



### انتشار اولین تصویر از بازیگر نقش شهید زین الدین

همزمان با تدوین فیلم سینمایی «مجنون» اولین تصویر سجاد بابایی بازیگر نقش شهید مهدی زین الدین منتشر شد. فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی که فیلمبرداری آن در جنوب کشور به پایان رسیده است روی میز تدوین رفت. تدوین این اثر سینمایی بر عهده حمید نجفی راد است. این فیلم سینمایی تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که برشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین الدین و رزم آوران لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد. سجاد بابایی سال گذشته در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر توانست برنده سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد شود. ایرنا



### خاطره آخرین حقیقتی که عاشقش بودم

میترا ابراهیمی از جلوه‌گری در ورود او به هفدهمین جشنواره سینما حقیقت خبر داد. میترا ابراهیمی مستندساز و کارگردان در قسمت نظرات صفحه رسمی ستاد خبری هفدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت از منع ورود خود به اولین روز برپایی این جشنواره خبر داد و نوشت: «چه گذشت؟ من بدون قطره‌ای آرایش و به خاطر سرماخوردم کلاه بر سر آمدم! با ساده‌ترین لباس‌ها و اجازه ندادند با بلیتی که خریده بودم وارد شوم، این بود خاطره آخرین حقیقتی که عاشقش بودم روزی؛ این گذشت...» میترا ابراهیمی که همسر پیمان قاسم‌خانی نیز هست، با کارگردانی مستند «کامی» حضور در سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت را در کارنامه خود دارد. اصباخبر

## گفت‌وگوی صبا با ژیلاد صدیقی مردم می‌خواهند حقیقت‌ها را بدانند



ژیلاد صدیقی مجری رادیو و تلویزیون در حاشیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت عنوان کرد: صادقانه بگویم دفعه اولم است که به جشنواره سینما حقیقت می‌آیم و به نظر می‌آید همه استانداردها در برگزاری این دوره رعایت شده است. او درباره نقش صداوسیما و پلتفرم‌ها در ترویج و تبلیغ چنین رویدادهایی تصریح کرد: من اگر بخواهم گریزی به صداوسیما، فضای مجازی و پلتفرم‌ها بزنم باید بگویم که امروزه فضای زرد به قدری بلداست که مجال برای اتفاقات واقعی اینچنینی نگذاشته است. صدیقی درباره بازگشت خود به تلویزیون خاطر نشان کرد: این روزها پیشنهادات زیادی دارم و همین الان برای یک کار چند نشست داشتیم. معمولاً من کارهایم را انتخاب می‌کنم و اگر احساس کنم که کار ثمره خوبی ندارد و چیدمان عوامل پشت صحنه درست نیست و مینا بر حرفه‌ای بودن نیست، آن را نمی‌پذیرم. او درباره بازگشت سلبریتی‌هایی نظیر محمدرضا گلزار اذعان داشت: ایشان گوینده و مجری نیستند و بازیگر هستند یا شنیدم که ملیکا شریفی نیا نیز اجرای برنامه‌ای را بر عهده گرفته که او هم بازیگر است و یا در شبکه نسیم یک برنامه داریم که هر شب بازیگری را می‌آورد، آن‌ها نیز بازیگران در حال اجرا هستند. صدیقی ضمن بیان اینکه به طور حرفه‌ای زمانی تلویزیون می‌تواند مانند دهه قبل اعتبار خودش را بدست آورد که نگین انگشترهای خود را بر گرداند، افزود: اگر بخواهند اتفاقی بیفتد باید افرادی نظیر فرهاد حسنی، رضا رشیدپور، احسان علیخانی و افرادی مانند آن‌ها که صاحب فکر و تجربه هستند، بازگردند. این مجری اظهار کرد: من به عنوان فردی که دو سال و نیم است در فضای مجازی فعالیت می‌کنم وقتی می‌بینم که آنقدر ویدئوها

و پست‌هایم دیده می‌شود و مخاطب دارد با خود می‌گویم چرا این اتفاق در رسانه ملی نیفتد؟ امیدوارم این شکوه عظمت در رسانه بیشتر شود. صدیقی درباره دلخوری‌های خود از صداوسیما گفت: مگر می‌شود در خانه‌ای که سی سال زندگی کردی، دلخور نشده باشی. من به عنوان یکی از اعضای خانواده رسانه که عمر کاری سی ساله دارم در عجبم که چطور رسانه متوجه نمی‌شود نیروی خودش در چه شرایطی است؟ با اینکه می‌بیند در حق آن نیرو اجحاف می‌شود و می‌داند این فرد توسط همکاران نسبتاً محترم‌ترش پروسه دادگاه دارد و می‌داند که آسیب‌هایی در جایگاه شغلی و عرصه کاری‌اش دیده است. او ادامه داد: با اینکه مادر رسانه ملی مرجع حقوقی داریم، انتظار می‌رود زمانی که یک اتفاقی می‌افتد، مسئولان ما در آن بخش حامی ما باشند. چرا مسئول من در دایره حقوقی سازمان یا دایره حراست سازمان از من نپرسید که صادقانه سه سال در دادگاه‌ها چه کار می‌کنی؟ یا چگونه این پروسه سخت را از سر می‌گذارنی؟ هیچ کس از من نپرسیده است جز آقای شفیعی. این مجری بیان کرد: جناب محمدرضا شفیعی نازنین مثل یک پدر جامعه هنری را چه در نشست‌های تخصصی و چه در مجموعه رسانه‌ای صبا حمایت می‌کنند و در این یک سال و اندی که ایشان زحمت کشیدند، انگار بچه‌هایی که آزرده شده بودند یک آرامشی گرفتند. ایشان بسیار دلسوزی می‌کنند و پیگیر هستند. صدیقی در پایان عنوان کرد: جشنواره حقیقت از نام خود باید الهام بگیرد. در این جشنواره باید حقیقت‌ها به تصویر کشیده شود و این برای مخاطب جذاب است. اما اگر قرار باشد در این جشنواره اعمال سلیقه شود، کار را سخت می‌کند. مردم می‌خواهند حقیقت‌ها را بدانند؛ دقیقاً همان روندی که مجموعه رسانه‌ای صبا همیشه آن را پی گرفته است. اصباخبر



# میراث سمی

پژوهنده و کارگردان: علی‌رضا حسنی

پژوهش: حامد سهیلی  
 بازنویسی متن: محسن صدر  
 تدوین: علی‌رضا حسنی  
 گوینده متن: محمد هدایتی  
 صداگذار: محمد حسین ابراهیمی  
 طراح گرافیک: سینا رعیت دوست

Toxic legacy

