

ای جی ست



سوریه بود و این خیلی اهمیت داشت.

حتی در موضوع ایالات متحده آمریکا اسکات بنت، تفنگدار ارتش سابق آمریکا را در برنامه روی آنتن آوردیم که این برای مخاطب خیلی ارزش داشت، تفاوت، تغییر ریل و تفاوت میهمان‌ها به عیار کار و غنای برنامه کمک کرد که اینها حاصل اتاق فکر برنامه است که دوستان زحمت می‌کنند و در نهایت روی آنتن می‌رود.

باز خوردهای مردم چگونه بود؟

مردم لطف دارند و در باز خوردهایی که از دانشگاه‌ها و مسئولان وزارت خارجه گرفتیم اذعان می‌کنند برنامه متفاوتی است و اینکه یک اتفاق جدیدی رخ داده و این طور نبوده یک کارشناس بیاید یکسری نکات را مطرح کند و برود، بلکه یک زمان اختصاصی به کارشناس داده شده تا در یک برنامه اختصاصی بیاید و موضوعات را مطرح کند.

الهام عابدینی:

دیوار پشت سرمان دائم فعال است

الهام عابدینی دانشجوی دکتری روابط بین‌الملل مطالعات اروپا و خبرنگار این حوزه است و یکی از فعالیت‌های روزمره‌اش یادداشت نویسی و تحلیل نویسی در حوزه بین‌الملل بوده و در حال حاضر مجری برنامه «سیاست خارجی» است.

از تاریخچه شکل‌گیری برنامه «سیاست خارجی» بگویید؟

این برنامه با جنگ اوکراین آغاز شد. وقتی جنگ اوکراین شروع شد، اینکه چرا جنگ شروع و چه سوابقیدر باره آن وجود دارد؟ چطور پیش می‌رود؟ وجود یک برنامه‌ای که همه موضوعات را در مواقع لزوم تبیین و در مواقع لزوم خبرنگار اعزام کند در رسانه ملی احساس می‌شد، طرح را به شبکه سه سیما ارائه دادیم و استقبال کردند.

جایگاه مجری در این برنامه چگونه ترسیم شده است؟

برنامه بنیان‌ش بر این است که من مجری یک ارائه ده دقیقه‌ای در باره پرونده‌ای که آن روز داریم، می‌دهم. این ارائه می‌تواند در باره فلسطین یا آخرین اخبار روز فرانسه باشد. موضوعات و تحولات مهم روز دنیا را مرور می‌کنیم و اینکه وضعیت در حال حاضر چگونه است. اگر لازم باشد نگاه تاریخچه‌ای هم داریم و تلاش مان این است همه ارائه با عکس و نقشه باشد.

نحوه تعامل مجری با مهمانان چگونه است؟

دیوار پشت سرمان مدام فعال است و از رسانه‌های خارجی و محلی بسته به اتفاقی که در آن کشور افتاده استفاده می‌کنیم و بعد دو مهمان خارجی داریم که به صورت اسکایپی با آنها در ارتباط هستیم و معمولاً این طور است که اگر دو مهمان باشد امیر حسین طهماسبی میهمان را می‌بیند و اگر بیشتر باشد مهمان‌های دیگر را من می‌بینم.

نقش مجری در تبیین و ارائه موضوعات چگونه است؟

معمولاً برنامه چهل دقیقه‌ای است موضوعات برنامه بستگی به حوادث روز دارد خیلی برنامه کنداکتور ثابت ندارد. در مواقعی که رخدادی در حوزه بین‌الملل بیفتد و از نظر ما مهم باشد سریع به آن می‌پردازیم و حتی خیلی وقت‌ها پیش آمده سه چهار ساعت قبل برنامه می‌گویند امشب برنامه است و راجع به موضوع پیش آمده و اینکه حوادث بین‌الملل چه هست و چه چیزی مهم است بخواهند به آن بپردازیم و معمولاً در گروهی که داریم تبادل نظر و بحث می‌کنیم ممکن است من پیشنهاد بدهم و بگویم که فلان موضوع برایم مهم است و به این نتیجه برسیم که مهم است به شبکه اعلام می‌کنیم و یک زمانی برای آن در نظر گرفته می‌شود.

به نظر تان وجه تمایز این برنامه با دیگر برنامه‌ها در چیست؟

ایده ما این است که از متخصصان و کارشناسان حوزه‌های مختلف ایده بگیریم. اینکه محقق و نویسنده ثابت داشته باشیم یا نه، بستگی به پرونده ما دارد. برای مثال اگر موضوع فلسطین باشد از کارشناسان حوزه فلسطین می‌خواهیم برای پلی بک‌هایی که می‌خواهیم پخش کنیم مطلب بنویسند.

هسته اصلی برنامه ما سه نفره است و به فراخور موضوع هم ممکن است برای توضیح و تبیین آن به خودمان و نوشتن پلی بک‌ها از افراد دیگری هم کمک بگیریم.

آیا بهتر نیست که روزهای پخش برنامه مشخص باشد؟

از ابتدا قرار شده روزهای پخش ثابت نباشد و به ضرورت موضوع در هفته برنامه داشته باشیم. برای نمونه در موضوع فلسطین ما پنجاه قسمت داشتیم، در جنگ اوکراین ده برنامه، در باره افغانستان زمانی که طالبان به قدرت رسید ده قسمت و در تظاهرات فرانسه سه قسمت برنامه روی آنتن بردیم. به طور متوسط هفته‌ای یک قسمت برنامه داریم اما اینکه چه روزی باشد بستگی به حوادث دارد و میهمانان برنامه ما مدام تحلیل‌های خارجی را رصد می‌کنند و وقتی که کارشناسی در مورد موضوعی اظهار نظر متفاوت و جالب و خوبی داشته سعی می‌کنیم راه ارتباطی با او را پیدا کنیم.

چون برای ما اهمیت داشت که در جنگ روایت‌ها اطلاعات درست، به لحظه و دست اولی به مخاطبان ارائه کنیم و اساساً چه بسا یک نگاه متفاوت از آن چیزی که در واقعیت وجود دارد و یا روایت‌هایی که دیگران مطرح می‌کنند داشته باشد، بنابراین اساس این که ما در یک جنگ روایت قرار داریم ضرورت شکل‌گیری چنین برنامه‌ای را دو چندان می‌کرد.

موضوعات برنامه بر چه اساسی انتخاب می‌شود؟

اساساً سوژه‌های برنامه بر اساس اتفاقات دنیا شکل می‌گیرد. چون برای ما مهم است نسبت به اتفاقات روز دنیا بی تفاوت نباشیم. یک تحقیق جامع، میدانی و دست اول با توجه به سفرهایی که اتفاق می‌افتد ارائه کنیم بنابراین اتاق فکری تشکیل و همکاران صاحب‌ایده و نظر بحث و بررسی می‌کنند و نکات را مطرح می‌کنیم، نهایتاً سوژه‌ها مبتنی بر تحلیل‌ها و اتفاقات روز شکل می‌گیرند. کارشناسان متناسب با سوژه‌ها انتخاب می‌شوند و عمدتاً کارشناسان بین‌الملل و متخصصان بین‌الملل کسانی هستند که صاحب فکر و تحلیل‌اند و در کنار آن بیان خوب، تیپ مناسب و جذابیت بصری برای مخاطبان دارند.

برنامه شامل چه آیتم‌هایی است؟

ابتدا یک ارائه‌ای از واقعیت رخ داده و نگاه‌هایی که نسبت به این اتفاق وجود دارد ارائه و در نهایت گفت‌وگو با کارشناس‌ها و کسانی که صاحب نظر هستند صورت گرفته و در بخش پایانی تحلیل و جمع‌بندی صورت می‌گیرد. به فراخور برنامه‌های مختلف موضوعات برنامه متغیر است، برای نمونه در جنگ غزه شاهد بودیم همزمان شش کارشناس روی خط برنامه بودند و به صورت زنده و مستقیم صحبت می‌کردند. حتی گفت‌وگوهای مستقیمی چون روایت‌های میدانی داشتیم و چه بسا مواقعی هم بوده که یکی دو کارشناس آمدند صحبت‌ها را کردند و عمدتاً هم سعی کردیم از مهمان‌های طراز اول دعوت کنیم برای مثال در موضوع سوریه از پیتر فورد دعوت کردیم که سفیر سابق انگلیس در

مجریان برنامه همه از مجریان مسلط بر رسانه و روابط بین‌الملل هستند. الهام عابدینی مطالعات بریتانیا خوانده در حوزه بین‌الملل تسلط کامل دارد و سفرهای بین‌المللی زیادی هم داشته است. امیر حسین طهماسبی نیز از چهره‌های شناخته‌شده در رسانه ملی است و خودم هم سال‌هاست در حوزه بین‌الملل فعالیت دارم و مدرک روابط بین‌الملل در حوزه اروپا دارم.

امیر حسین طهماسبی:

نسبت به اتفاقات روز دنیا بی تفاوت نیستیم

امیر حسین طهماسبی دانشجوی دکتری مدیریت بازرگانی و در حال حاضر از مجریان برنامه «سیاست خارجی» است.

اساس شکل‌گیری این برنامه چه بود؟

خیلی وقت بود که به همراه همکاران برنامه‌ساز به دنبال یک ایده و طرحی بودیم که بتوانیم موضوعات بین‌المللی را ارائه دهیم. برنامه‌ای برای مخاطب خاص مانند دانشجویان روابط بین‌الملل و همچنین برای افراد عادی که دوست دارند تحلیلی سریع به موقع از تحولات دنیا داشته باشند در ذهن داشتیم. تا اینکه به این شکل از برنامه رسیدیم که در قالب یک بسته خبری تحلیلی ارائه و جنبه‌های پیدا و پنهانش بررسی شود.

ضرورت ساخت این برنامه از نگاه شما چه بود؟

ما در جنگ روایت‌ها و در یک چهار تبیین قرار داریم. عمدتاً مخاطبان با اخبار و تحلیل‌های بعضاً متفاوت و متناقضی از مسائل و رویدادها خصوصاً در جامعه ایران مواجه می‌شوند و این رسالت برای ما اهمیت داشت که یک روایت درست و واقعی بیان شود و حتی در بسیاری از برهه‌ها در جنگ اوکراین و یا در موضوع آفریقای جنوبی و اهمیت منطقه برای دنیا و جمهوری اسلامی تهیه‌کننده برنامه به منطقه سفر می‌کردند.

تهیه‌کننده برنامه در سفر رئیس‌جمهور به نیویورک حضور داشت