب می‌کنم که اغلب حول محور آن می‌گردد. در این رابطه، تاکنون چند مجموعه را انجام داده‌ام، از جمله مجموعه «طبیعت از نگاه من» که سبک کارها اغلب اکسپرسیو بودند و خیلی سریع و با کاردک کار شدند، یا مجموعه «آوای طبیعت» که بسیار حسی کار شد یا مجموعه «فریاد زمین» که اکنون بخشی از آن را در گالری «زرنا» به نمایش گذاشته‌ام.

برای خلق آثارتان از چه تکنیک و سبک‌هایی در نقاشی استفاده می‌کنید؟

در مورد علاقه شخصی‌ام به سبک‌ها، بنده نسبت به موضوع از همه سبک‌ها



موزه آمریکایی مجسمه‌های غارت‌شده را پس می‌دهد

مستولان موزه متروپولیتن نیویورک برخی از آثار غارت‌شده از جنوب شرق آسیا را پس می‌دهند. مستولان موزه هنر متروپولیتن واقع در نیویورک اعلام کردند که ۱۴ مجسمه را به کامبوج و دو مجسمه دیگر را به تایلند بازمی‌گرداند. تاریخچه این مجسمه‌ها مرتبط با یک دلال آثار تاریخی است که در سال ۲۰۱۹ به قاچاق آثار تاریخی متهم شد. طبق اعلام موزه متروپولیتن، بازگرداندن این مجسمه‌ها به کشورهای مبدأ، این موزه را از آثار هنری مربوط به «داگلاس لچفورد»، فروشنده متهم به قاچاق آثار تاریخی غارت‌شده از جنوب شرقی آسیا، خالی می‌کند. در بیانیه موزه آمده است که این مجسمه‌ها به دنبال تعهد «متروپولیتن» برای بررسی آثار موجود در مجموعه خود براساس شیوه‌های جمع‌آوری آن‌ها در گذشته، بازگردانده خواهند شد. این اشیاء که استرداد خواهند شد به فاصله بین قرن نهم تا چهاردهم میلادی مربوط هستند و نشانه‌هایی از فرهنگ بودایی و هندو را در آن‌ها می‌توان دید. ایرنا



من انار شدم سفر اروپایی خود را آغاز می‌کنم

نمایش مشترک «من انار شدم» به کارگردانی شیوا مکی‌نیان در ایران و کشورهای اروپایی روی صحنه می‌رود. شیوا مکی‌نیان، بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما گفت: جمعی از هنرمندان ایرانی و آلمانی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. وی که بیشترین تعداد اجراهای خارج از کشور را در میان بازیگران ایرانی در کارنامه دارد گفت: برنامه ریزی‌هایی برای اجرای این نمایش در کشورهای اروپایی انجام شده و پیش‌بینی‌ها بر این است که پس از اجرای این نمایش در ایران، در اوایل سال آینده اجرای این نمایش در کشورهای اروپایی آغاز شود. عضو هیات داوران بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان تهران اظهار داشت: بزرگترین رسالت تئاتر این است که ذهنیت افراد را به چالش بکشد و مخاطب را به اندیشه و تفکر وادارد. تئاتر می‌تواند ضمن ظهور آیدئولوژی‌های جدید، جهان بینی افراد را دچار تغییر کند. ایرنا



تدوین سند جامع دیپلماسی هنری تا پایان امسال

سند جامع دیپلماسی هنری کشور با نگاه فرادستگاهی و با بهره‌مندی از نظرات کارشناسی تدوین می‌شود. جلسه شورای هنر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس شورا و اعضای شورا صبح دوشنبه ۲۷ آذرماه در این وزارتخانه برگزار شد. در این جلسه مصوب شد سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تشکیل کمیته‌های تخصصی سند جامع دیپلماسی هنری کشور را با نگاه جامع و فرادستگاهی تا پایان سال جاری تدوین کند و متن سند پیشنهادی در اوایل سال آینده در شورای هنر طرح و بررسی شود. همچنین در این جلسه طرح پیشنهادی برای توسعه همکاری‌های هنری با کشورهای منطقه از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ارائه شد و اعضای شورای نظرات و دیدگاه‌های خود را درباره این طرح بیان کردند. همچنین در این جلسه شورای هنر، نظرات و نکات اصلاحی اعضای شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره سند موسیقی کشور و تشکیل بنیاد پویانمایی بررسی و موارد مورد نظر اصلاح شد. فارس