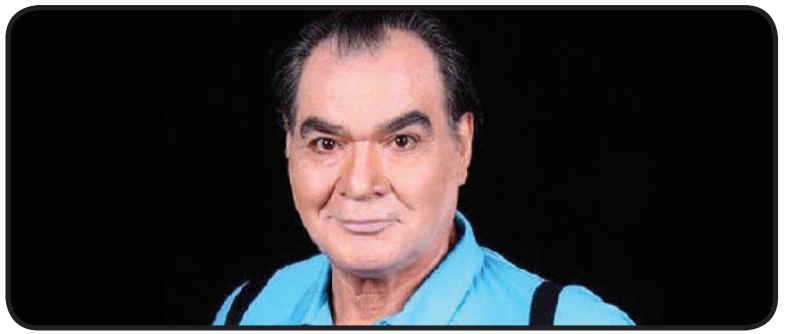




اصغر فرهادی ستاره دار شد

پانزدهمین جشنواره بین المللی فیلم‌های مستقل اروپایی «Les Arcs» در کشور فرانسه، در حال برگزاری است و در مراسمی ستاره‌ای با نام اصغر فرهادی با حضور این فیلمساز ایرانی رونمایی شد. پانزدهمین جشنواره فیلم «Les Arcs» از تاریخ ۲۵ آذر تا دهم دی ماه در منطقه بوردو-سن-موریس در رشته کوه‌های آلپ برگزار می‌شود و اصغر فرهادی سینماگر ایرانی به عنوان رییس هیأت داوران در کنار دیگر داوران از کشور فرانسه، فیلم‌های اروپایی بخش مسابقه این رویداد سینمایی را داوری خواهند کرد. در این فستیوال فیلم‌هایی از سینمای مستقل اروپا به نمایش در می‌آید و مستر کلاس‌هایی با حضور سینماگرانی چون روبن استولوند، ایزابل هویپر، برنیس بژو و... برگزار می‌شود. /مهرا



رضا طوفان همسایه اسپیران غیاث آبادی شد

پیکر مرحوم صفایی پور پس از آنکه صبح ۲۸ آذر ماه با حضور اعضای خانواده و اقوامش و نیز جمعی از سینماگران در خانه سینما تشییع شد، به قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) منتقل و در جوار مزار زنده یاد محمد ورشوچی به خاک سپرده شد. رضا صفایی پور معروف به رضا طوفان روز ۲۶ آذر ماه درگذشت. این روزها فیلم «گیجگاه» با حضور این هنرمند روی پرده سینماهاست. او در دو دهه گذشته پرکار نبود و با تصمیم خودش حاضر به بازی در هر فیلمی نشده بود. در مراسم خاکسپاری این هنرمند در قطعه هنرمندان، سعید سهیلی، علی دهکردی، کامران ملکی، داود موثقی، محسن شایان فر، اصغر همت و حسن توکل نیا حضور داشتند. /ایسنا



محمد صالح حجت‌الاسلامی:

سرمایه گذاری در عرصه فرهنگ و هنر هبه نیست

آثار دیگر چقدر در میان مخاطبان و داوران مورد استقبال قرار می‌گیرند. اما اکنون که با شما حرف می‌زنم سالن آکران این مستند به قدری پر است که جا برای نشستن خودم نبود. حجت‌الاسلامی درباره عدم ریسک‌پذیری سرمایه‌گذاران در سینمای مستند، بیان کرد: ماجرا این است که ما سرمایه‌گذاران مان عموماً از لحاظ فکری و فرهنگی غنی نیستند و به داشته‌های اجتماعی به عنوان یک سرمایه فکر نمی‌کنند. او در پایان اذعان داشت: من با تهیه‌کننده‌های سینما و تلویزیون کاری ندارم. تهیه‌کننده سرمایه‌گذار نیست؛ ولی ما می‌بینیم افراد صاحب مکتبی که در این عرصه‌ها پای می‌گذارند برای مهمانی‌ها هزینه‌های چند ده میلیونی می‌کنند اما حاضر نیستند روی کتاب یک نویسنده پرتلاش و دغدغه‌مند سرمایه‌گذاری کنند. باید سرمایه‌ها را حفظ کرد و بدانیم که سرمایه‌گذاری در عرصه فرهنگ و هنر هبه نیست.

محمد صالح حجت‌الاسلامی کارگردان و تهیه‌کننده درباره مستند «مشت در نمای درشت» که در بخش ویژه هفدهمین جشنواره سینما حقیقت حضور دارد، سخن گفت. محمد صالح حجت‌الاسلامی کارگردان و تهیه‌کننده در حاشیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند سینما حقیقت درباره اثر راه یافته خود در بخش ویژه عنوان کرد: «مشت در نمای درشت» یک مستند پرتله گفت‌وگو محور درباره فراز و فرودهای شاعر بزرگ و بسیار نامدار و در عین حال مهجور انقلاب اسلامی، سیدحسن حسینی است. او تصریح کرد: اگر می‌گویم گمنام نه اینکه در رسانه‌ها و محافل ادبی صحبتی از ایشان نشود، اما مردم با آثار، زندگی، نوع نگاه و ویژگی‌های شخصیتی ایشان آشنا نیستند و همین باعث شد ما تصمیم بگیریم در آستانه بیستمین سالگرد فوت ایشان که در نوروز ۱۴۰۳ است، فیلمی را آماده کنیم تا به صورت خاص و کامل به این شاعر فقید ادای دین کرده باشیم.

هفدهمین جشنواره سینما حقیقت این روزها در حال برگزاری است و دوم دی ماه با اعلام برترین‌ها به کار خود پایان می‌دهد. /صباحیر

این کارگردان شب اول جشنواره درباره پیش‌بینی خود از بازخورد مخاطبان «مشت در نمای درشت» گفت: حقیقتاً نمی‌دانم این فیلم چقدر در جشنواره بدرخشد، باید ببینیم



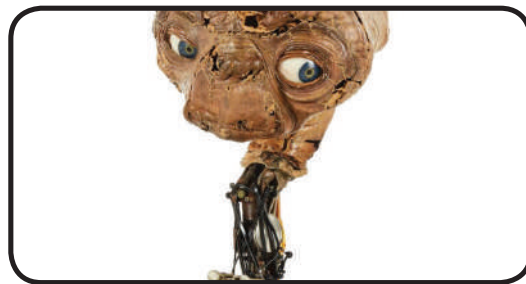
مدعی ارباب حلقه‌ها محکوم شد

و بنیاد تالکین در یک نبرد حقوقی چند جانبه بر سر فرانچایز «ارباب حلقه‌ها» پیروز شدند. در ماه آوریل امسال، دمتریوس پولیکرون نویسنده کتابی به نام «همراهی پادشاه» با انتشار آن مدعی شد که این کتاب دنباله‌ای بر «ارباب حلقه‌ها» است. او این کتاب را به عنوان اولین کتاب از یک مجموعه هفت قسمتی معرفی کرد. این نویسنده پس از آن علیه آمازون و بنیاد تالکین شکایت و مدعی شد که سریال «ارباب حلقه‌ها» حلقه‌های قدرت» که برای نمایش به صورت آنلاین ساخته شده است، از کتاب او وام گرفته شده است. قاضی دادگاهی در کالیفرنیا شکایت پولیکرون را در ماه آگوست رد کرد. پس از آن، بنیاد تالکین از این نویسنده به دلیل نقض حق چاپ این مجموعه شکایت کرد. یک قاضی منطقه‌ای آمریکا هم در پاییز امسال به نفع این بنیاد رای داد و به نویسنده دستور داده شد تمامی نسخه‌های فیزیکی و الکترونیکی آثارش را از بین ببرد. /مهرا



جیمز باند انگلیسی تبار در یک اکشن دلهره آور

محصول جدید شبکه اپل با نام «برای دو تا پول» جلوی دوربین می‌رود. جاستین لین که قسمت هشتم «سریع و آتشی» با بازی شارلیز تران را کارگردانی کرد، پشت دوربین «برای دو تا پول» قرار می‌گیرد. فیلمنامه فیلم براساس طرح اصیل و غیراقتباسی لین توسط خود او و همکار همیشه‌اش دان مازو نوشته شده است. دو شرکت فیلمسازی لین و تران هم در تولید این اکشن دلهره‌آور با شبکه اپل همکاری می‌کنند. تران و کریگ در داستان فیلم در قالب دو سارق حرفه‌ای ظاهر می‌شوند که مدت‌ها با یکدیگر در کار سرقت‌های بزرگ همکاری داشته‌اند. زمانی که یک سرقت بزرگ در دستور کار این دو قرار می‌گیرد، اتفاقاتی رخ می‌دهد که روابط کاری آنها را مورد تهدید قرار می‌دهد و این دو همکار قدیمی، رو در روی هم قرار می‌گیرند. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده اما این فیلم برای نمایش در اواخر پاییز سال آینده میلادی آماده می‌شود. /صباحیر



فروش سر مکانیکی ای.تی. در حراجی

سر مکانیکی «ای.تی.» که در فیلمی به همین نام از استیون اسپیلبرگ در سال ۱۹۸۲ به کار رفته بود، در حراجی فروخته شد. سر مکانیکی «ای.تی.» از فیلم «ای.تی.» استیون اسپیلبرگ که برنده ۴ جایزه اسکار شده بود به قیمت ۶۳۵ هزار دلار در یک حراجی لس‌آنجلس فروخته شد. این سر توسط کارلورامبالدی هنرمند فقید جلوه‌های ویژه ساخته شده و دارای یک قاب فلزی با پوسته بیرونی لاتکس فوم است که می‌تواند ضربان رگ‌ها را برای صحنه‌های نزدیک فعال کند. «ای.تی.» که اسم موجود فضایی است که در زمین جا مانده، با بازی درو بریمور و هنری توماس، نامزد ۹ جایزه اسکار شد و در نهایت ۴ جایزه از جمله بهترین جلوه‌های ویژه را برای رامبالدی و تیمش دریافت کرد. این حراجی که به فروش افسانه‌های هالیوود اختصاص داشت، در ۲ روز اول آن ربات‌ها، جادوگران، قهرمانان و بیگانگان از فیلم‌های پر فروش دهه ۱۹۵۰ تا کلاسیک مدرن برای فروش آرایه شدند. /مهرا